

VIRTUOSO

Ç.Ü. Devlet Konservatuvarı Aktüel Dijital Bülteni

Sayı 8

Nisan - Haziran
2026



*Sanatla
Geleceğe...*

Mezuniyet, yeni bir
melodinin başlangıcıdır.

Tebrikler!



Çukurova Üniversitesi Devlet
Konservatuarı ve
Öğrencileri Tarafından Hazırlanmıştır.
2 Ayda Bir Yayınlanır.





Akademik Personel Kadromuz

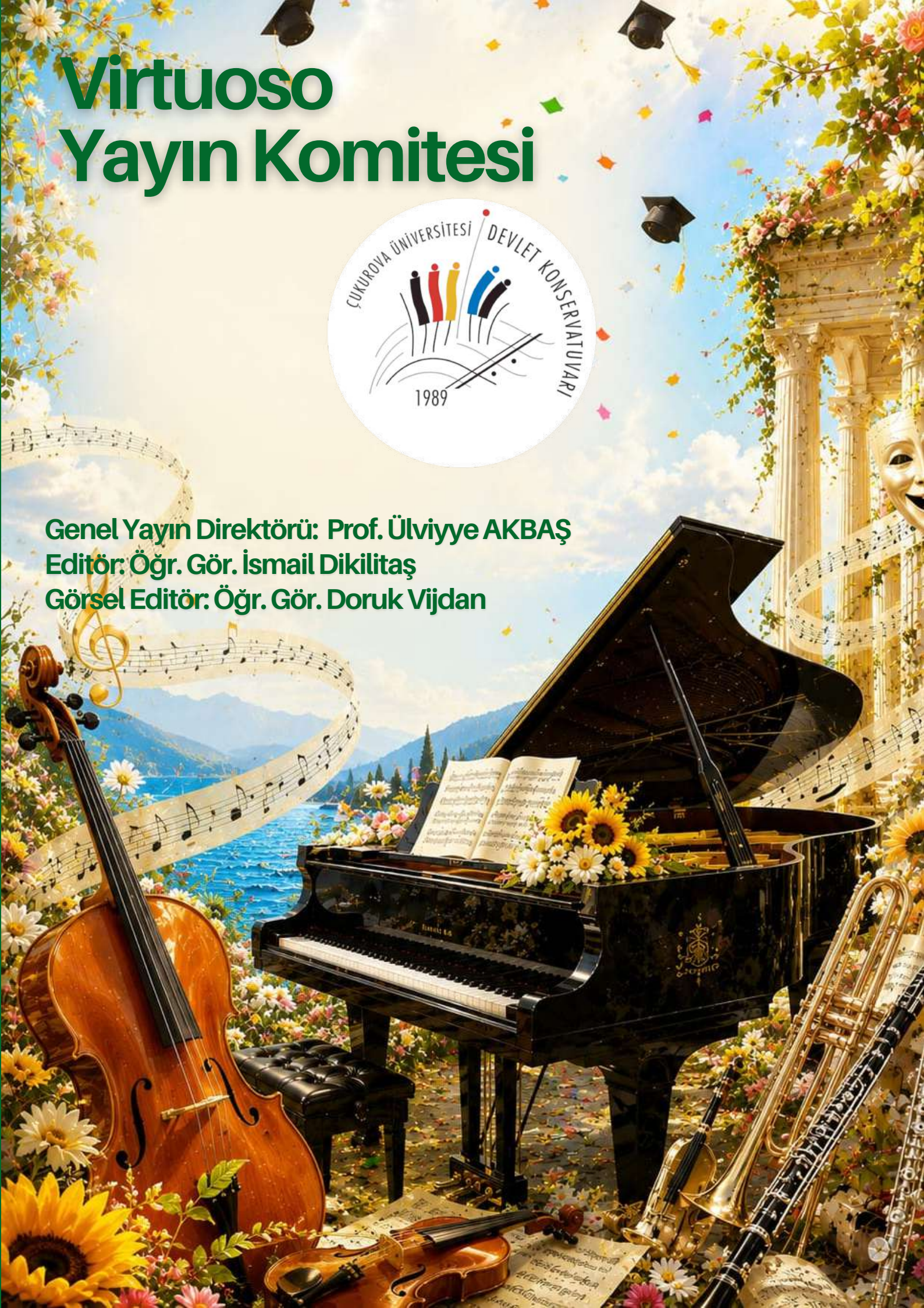


İdari Personel Kadromuz

Virtuoso Yayın Komitesi



Genel Yayın Direktörü: Prof. Ülviye AKBAŞ
Editör: Öğr. Gör. İsmail Dikilitaş
Görsel Editör: Öğr. Gör. Doruk Vijdan



Müdürümüzden okuyuculara:



Prof. Ülviye AKBAŞ
Ç.Ü. Devlet Konservatuvarı Müdürü
Virtuoso Genel Yayın Direktörü

Sanat; sabrın, disiplinin, estetik duyarlılığın ve insan ruhunun en güçlü ifade biçimlerinden biridir. Konservatuvarlar ise sanatsal birikimin kuşaktan kuşağa aktarıldığı, geleneğin çağdaş yaklaşımlarla buluştuğu ve sanatçı kimliğinin şekillendiği özel eğitim kurumlarıdır.

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak bir eğitim-öğretim yılını daha tamamlarken öğrencilerimizin gelişimine, akademisyenlerimizin özverili çalışmalarına ve kurumumuzun ortak başarılarına tanıklık etmenin mutluluğunu ve gururunu yaşıyoruz.

Geride bıraktığımız dönemde öğrencilerimiz, akademisyenlerimizin rehberliğinde gerçekleştirdikleri konserler, resitaller, temsiller ve farklı sanatsal etkinliklerle sahne deneyimlerini geliştirdiler. Her prova, her sahne ve izleyiciyle kurulan her buluşma; uzun soluklu bir emeğin, disiplinli çalışmanın ve kararlılığın anlamlı bir karşılığı oldu. Öğrencilerimiz bu süreçte yalnızca sanatsal ve mesleki becerilerini geliştirmekle kalmadılar; birlikte üretmenin, paylaşmanın ve sanat yoluyla toplumla bağ kurmanın önemini de deneyimlediler.

Mezuniyet heyecanını yaşadığımız bu günlerde öğrencilerimizi meslek ve sanat yaşamlarına uğurlarken, onların kurumumuzdan yalnızca bir diplomayla ayrılmadıklarını biliyoruz. Mezunlarımız, yıllar boyunca edindikleri bilgi ve deneyimin yanı sıra sanat ahlakını, çalışma disiplini ve mesleki sorumluluk bilincini de yanlarında taşıyorlar. Her birinin ülkemizin ve dünyanın farklı yerlerinde sanatın evrensel değerlerini başarıyla temsil edeceğine ve yetiştikleri kurumun birikimini yaşatacağına yürekten inanıyorum.

Mezunlarımızı yeni başlangıçlara uğurlarken konservatuvarımız da yeni öğrencilerini karşılamaya hazırlanıyor. Özel yetenek sınavlarımızın ardından ailemize katılacak öğrencilerimizi büyük bir heyecanla bekliyoruz. Kurumumuza katılan her öğrenci; kendine özgü sesi, yorumu, yeteneği ve hayalleriyle köklü sanat geleneğimizin geleceğe taşınmasına katkı sağlayacaktır.

Yaz dönemi, yoğun çalışmaların ardından dinlenme ve yenilenme zamanı olduğu kadar, önümüzdeki dönemin hedeflerinin belirlendiği ve projelerin şekillendiği önemli bir hazırlık sürecidir. Bizler de önümüzdeki eğitim-öğretim yılına; nitelikli sanatsal projeler, ulusal ve uluslararası iş birlikleri ve öğrencilerimizin çok yönlü gelişimini destekleyecek çalışmalarla hazırlanıyoruz.

Konservatuvarımızın yalnızca sanatçı yetiştiren bir eğitim kurumu değil, aynı zamanda Çukurova'nın kültür ve sanat yaşamına katkı sunan önemli bir merkez olduğunun bilinciyle çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Sanat eğitiminin; araştırarak, üreterek, paylaşarak ve toplumla güçlü bağlar kurarak gelişeceğine inanıyoruz.

Bu sayımızda yer alan konserlerin, etkinliklerin ve başarıların; konservatuvarımızın üretkenliğini, dinamizmini ve sanata yaklaşımını sizlere yansıtmasını diliyorum. Dergimizin, kurumumuzda gerçekleştirilen çalışmaları kayıt altına alan ve ortak hafızamıza katkı sunan kalıcı bir kaynak olmasını değerli buluyorum.

Bu vesileyle mezunlarımızı gönülden kutluyor, aramıza katılacak öğrencilerimize şimdiden "hoş geldiniz" diyorum. Eğitim ve sanat yolculuğumuza özverili çalışmalarıyla katkı sunan akademik ve idari personelimize, öğrencilerimize, mezunlarımıza, ailelerimize ve desteğini esirgemeyen tüm sanat dostlarımıza teşekkür ediyorum.

Önümüzdeki eğitim-öğretim yılının sağlık, başarı ve ilhamla dolu olmasını; sanatın aydınlatıcı ve birleştirici gücünün yaşamlarımıza değer katmaya devam etmesini temenni ediyorum.

Saygılarımla,

Editörden:

Bir eğitim-öğretim yılını daha geride bırakırken, yazın sıcaklığını yalnızca güneşte değil; paylaşılan anılarda, alkışlarla dolan salonlarda ve müziğin bıraktığı izlerde de hissediyoruz.

Konservatuvarımız, bu yıl da sanatın birleştirici gücüyle dolu sayısız konser, resital, sınav ve sahne performansına ev sahipliği yaptı. Her nota, her adım, her perde; öğrencilerimizin emeğini, akademisyenlerimizin özverisini ve sanatın disiplinle buluşan yolculuğunu yansıttı.

Bu sayımızın en özel duygularından biri ise mezuniyet. Yıllar boyunca aynı koridorlarda yürüyen, aynı sahnenin heyecanını paylaşan öğrencilerimiz artık yeni bir yolculuğa çıkıyor. Onlar yalnızca bir okuldan mezun olmuyor; sanatın sorumluluğunu, estetik bakışını ve yaşam boyu sürecek öğrenme tutkusunu da yanlarında taşıyorlar. Her bir mezunumuzu yürekten kutluyor, başarılarla dolu bir sanat yaşamı diliyoruz.

Bu süreçte emeği geçen tüm akademik ve idari personelimize, öğrencilerimize, ailelerine ve sanatseverlere teşekkür ediyoruz. Birlikte ürettiğimiz her değer, konservatuvarımızın geleceğine bırakılmış kalıcı bir izdir.

Yaz mevsiminin hepimize dinlenme, yenilenme ve yeni ilhamlar getirmesini diliyoruz. Yeni eğitim yılında, sanatın evrensel diliyle yeniden buluşmak dileğiyle...

Sevgi ve saygılarımızla.



İsmail Dikilitaş
Editör

Görsel Editörden:



Bir eğitim yılını daha geride bırakırken, yaz mevsiminin getirdiği umut ve yenilenme duygusuyla sizlerle buluşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak sanatın birleştirici gücünü, disiplinli çalışmanın değerini ve üretmenin heyecanını yıl boyunca öğrencilerimiz, akademisyenlerimiz ve mezunlarımızla birlikte paylaşmaya devam ettik. Bu sayı, geride bıraktığımız dönemin bir özeti olmasının yanı sıra, geleceğe uzanan yeni başlangıçların da simgesidir.

Mezuniyet, yalnızca bir eğitimin tamamlanması değil; yıllar boyunca edinilen bilgi, emek ve deneyimin sanat yaşamına taşındığı önemli bir dönüm noktasıdır. Bu vesileyle mezun olan tüm öğrencilerimizi gönülden kutluyor, onları yetiştiren akademisyenlerimize ve her adımlarında yanlarında olan ailelerine teşekkür ediyoruz. İnaniyoruz ki mezunlarımız, sanatın evrensel diliyle ülkemize ve dünyaya değer katmaya devam edeceklerdir.

Elinizdeki bu yaz sayısında, konserlerden sanatsal etkinliklere, akademik çalışmalardan mezuniyet coşkısına kadar konservatuvarımızın üretken ruhunu yansıtan pek çok içeriği bulacaksınız. Dergimizin hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür ediyor, tüm okuyucularımıza keyifli bir okuma ve ilham dolu bir yaz dönemi diliyorum.

Doruk Vijdan
Görsel Editör

SAYFA 6

İÇİNDEKİLER

VIRTUOSO

Ç.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI
AKTÜEL DİJİTAL BÜLTENİ

01



Kapak

02



Akademik ve İdari
Personel Kadromuz

03



Virtuoso
Yayın Komitesi

04



Müdürümüzden
Okuyuculara

05



Editörden

06



Görsel Editörden

08-15



Çukurova Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı Tanıtımı
ve 2026-2027 Özel Yetenek
Sınavları

16-18



Türk Silahlı Kuvvetleri 6. Kolordu
Bölge Bando Komutanlığının
Konservatuvar Ziyareti

19-22



Geleneksel Viyolonsel
Haftası Konserleri

23-25



"ATÜ"ye Değer Katanlar"
Ödül Töreninde
Sahne Aldık

26-28



Müzik Yüksek Lisans
Programı Geliştirme
Toplantısı

29-31



Alparslan Türkeş Bilim ve
Teknoloji Üniversitesi Rektörünün
Konservatuvarımıza Ziyareti

32-33



Uluslararası Başarılarımız

- Nil Kılıç
- Melis Ece Dodanlı



34-36

Ali Eyyübov
Caspı Art Festivalinde
Sahne Aldı



37-42

23 Nisan
Ulusal Egemenlik ve
Çocuk Bayramı Etkinlikleri



43-49

Çukurova Devlet Senfoni
Orkestrası 23 Nisan Konseri
ve Öğrenci Başarı Haberleri



50-52

Beş Para Etmez Varyete
Seyirciyle Buluştu



53

Söyleşi: Melih Kabalak ile
Yaylı Çalgılarda Bakım
Teknikleri



54-56

Beş Para Etmez Varyete
Denizli Turnesi



57-61

Gençlik Senfoni
Orkestramız Konseri



62-67

Yıl Sonu
Bale Gösterisi



68-74

"Bu Kez Sahnede
Biz Varız" Konseri



75-81

2026
Mezuniyet Töreni



82-84

Mezunlarımızdan Haberler

- Önder Baloğlu (Keman)
- Kemal Burak Alper - 46. İstanbul Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü



85-89

Öğrencilerimizin Ulusal ve
Uluslararası Başarıları

- Mısra Naharcı - Esker Festival Orkestra 2026 Kabulü
- Asmin Roza Coşkun - Detmold Müzik Üniversitesi Yaz Akademisi Kabulü
- Şimal Şimşekyılmaz - Orchestre des Jeunes de la Méditerranée 2026 Kabulü
- Ela Üzer - Wolfgang Sawallisch Müzik Akademisi Ustalık Sınıfı Kabulü
- Ezgi Ulugalp - 20. Pera Uluslararası Piyano Yarışması Mansiyon Ödülü



90-91

Festival ve Yarışmalar



92

İletişim



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

1989 yılında eğitim öğretime başlamış olan Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı Evrensel ve Ulusal Çoksesli Müzik ve Sahne Sanatları alanında verdiği eğitim ile; ülkemizin ve dünyanın çağdaş sanat kurumlarına aydın, modern, çok yönlü, vizyonu geniş, değer yaratan sanatçılar yetiştirmek misyonuyla faaliyet göstermekte, Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümü olarak iki ana bölümden oluşmaktadır. Bunlardan Müzik Bölümü; nitelikli, alanında fark yaratan, donanımlı ve vizyon sahibi sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamakta olup Piyano Anasanat Dalı, Yaylı Çalgılar Sanat Dalları (Keman, Viyola, Viyoloncel, Kontrbas), Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurmalı Çalgılar) ile Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dallarından oluşmaktadır. Özel Yetenek Sınavını başarıyla tamamlayan öğrenciler ilköğretim 1.2.3. ve 4.sınıflardan itibaren Piyano, Yaylı Çalgılar, Vurmalı Çalgılar ve Bale Ana Sanat Dallarında Yarı zamanlı, Ortaokul 5.sınıftan itibaren Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ile Bale Ana Sanat Dallarında tam zamanlı eğitim almaktadırlar. Opera Şan Ana Sanat Dalı ve Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dallarında ise Lisans düzeyinde öğrenime girebilmektedirler. Ayrıca Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans eğitimi verilmektedir.



Sahne Sanatları Bölümü'nde Şan, Oyunculuk ve Bale Ana Sanat Dallarında eğitim verilmektedir. Sahne sanatlarının gerektirdiği ses tekniğini en iyi biçimde kullanabilen, bedenine hakim, duygu dünyasını tanımış, yenilikçi, nitelikli, mesleki disipline sahip sahne sanatçıları yetiştirmeyi hedefleyen Sahne Sanatları Bölümü'nde Lisans ve yüksek lisans devresinde eğitim veren Şan Ana Sanat Dalı'nda Konservatuvar kayıt kabul yönergesinde belirtilen şartları yerine getiren ve özel yetenek sınavında başarılı olan öğrenciler için öğrenim süresi toplam 4 yıldır. Mezun öğrencilerimiz Devlet Opera ve Balelerinde solist ve korist sanatçı olarak görev almakta, prestijli Şan Yarışmalarında dereceye girmeye hak kazanmakta ve okulumuzu başarıyla temsil etmektedirler. Oyunculuk Ana Sanat Dalı'nda toplam eğitim süresi 4 yıl olup mezun olan öğrencilerimiz Devlet Tiyatrolarında, Şehir Tiyatrolarında ve birçok özel tiyatrodaki aktif olarak sanat yaşamına devam etmekte birçoğu televizyon ve sinema sektöründe önemli başarılarla imza atmakta, birçoğu da mesleğimize yeni yetenekli tiyatro sanatçıları kazandırma yolunda akademisyen olarak görev yapmaktadır. Bale Anasanat Dalı, ilköğretim kademesinin 1.sınıfından itibaren yarı zamanlı eğitim, 5.sınıfından itibaren bu alanda sanatçı olmayı meslek olarak seçmiş öğrencilerin uluslararası eğitim sistemi içerisinde profesyonel, nitelikli, donanımlı birer bale sanatçı olarak yetişmelerine imkan sağlayacak tam zamanlı eğitim programını kapsamaktadır. Sahne Sanatları ve Müzik Bölümü bünyesinde faaliyet gösteren Yarı Zamanlı Eğitim Programımızın amacı ise küçük yaşlardan itibaren çocukların müzik ve dansla yakınlık kurmalarını, fiziksel faaliyetlerini ve gelişimlerini destekleyerek kendini ifade etme, özgüven, yorumlama ve yaratıcı düşünme sistemlerini geliştirme ve müzikal, artistik ve sanatsal kültürlerini artırmak üzerine kuruludur.

Okulumuzun Erasmus ve Farabi Değişim Programlarında anlaşmalı olduğu kurumlarda birçok öğrencimiz eğitim hakkı kazanmakta ve öğrenimlerini iki dönem boyunca yurt dışında sürdürebilmektedirler hatta kimi zaman kalan tüm eğitimlerini yurt dışındaki prestijli müzik okullarında tamamlayabilmektedirler.



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



YETENEK SINAVLARI 2026

Sahne Sanatları Bölümü:

Bale



Yarı Zamanlı 1, 2. Sınıf

Tam Zamanlı 5. Sınıf

Bale Tanıtım Semineri :
22-23 Haziran 2026

Müzik Bölümü:

- Piyano
- Yaylı Çalgılar
- Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar



Yarı Zamanlı 3. 4. Sınıf

Tam Zamanlı 5. Sınıf

Müzik Bölümü Tanıtım Semineri :
29-30 Haziran 2026

**BAŞVURU TARİHLERİ : 04/05/2026 –
05/06/2026**

Sahne Sanatları Bölümü

24.06.2026 (1. Aşama)

25.06.2026 (2. Aşama)

Müzik Bölümü Sınav Tarihleri :

01.07.2026 (1. Aşama)

02.07.2026 (2. Aşama)

AYRINTILI BİLGİ İÇİN:

Telefon: (0322) 338 62 64

Eposta: devletkonservatuvari@cu.edu.tr

İnternet Sitesi: devletkonservatuvari.cu.edu.tr



MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO - YAYLI ÇALGILAR -
ÜFLEMELİ VE VURMALI
ÇALGILAR

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

OYUNCULUK
OPERA

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI



YETENEK SINAVLARI

2026

LİSANS



ÖN KAYIT

22 TEMMUZ - 25 AĞUSTOS



SINAV

31 AĞUSTOS - 4 EYLÜL

BAŞVURULAR



[HTTPS://EVENTS.CU.EDU.TR/EVENT/7151](https://events.cu.edu.tr/event/7151)

ÜZERİNDEN ONLINE ALINACAKTIR



Bilgi için:



Telefon: +90 322 338 62 64



Eposta: devletkonservatuvari@cu.edu.tr



WEB: <https://devletkonservatuvari.cu.edu.tr>



<https://www.instagram.com/cudevletkonservatuvari/>



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



OYUNCULUK A.S.D.

2026 - 2027 AKADEMİK YILI

YARI ZAMANLI

11. SINIF VE 12. SINIF ÖĞRENCİ
KABUL EDECEKTİR

YARI ZAMANLI 11. SINIF VE 12. SINIF
ÖĞRENCİ KABUL SINAV TARİHLERİ
KONTENJANLARI VE KOMİSYONU



YARI ZAMANLI BAŞVURU TARİHLERİ:
22 TEMMUZ 2026 - 22 AĞUSTOS 2026

1. AŞAMA:
SAHNE SINAVI:

27 AĞUSTOS 2026
SAAT: 10:00

2. AŞAMA:
SAHNE II DOĞAÇLAMA SINAVI:

28 AĞUSTOS 2026
SAAT: 10:00

YARI ZAMANLI 2026 - 2027 AKADEMİK YILI
11. SINIF VE 12. SINIF ÖĞRENCİ SINAVI İÇİN HAZIRLIK

2 ADET TİRAT (1 KOMEDİ 1 DRAM)
1 ADET ŞİİR

BAŞVURULAR

Ç.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI
ÖĞRENCİ İŞLERİ BÜROSUNA
ŞAHSEN YAPILACAKTIR.



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLA *Resitali*

Ekin
BEKMEZCİ

Öğretim Elemanı :

Öğr. Gör. Sibel
AKYÜREK

Korrepetisyon :

Öğr. Gör. Dr. Çağla
ÇOKER

13



Yer :
Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Yalçın Yüreğir Konser Salonu



Saat :
18:00



Tarih :
30 Nisan 2026 (Perşembe)





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



PİYANO RESİTALİ

EZGİ ULUGALP



30 NİSAN 2026



YER
ŞENAY KURT EKER
KONSER SALONU



SAAT
12:30



ÖĞRETİM ELEMANI
ÖĞR. GÖR. DR.
H. ÇAĞLA ÇOKER

SANAT, İLHAMLA BULUŞTUĞU YERDE BAŞLAR.



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUARI



Prof. Ulviyye Akbaş

Doç. Rauf Musaev

Öğr. Gör. Tinatini Endeladze

Öğr. Gör. Marina Babayeva

Öğr. Gör. Figen Nisanoğlu

Sınıf Karma Konseri

Beril İnce, Nefes Kayar, Kemal Ezgin

Kuzey Kaş, Süleyman Barkın Çiftçi

Naz Ünlü, Fatma Ece Arıcı

Emir Sezgin, Çağlar Duran

Eşlik Öğr. Gör. Tinatini Endeladze



04.05.2026
Pazartesi



13:00
Saat



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
KONSERVATUARI SENAY KURT EKER SALONU

TÜRK SİLAHLI KUVVETLER BANDOSU

Konservatuvarımızdaydı!



Türk Silahlı Kuvvetlerine bağlı 6. Kolordu Bölge Bando Komutanlığı Okulumuzdaydı

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak bugün Türk Silahlı Kuvvetler Bandosu'nu ağırladık. Gerçekleştirilen tanıtım konseriyle öğrencilerimiz askeri bando repertuvarını yakından tanıma fırsatı bulurken, sahneye çıkarak orkestrayı yönetme deneyimi de yaşadı. Bu özel buluşma, öğrencilerimiz için hem ilham verici hem de unutulmaz bir deneyim oldu. Nazik ziyaretleri için Türk Silahlı Kuvvetler Bandosu'na teşekkür ederiz.



Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı



Öğr. Gör. Tinatini Endeladze Sınıfı



BADE BOYAR



PİYANO RESİTALİ

05 Mayıs 2026 / 14:00
Şenay Kurt Eker Salonu

Caz ve Doğaçlama Atölyesi

Dr. Nehir Akansu

“İlham verici, ufuk açıcı ve son derece verimli bir çalışma gerçekleştirdik.”

8 Nisan 2026 tarihinde Dr. Nehir Akansu tarafından gerçekleştirilen “Caz ve Doğaçlama Atölyesi”, büyük bir katılım ve yoğun ilgiyle başarıyla tamamlandı.

Atölye boyunca öğrencilerimiz, caz müziğin özgün dili ile doğaçlamanın yaratıcı olanaklarını deneyimleme ve geliştirme fırsatı buldular.



VİYOLONSEL

Haftası Konserleri

— BAŞARIYLA TAMAMLANDI —

13 Nisan – 17 Nisan tarihleri arasında düzenlenen **Viyolonsel Haftası Konserleri**, konservatuvarımızda büyük bir başarıyla gerçekleştirildi. Öğrencilerimiz, hafta boyunca sahneledikleri performanslarla müzikal yetkinliklerini ve özverilerini gözler önüne serdi. Yoğun emek ve disiplinin ürünü olan bu konserlerde, estetik ve teknik açıdan yüksek düzeyde çalışmalar izleyicilerden tam not aldı.

Tüm öğrencilerimizi ve emeği geçen hocalarımızı tebrik ederiz.



13 NİSAN

—
17 NİSAN

arası

Etkinlikte emeği geçen hocalarımız:

- ♪ Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES
- ♪ Öğr. Gör. Doruk VİJDAN
- ♪ Korepetisyonda Öğr. Gör. Sencer ÖZDOLAP
- ♪ Öğr. Gör. Dr. Çağla ÇOKER



1 Lara Kaygusuz



2 Aras Çiçek



3 Kumsal Karakelle



4 Mabel Hızlı



5 Asya Avşar



6 Başak Sevi Karaklıç



7 Mediha Asya Eygi



8 Dora Mavaşoğlu



9 Ekin Hakverdi



10 Asya Pekmezci



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL HAFTASI KONSERLERİ

MEDİHA ASYA EYĞİ

Korrepetisyon :
Öğr. Gör. Dr. H.Çağla ÇOKER

Eğitmen :
Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Saat : 13:30 / Tarih : 15 Nisan 2026



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL HAFTASI KONSERLERİ

DORA
MAVAŞOĞLU

Korrepetisyon :
Öğr. Gör. Dr. H.Çağla ÇOKER

Eğitmen :
Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Saat : 13:30 / Tarih : 13 Nisan 2026



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL HAFTASI KONSERLERİ

ASYA PEKMEZCİ

Korrepetisyon :

Öğr. El. Sencer ÖZDOLAP

Eğitmen :

Öğr. Gör. Doruk VİJDAN

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Saat : 13:30 / Tarih : 17 Nisan 2026



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL HAFTASI KONSERLERİ

KUMSAL KARAKELLE

Korrepetisyon :
Öğr. Gör. Dr. H.Çağla ÇOKER

Eğitmen :
Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Saat : 13:30 / Tarih : 14 Nisan 2026



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL HAFTASI KONSERLERİ

ARAS ÇİÇEK
MABEL HIZLI

Korrepetisyon :

Öğr. El. Sencer ÖZDOLAP

Eğitmen :

Öğr. Gör. Doruk VİJDAN

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Saat : 13:30 / Tarih : 14 Nisan 2026

BU YIL DA
GELENEKSEL
VİYOLONSEL
HAFTASI
KONSERLERİMİZİ
COŞKUyla
GERÇEKLEŞTİRDİK!



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL HAFTASI KONSERLERİ

EKİN HAKVERDİ

Korrepetisyon :
Öğr. Gör. Dr. H.Çağla ÇOKER

Eğitmen :
Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Saat : 13:30 / Tarih : 17 Nisan 2026



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL HAFTASI KONSERLERİ

LARA KAYGUSUZ
ASYA AVŞAR

Korrepetisyon :

Öğr. El. Sencer ÖZDOLAP

Eğitmen :

Öğr. Gör. Doruk VİJDAN

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Saat : 13:30 / Tarih : 16 Nisan 2026



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL HAFTASI KONSERLERİ

BAŞAK SEVİ KARAKILÇIK

Korrepetisyon :
Öğr. Gör. Dr. H.Çağla ÇOKER

Eğitmen :
Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Saat : 13:30 / Tarih : 16 Nisan 2026



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
OPERA ANASANAT DALI



ŞAN RESİTALİ

(Halka Açık Mezuniyet Sınavı)

Erdem ÇAĞLAR
Beşire Bilge TEKER

Dr. Öğr. Üyesi Aykan AYDIN
Öğr. Gör. M. Levent TAŞKESEN

Korrepetitör:
Öğr. Gör. Gizem GÖKÇE
Öğr. Gör. Didem ESKİYÖRÜK

Tarih: 11 Mayıs 2026 Pazartesi

Saat: 13.00

Yer: Yalçın Yüreğir Konser Salonu





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OPERA ANASANAT DALI

ŞAN RESİTALİ

(HALKA AÇIK MEZUNİYET KONSERİ)



Ali Haydar BİTER
(Bariton)



Hazal BAYSAL
(Soprano)

ÖĞR. GÖR.: M. LEVENT TAŞKESEN
KORREPETİTÖR: DİDEM ESKİYÖRÜK

13 MAYIS 2026 SAAT:13.00

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
YALÇIN YÜREĞİR SALONU



“ATÜ’ye Değer Katanlar” Ödül Töreninde Sahne Aldık.

Bugün Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi’nde düzenlenen “ATÜ’ye Değer Katanlar” ödül törenine, Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak müzikal katkı sunmaktan büyük onur ve mutluluk duyduk.



Prof. Ülviye Akbaş ve Dr. Çingiz Osmanov’un gerçekleştirdiği performansla; Vali Yardımcısı, Sarıçam Belediye Başkanı, Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi üst yönetimi, kıymetli protokol üyeleri ve değerli davetlilerin katılımıyla gerçekleşen bu anlamlı gecede yer almaktan mutluluk duyduk.

Başarıları ödüllendirilen tüm isimleri yürekten tebrik ediyor, Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi ailesine nice başarılı organizasyonlar diliyoruz.





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLA RESİTALİ

Ekin Bekmezci

ÖĞRETİM ELEMANI

Öğr. Gör. Sibel AKYÜREK

KORREPETİSYON

Öğr. Gör. Dr. Çağla ÇOKER



TARİH

14 Mayıs 2026
(Perşembe)



SAAT

15:30



YER

Şenay Kurt Eker
Konser Salonu



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
OPERA ANASANAT DALI

San Resitali

(Halka açık mezuniyet sınavı)

SAVAŞ HAVARE
(Bariton)

HELİN KIZILTAN
(Soprano)

FATEMEH HASSANPOUR
(Mezzo Soprano)

ÖĞR.GÖR. M.LEVENT TAŞKESEN
ÖRG.GÖR. SEMİN SÜEDA ÇÖLCÜ

KORREPETİTÖRLER:
ÖĞR.GÖR. BAHAR NARTÜRK
ÖĞR.GÖR. DİDEM ESKİYÖRÜK



14 MAYIS 2026



SAAT: 13.00



Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Yalçın Yüreğir Konser Salonu

PAYDAŞ TOPLANTISI

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
MÜZİK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI



Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Yüksek Lisans Programı
Paydaş Toplantısı kapsamında bir araya geldik.

*Değerli katkıları için
tüm paydaşlarımıza teşekkür ederiz.*

*Çukurova Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsüne bağlı
olarak Müzik Yüksek Lisans
Programı Geliştirme ve
Öneriler üzerine iç ve dış
paydaşlarımızla bir araya
geldik.*

Resital



Mısra Naharcı

J.S. BACH

Walter JENTZ

Cecil FORSYTH

Franz Schubert

Eşlik: Öğr. Gör. Jiao Li Yorgun

Hazırlayan: Doç. Bilgütay Kaan Öztürk



TARİH

17.05.2026

SAAT

14:00

YER

Yalçın Yüreğir
Konser Salonu

RESİTAL



ŞİMAL ŞİMŞEK YILMAZ

J.S. BACH

SAMUEL KRÄHENBÜHL

CECIL FORSYTH

ROBERT SCHUMANN

📅 17.05.2026

🕒 12.00

📍 YALÇIN YÜREĞİR
KONSER SALONU

HAZIRLAYAN

DOÇ: BİLGÜTAY KAAAN ÖZTÜRK

EŞLİK

ÖĞR. GÖR. JIAO LI YORGUN

Alpaslan Türkeş Üniversitesi Rektörü Konservatuvarımızı Ziyaret Etti.

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı olarak, Alpaslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Adnan Sözen'i, değerli rektör yardımcılarını ve genel sekreterini konservatuvarımızda ağırlamaktan büyük onur ve mutluluk duyduk.

Gerçekleştirdikleri bu nazik ziyaret, kurumumuz adına son derece kıymetli ve anlamlı olmuştur. Sanata ve eğitime verilen değeri hissetmek bizler için ayrıca mutluluk vericiydi.

Kıymetli ziyaretleri, samimi sohbetleri ve nazik destekleri için kendilerine içten teşekkürlerimizi sunuyoruz.



Konser



Tibet Tuncel

Naz Yılmaz

Nazlı Arya Akyol

Ege Akpınar

Eşlik: Öğr. El. Bilge Gürer

Düzenleyen: Doç. Bilgütay Kaan Öztürk

TARİH

20.05.2026

SAAT

13:00

YER

Yalçın Yüreğir
Konser Salonu



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUARI



YIL SONU

Piyano Sınıf Konseri

Öğr. Gör. Tinatini Endeladze

BADE BOYAR
BERİL İNCE
ELAY İNAL
MAYA MART
MELİKE DEMİR



20
MAYIS
2026

Saat: 16:00



ŞENAY
KURT EKER
KONSER SALONU

Nil Kılıç ve Melis Ece Dodanlı ile gururlandık.

Beyaz Rusya'nın Stolbtsy şehri belediyesi ve Beyaz Rusya Müzisyenler Birliği tarafından video kayıtlar üzerinden düzenlenen "Zalataya Truba" 21. Uluslararası Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Yarışması'nda klarnet sınıfı öğrencilerimiz Nil KILIÇ birincilik, Melis Ece DODANLI ikincilik ödülüne layık görülmüştür. Öğrencilerimizi ve yetiştiren öğretim elemanımız Öğr.Gör. İlgar EYYUBOV'u tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



ULUSLARARASI CASPI ART FEST — Alanya 2026 —

5 - 12 NİSAN 2026

5-12 Nisan 2026 tarihleri arasında Alanya'da düzenlenen Uluslararası Caspi Art Fest kapsamında konservatuvarımızın klarnet sınıfı öğrencimiz **Ali Eyyubov**, açılış konserinde Rusya'nın Onurlu Sanatçısı (resmî devlet unvanı), piyanist **Liudmila Belyanchikova** ile birlikte sahne aldı.

Ayrıca festival çerçevesinde farklı ülkelerden gelen müzisyenlerle oda müziği konserlerinde yer aldı.

Öğrencimizi ve yetiştiren öğretim elemanımız **Öğr.Gör. İlgar Eyyubov**'u tebrik eder ve başarılarının devamını dileriz.



Ali Eyyübov Caspi Art Festivalinde Sahne Aldı

5-12 Nisan 2026 tarihleri arasında Alanya'da düzenlenen Uluslararası Caspi Art Fest kapsamında konservatuvarımızın klarnet sınıfı öğrencimiz Ali Eyyubov, açılış konserinde Rusya'nın Onurlu Sanatçısı (resmî devlet unvanı), piyanist Liudmila Belyanchikova ile birlikte sahne aldı.

Ayrıca festival çerçevesinde farklı ülkelerden gelen müzisyenlerle oda müziği konserlerinde yer aldı. Öğrencimizi ve yetiştiren öğretim elemanımız Öğr.Gör. İlgar Eyyubov'u tebrik eder ve başarılarının devamını dileriz.



KONSERVATUVAR gezimiz



TARSUS

ADANA



MERSİN

Medeniyetler
geçidi!



12 NİSAN 2026 PAZAR

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı
Müzik ve Bale Ortaokulu öğrencilerimiz,
konservatuvarımızın düzenlediği gezi kapsamında
komşu ilimiz **Mersin'in Tarsus** ilçesinde
ülkemizin ve nice medeniyetin tarihi kalıntılarını
bulunduran eserleri ziyaret edip, medeniyetler
geçidini yakından görme olanağı buldular.



23 NİSAN COŞKUSU

Müzik ve Dansla Kutlanıyor!

KARMA KONSER & BALE GÖSTERİSİ...

Çukurova Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı
Müzik ve Bale Ortaokulu,
23 Nisan Ulusal Egemenlik
ve Çocuk Bayramı
kapsamında düzenleyeceği
Karma Konser ve Bale
Gösterisi ile sanatseverleri
bir araya getiriyor.

GENÇ YETENEKLER SAHNEDE!

Konservatuvar öğrencileri,
müzik ve bale alanlarında
hazırladıkları özel
performanslarla bayramın
coşkusunu sanatın
evrensel diliyle sahneye
taşıyacak.

TÜM SANATSEVERLER DAVETLİDİR!

Bu anlamlı günde
çocukların sanatla
buluştuğu özel programa
tüm halkımız davetlidir.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK ve BALE ORTAOKULU

23 NİSAN
ULUSAL EGEMENLİK ve
ÇOCUK BAYRAMI
Karma Konseri & Bale Gösterisi

Tarih : 22 Nisan 2026
Saat : 14:30
Yer : Çukurova Üniversitesi
Mithat Özsan Amfisi
Giriş Ücretsizdir



TARİH

22 Nisan 2026



SAAT

14:30



YER

Çukurova Üniversitesi
Mithat Özsan Amfisi



GİRİŞ

Ücretsizdir

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı coşkusunu hep birlikte paylaşalım!

23 NİSAN KUTLU OLSUN!!

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda, Mithat Özsan Amfisi'nde gerçekleştirdiğimiz 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı konserimiz; Çukurova Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hacer Yapıcıoğlu Yıldızdaş, İl Milli Eğitim Müdürü Mehmet Nurettin Aras ve Sarıçam İlçe Milli Eğitim Müdürü Necmettin Dardağan'ın katılımlarıyla gerçekleşti.

Çocuklarımız sahnedeki performanslarıyla izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı. Sanatla büyüyen genç yeteneklerimizin her biriyle gurur duyuyoruz.

Emekleri için Müzik ve Bale Ortaokulu Müdürü Doç. Bilgütay Kaan ÖZTÜRK ve Müdür Yardımcısı Bilge BERBEROĞLU hocamıza teşekkürlerimizi sunarız.













ÇDSO'nun 23 NİSAN Konserinde Sahnedeydik.

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencilerimiz Kuzey Kaş (Prof. Ülviyye Akbaş sınıfı) ve Defne Üzer (Öğr. Gör. Çingiz Osmanov sınıfı), 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde sahne alarak solist performanslarıyla büyük beğeni topladı.



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



**GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

24 NİSAN 2026 CUMA / 20.00
24 APRIL 2026 FRIDAY / 08.00 pm

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSER SALONU
ADANA METROPOLITAN MUNICIPALITY CONCERT HALL

**"23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK
VE ÇOCUK BAYRAMI" KONSERİ**

Şef / Conductor
Valid AGAYEV

Solistler / Soloists
Elifnaz ERTUĞRUL "Piyano / Piano"
Kuzey KAŞ "Piyano / Piano"
Defne ÜZER "Keman / Violin"

**ÇUKUROVA FİLARMONİ DERNEĞİ
ÇOCUK KOROSU**

Program:
J. HAYDN "Piyano Konçertosu No.11 Hob XVIII"
J.S.BACH "Piyano Kon. No.5 F Minör, BWV 1056"










**ÇUKUROVA DEVLET
SENFONİ
ORKESTRASI**

DENİZBANK KONSERLERİ



SANAT



biletinial



DenizBank

www.cdso.ktb.gov.tr



SANAT



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

GSGM
GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Konserimiz BAŞARIYLA GERÇEKLEŞTİ!

23 NİSAN
ULUSAL EGEMENLİK
VE ÇOCUK BAYRAMI
KUTLU OLSUN!



Bu hafta Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası konserinde,
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
kapsamında Devlet Konservatuvarımızın öğrencileri
solist olarak sahnede yer aldı.

Prof. Ülviye Akbaş ile eğitimine devam eden 8. sınıf
öğrencimiz **Kuzey Kaş** ve Öğr. Gör. Chingiz Osmanov ile
çalışan 7. sınıf öğrencimiz **Defne Üzer**, bu anlamlı konserde
performanslarıyla dinleyiciyle buluştu.

Konser, Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi
Şef **Valid Ağayev** yönetiminde başarıyla gerçekleşti.

Genç solistlerimizi ve emeği geçen tüm sanatçılarımızı
tebrik ediyor; bizleri yalnız bırakmayan tüm sanatseverlere
teşekkür ediyoruz.





Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Sahne Sanatları Bölümü
Bale Anasanat Dalı

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK
BAYRAMI
BALE GÖSTERİSİ

20 NİSAN 2026
14:00

SEYHAN YAŞAR KEMAL
KÜLTÜR MERKEZİ

Giriş ücretsizdir



23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

Bale Gösterisi Gerçekleştirildi

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı tarafından hazırlanan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Bale Gösterisi, 20 Nisan 2026 tarihinde Seyhan Yaşar Kemal Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu.

Minik dansçılarımızın sahnelediği renkli ve coşkulu performanslar, izleyicilere unutulmaz anlar yaşattı. Gösteri boyunca çocukların sanata olan sevgisi, disiplinli çalışmaları ve sahne enerjileri büyük beğeni topladı.

Bu anlamlı etkinlikte emeği geçen tüm öğrencilerimizi, öğretim elemanlarımızı ve destekleriyle her zaman yanımızda olan kıymetli ailelerimizi tebrik ederiz. Geleceğimizin teminatı çocuklarımızın bayramı kutlu olsun!







ALANYA'DA GERÇEKLEŞTİRİLEN 5. ULUSLARARASI GLOBAL ART MÜZİK YARIŞMASI'NDAN ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI ÖĞRENCİLERİ ÖNEMLİ BAŞARILARLA DÖNDÜ. 🎵✨

🏆 **GRAND PRIX**

- * EMİR EZGİN — TROMPET
- * KUZEY KAŞ — PİYANO

🥇 **BİRİNCİLİK**

- * NAZ ÜNLÜ — KEMAN
- * NEFES KAYAR — KEMAN

🥈 **İKİNCİLİK**

- * ÇAĞLAR DURAN — PİYANO
- * FATMA ECE ARICI — KEMAN
- * SÜLEYMAN BARKIN ÇİFTÇİ — FLÜT

🥉 **ÜÇÜNCÜLÜK**

- * KEMAL EZGİN — TROMPET
- * BERİL İNCE — PİYANO

ÖĞRENCİLERİMİZİ VE ONLARI YETİŞTİREN DEĞERLİ HOCALARIMIZ PROF. ÜLVİYYE AKBAŞ, DOÇ. RAUF MUSAEV, ÖĞR. GÖR. TİNATİNİ ENDELADZE, ÖĞR. GÖR. MARİNA BABAYEVA VE ÖĞR. GÖR. FİGEN NİSANOĞLU'NU YÜREKTEN TEBRİK EDİYOR, BAŞARILARININ DEVAMINI DİLİYORUZ. ☀️



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANASANAT DALI



Beş Para Etmez Varyete

B. Brecht'in "Üç Kuruşluk Opera" Oyunundan

Uyarlayan : Ümit Aydoğdu

Yönetmen : N. Fırat Demirağ - H. İnan Biçer

Dekor : İsa Güngör

Işık : Muzaffer H. Kırıkkalp

Müzik : Seçil Özcan

Düzenleme : Berna Uğurlar

Koreografi : Liliya Petrova

Dramaturg : Ceyhan Karaköse

Makyaj : Seda Güven

Yönetmen Yrd. : İlke Melikoğlu - Sude Naz Saydam

Afiş : Alper Kıs

Işık Kumanda : F. İbrahim Kaya

Ses Kumanda : M. Ege İnan

Sahne Amiri : H. Hüseyin Başkan

Teknik Ekip :

Hasan Demirel

Beren Çevik

T. Nazar Çiçekoğlu

Nehir Akpınar



OYUNCULAR

H. İnan Biçer

Alper Kıs Diyar Sansar

Güney Turan İlke Melikoğlu

Mehmet Oğlu Sude Naz Saydam Tutku Çetgin

Begüm Doğan Ataberk Uçal Bulut Uslu Ö. Sezgin Çoban

Beş Para Etmez Varyete seyirci ile buluştu

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oyunculuk Anasanat dalı tarafından mezuniyet oyunu sanatseverlerle buluştu. 30 Nisan 2026 tarihinde Afife Jale Tiyatro Salonu'nda sahnelenen müzikli oyun, izleyicilerin yoğun ilgisi ile karşılaştı.



Yönetmenliğini N. Fırat Demirağ ve H. İnan Biçer'in üstlendiği oyunda; öğrencilerimiz Alper Kış, Diyar Sansar, Güney Turan, İlke Melikoğlu, Mehmet Oşlu, Sude Naz Saydam, Tutku Çetgin, Begüm Doğan, Ataberk Uçal, Bulut Uslu ve Ö. Sezgin Çoban performanslarıyla seyirciden büyük beğeni topladı.

Öğrencilerimizin mezuniyet heyecanına, emeğine ve sanatsal yaratı süreçlerine tanıklık etmek isteyen sanatseverler Afife Jale Salonu'nu doldurarak unutulmaz bir gece yaşadı.

Ümit Aydoğdu'nun yazdığı Beş Para Etmez Varyete, Bertolt Brecht'in Üç Kuruşluk Opera eserinden uyarlanarak yerel bir hikâyeye dönüştürülmüştür. Yönetmenliğini N. Fırat Demirağ ve Hüseyin İnan Biçer üstlenirken, müzikler Seçil Özcan, koreografi ise Lilya Petrova tarafından hazırlanmıştır.

Oyun, Kasımpaşa'nın arka sokaklarında, hırsızlar kralı ile dilenciler kralı arasındaki güç mücadelesini anlatır. Suç ve sömürü üzerinden ilerleyen iki taraf da aslında aynı çıkar düzenine hizmet eder. Küçük insanların hayatta kalma çabaları sahnede görünürken, onları yönlendiren daha büyük ve görünmez bir sistemin varlığı ortaya çıkar.

Yoksulluk, adaletsizlik ve ahlaki çöküşün sıradanlaştığı bu dünyada karakterler, düzensizliği bir yaşam biçimi olarak benimser. Kara mizah ve ironiyle işlenen eser, izleyiciyi hem güldürür hem de rahatsız edici bir sorgulamaya davet eder. Temelde ise şu soruyu ortaya koyar: İnsan mı koşulları şekillendirir, yoksa koşullar mı insanı?





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



YAYLI ÇALGILARDA BAKIM, KORUMA VE DOĞRU ÇALGI SEÇİMİ

Luthier Gözüyle Teknik Bilgilendirme Söyleşisi

Bu söyleşide; çalgı taşıma ve koruma, iklim koşullarının çalgılar üzerindeki etkileri, tel değiştirme, köprü ve can direği sorunlarında ilk müdahale, açık ve çatlak tespiti, genel bakım, periyodik bakımın önemi ve luthier gözüyle çalgı seçme tavsiyeleri hakkında bilgilendirme yapılacaktır.

Konuşmacı

Melih Kalabak

Luthier



Tarih: 5 Mayıs 2026



Saat: 15:00



Yer: Şenay Kurt Eker
Konser Salonu



Yaylı çalgı öğrencileri, eğitimciler,
veliler ve tüm ilgililer davetlidir.

Söyleşi: Melih Kabalak

Yaylı Çalgılarda Bakım Teknikleri:

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak, luthier Melih Kalabak'ın katılımıyla "Yaylı Çalgılarda Bakım, Koruma ve Doğru Çalgı Seçimi" başlıklı teknik bilgilendirme söyleşisini gerçekleştirdik.

Söyleşide yaylı çalgıların taşınması ve korunması, iklim koşullarının çalgılar üzerindeki etkileri, tel değişimi, köprü ve can direği sorunlarında ilk müdahale, genel ve periyodik bakım ile doğru çalgı seçimi gibi konular ele alındı.

Melih Kalabak, öğrencilerimizin sorularını yanıtladı, pratik çözümler önerdi ve çeşitli bakım uygulamalarını göstererek süreci uygulamalı biçimde aktardı.



Beş Para Etmez Varyete Denizli’de...

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oyunculuk Anasanat dalı tarafından hazırlanan “Beş Para Etmez Varyete” adlı 38. Denizli Amatör Tiyatrolar Festivalinde seyirci ile buluştu. 11 Mayıs Pazartesi günü Denizli Büyükşehir Belediyesi Kültür Merkezi Fatma Yıldız Sahnesinde sahnelenen müzikli oyun, izleyicilerin yoğun ilgisi ile karşılaştı. Festival kapsamında Oyunculuk Anasanat Dalı Öğretim Görevlimiz Hüseyin İnanc Biçer, “Oyunculukta Tempo ve Ritm” adlı bir atölye çalışması da gerçekleştirdi.

38.ULUSLARARASI AMATÖR TİYATRO FESTİVALİ PROGRAMI				
9 MAYIS CUMARTESİ	10 MAYIS PAZAR	11 MAYIS PAZARTESİ	12 MAYIS SALI	13 MAYIS ÇARŞAMBA
14.00 Geleneksel Anadolu Kültürü Kültür Varlıkları Kültür Varlıkları Kültür Varlıkları	14.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	14.00 Mekke'den Gelen Kültür Kültür Varlıkları Kültür Varlıkları Kültür Varlıkları	14.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	14.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar
20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar
14 MAYIS PERŞEMBE	15 MAYIS CUMA	16 MAYIS CUMARTESİ	17 MAYIS PAZAR	
14.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	14.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	14.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	14.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	
20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	20.00 DİM Çukurova Devlet Tiyatrosu Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar Zeynep Akınlar	





Çukurova Üniversitesi

DEVLET KONSERVATUVARI

Genç Solistler Seçmesi

1 Nisan 2026 (Çarşamba)

Saat : 10:00

Yer: Yalçın Yüreğir Konser Salonu

Son Başvuru Tarihi: 25 Mart 2026



Başvurular Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencileriyle sınırlıdır.



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

G E N Ç L İ K
SENFONİ
O R K E S T R A S I
Gens Solistler Konseri

ŞEF:

Valid AĞAYEV



SOLİSTLER

- ❖ Kuzey KAŞ (Piyano)
- ❖ Zeynep ÖZŞAHİN (Fagot)
- ❖ Ali EYYUBOV (Klarnet)
- ❖ Egemen SEZER (Keman)
- ❖ Mediha Asya EYGİ (Viyolonsel)

ARA

- ❖ Fatemeh HASSANPOR (Mezzo Soprano)
- ❖ Atakan ALTUNAY (Bariton)
- ❖ Buse ÖZÇELİK (Soprano)
- ❖ Asya PEKMEZCİ (Viyolonsel)
- ❖ Ecenaz IŞIK (Piyano)

ESERLER

- ❖ Bach Klavier Konçertosu, Fa minor, BWV 1056 1.bölüm
- ❖ Vivaldi, Fagot Konçertosu, Mi minor, RV 484 1.bölüm
- ❖ Krommer Klarnet Konçertosu, Mib Majör, Op. 36, 1.bölüm
- ❖ Kreisler-Alınoğlu, Prelüd ve Allegro Punyani stiline
- ❖ Goltermann Viyolonsel Konçertosu, Sib minör, Op. 51, 1.bölüm
- ❖ G.Bizet "Carmen", Sequidilla Carmen
- ❖ Donizetti "Aşk İksiri", Cavatina Belcore
- ❖ G.Puccini "La Boheme", Musetta ariyası
- ❖ E.Elgar Op.85 Mi Minör Viyolonsel Konçertosu 1. Bölüm
- ❖ Poulenc Piano Konçertosu, Do# minör, 1.bölüm



TARİH :
20 Mayıs 2026
(Çarşamba)



SAAT :
19:30



YER :
Çukurova Üniversitesi
Mithat Özsan Amfisi

Gençlik Senfoni Orkestramız Muhteşem bir konser verdi.

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Orkestrası ve konservatuvarımızda gerçekleştirilen seçmeler sonucunda belirlenen 10 başarılı solist öğrencimizin sahne aldığı konserimiz büyük bir başarıyla gerçekleşti. ✨🎵

Ortaokul, lise ve lisans düzeyindeki öğrencilerimizin aynı sahneyi paylaşarak ortaya koyduğu bu özel konser, genç sanatçılarımızın emeğini, disiplini ve sanat sevgisini bir kez daha gözler önüne serdi. Sahnedeki başarılı performanslarıyla gurur kaynağımız olan tüm öğrencilerimizi yürekten tebrik ediyoruz.



Gençlik Senfoni Orkestramız Muhteşem bir konser verdi.



Başta Orkestra Şefimiz Öğr. Gör. Valid Ağayev olmak üzere, öğrencilerimizin yetişmesinde emeği geçen tüm kıymetli hocalarımıza ve her zaman destekleriyle yanımızda olan değerli ailelerimize teşekkür ediyoruz. 🌸

Bu anlamlı gecede bizleri yalnız bırakmayan Çukurova Üniversitesi Rektör Yardımcısı Sayın Prof. Dr. Hacer Yapıcıoğlu Yıldızdaş'a; Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Adnan Sözen'e, Rektör Yardımcıları Sayın Prof. Dr. Neşe Yalçın, Sayın Prof. Dr. Haşim Kelebek, Sayın Prof. Dr. Başak Doğru Mert'e ve Üniversite Genel Sekreteri Sayın Doç. Dr. Nihat Döngel'e nazik katılımları ve destekleri için teşekkür ederiz.

Sanatın birleştirici gücünü gençlerimizin sesiyle paylaşmaya devam edeceğiz. 🎻🎹🎵





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



PİYANO RESİTALİ

Eylül Neva Çelik

Öğretim Elemanı : Öğr. Gör. Pelin DEMİR



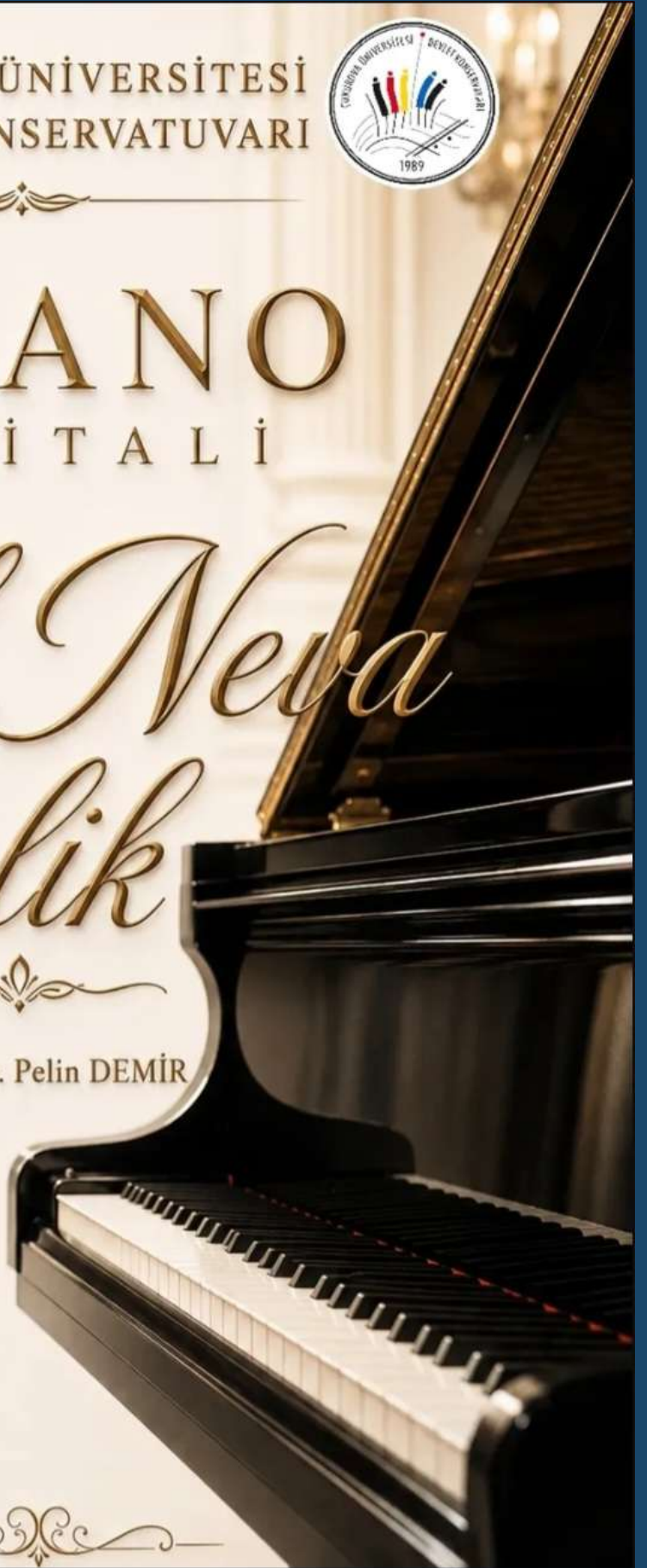
Konser Salonu :
Şenay Kurt Eker Salonu



22 Mayıs 2026 (Cuma)



Saat : 14:00





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ

DEVLET KONSERVATUVARI

KORNO & ODA MÜZİĞİ

SINIFLARI KONSERİ

ODA MÜZİĞİ

ALİ EYYUBOV
BURAK KAAAN KABAY
DİLA TABAN
BURÇAK ÇAYDAM
MELİS ECE DODANLI
BESİM GÖKSU İNAL
ELVİN TEKDEMİR
EMİR EZGİN
FATMA GÜLSELİ ULUDAĞ
MEHMET ÇELİK

KORNO

NİSA HARDALDALI
KUZEY MALKOÇ
MELİH POYRAZ ERDEM

ÖĞR. EL.
ARTUNÇ ÇORUH

ÖĞR. EL.
UMUT CAVİT SON

KORREPETİSYON :
ÖĞR. GÖR. CANAN
GÖNCEL UTLU



02.06.2026



15.00



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
ŞENAY KURT EKER KONSER SALONU



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

BALE ANASANAT DALI

YILSONU
BALE
GÖSTERİSİ

Yarı Zamanlı - Tam Zamanlı Bale Öğrencileri

14 MAYIS 2026

18:00

SEYHAN YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

Giris ücretsizdir

Yılsonu Bale Gösterimiz Müthiş Bir Görsel Şölen Sundu..

14-15 Mayıs 2026 tarihlerinde Seyhan Yaşar Kemal Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen yıl sonu bale gösterimize ait temsil fotoğraflarına bu sayımızda yer veriyoruz. Yoğun ve özverili bir hazırlık sürecinin ürünü olan bu gösteriler, öğrencilerimizin sanatsal gelişimlerini, sahne disiplinlerini ve yıl boyunca edindikleri birikimi yansıtan değerli anlardan oluşmaktadır. Emeği geçen tüm öğrenci, eğitmen ve katkı sağlayanlara teşekkür ederiz.



Yılsonu Bale Gösterimiz Müthiş Bir Görsel Şölen Sundu..





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

Ada Nur SAYLIK KEMAN RESİTALİ



Öğretim Elemanı :
Öğr. Gör. Marina BABAYEVA



Korrepetisyon :
Öğr. Gör. Tinatin ENDELADZE



22 Mayıs 2026 (Cuma)



Saat : 12:00



Yer :
Yalçın Yüreğir Konser Salonu



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

KEMAN RESİTALİ

*Zerya
Erdogan*



ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
MARİNA BABAYEVA



EŞLİK
TİNATİN ENDELADZE



TARİH
22 MAYIS 2026
CUMA



SAAT
11:00



YER
YALÇIN YÜREĞİR
KONSER SALONU

Bayramlaşma Programında Bir Araya Geldik



Çukurova Devlet Konservatuvarı olarak, Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Hamit Emrah Beriş ve rektör yardımcılarımız tarafından düzenlenen bayramlaşma programında bir araya gelmekten mutluluk duyduk. 🌸

Birlik ve beraberliğin hissedildiği bu anlamlı buluşmanın, üniversitemize sağlık, huzur ve başarı getirmesini diliyoruz. Bayramımız kutlu olsun. ✨



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



PIYANO RESİTALİ

MAKSİM
GURBANOV

(LİSANS 2)

Öğretim Elemanı : Prof. Ülviyye AKBAŞ

PROGRAM

LUDWIG VAN BEETHOVEN — *Piano Sonata No. 18 in E-flat major, Op. 31 No. 3*

FRANZ LISZT — *Transcendental Étude No. 10 in F minor, S. 139*

FRANZ LISZT — *Funérailles, from Harmonies poétiques et religieuses*



3 HAZİRAN 2026
CARŞAMBA



13:00



ŞENAY KURT EKER
KONSER SALONU

PIYANO KONSERİ



Öğr. Gör. Z. Duygu ESEN Sınıfı



Mehmet Aras KART
Bade CİN
Aşkefza GÖÇEN
Masal BÜYÜKİKİZ
Halil Giray DELER
Fatma TORUN

10 HAZİRAN 2026
Çarşamba 18.30
Şenay Kurt Eker Salonu

Ludwig van BEETHOVEN

MÜZİKLE YAZILAN BİR YAŞAM

“ Müziğin amacı ateşi alevlendirmektir, ya da içinde zaten ateş olanı tutuşturmaktır. ”

Klasik dönemin en büyük dehalarından biri olarak kabul edilen Ludwig van Beethoven, yalnızca besteleriyle değil, yaşam mücadelesi ve insanlığa olan inancıyla da yüzyıllara ışık tutmuştur. O, zorluklar karşısında yılmayan bir ruhun, sanata dönüşen azmin ve evrensel bir dilin temsilcisidir.



HAYATI

- 1770** 16 Aralık'ta Almanya'nın Bonn kentinde doğdu.
- 1782** Henüz 12 yaşındayken saray orgcusu oldu ve besteleriyle dikkat çekmeye başladı.
- 1792** Viyana'ya giderek Haydn'ın öğrencisi oldu. Klasik dönemin kurallarını öğrendi, fakat kendi yolunu çizmeye başladı.
- 1800** İşitme kaybı belirtileri göstermeye başladı. Bu durum zamanla ilerlemesine rağmen bestelemeyi asla bırakmadı.
- 1802** "Heiligenstadt Vasiyeti"ni yazdı. Yaşama tutunma mücadelesini ve sanata olan bağlılığını gözler önüne serdi.
- 1812** Eserlerinde kahramanlık, özgürlük ve insanlık temalarını daha da derinleştirdi.
- 1827** 26 Mart'ta Viyana'da hayata gözlerini yumdu.

SANAT ANLAYIŞI

Beethoven, Klasik Dönem'in biçimsel dengesini almış, onu Romantik Dönem'in duygusal derinliğiyle buluşturmuştur. Müziği, bireyin iç dünyasını, mücadelelerini, umutlarını ve zaferini anlatan güçlü bir ifadedir.

UNUTULMAZ ESERLERİ

- 3., 5., 6., 7. ve 9. Senfoniler
- "Ay Işığı", "Pathetique", "Appassionata" Piyano Sonatları
- Keman Konçertosu
- "Fidelio" Opera
- Yaylı Çalgılar Dörtlüleri
- "Ode an die Freude" (Sevinç Marşı)

“ Kader kapıyı çaldığında, ben ona şöyle dedim: Girebilir. ”

Beethoven

ZORLUKLARLA DOLU BİR YAŞAM

Beethoven'ın hayatı, giderek artan işitme kaybı, maddi sıkıntılar ve kişisel acılarla doluydu. Ancak o, bu zorlukları birer engel değil, yaratıcılığını besleyen kaynaklar olarak gördü. "İşitmediğim halde, içimde duyduğum müziği yazıyorum." diyerek, sanata olan inancını ölümsüzleştirdi.

*Onun müziği,
zamana değil,
insanlığa aittir.*



İLHAM VEREN MİRASI

Beethoven, yalnızca kendi dönemine değil, gelecek kuşaklara da ilham vermeye devam ediyor. Onun müziği; özgürlüğün, insan onurunun ve yenilmez ruhun evrensel bir simgesidir.



L. v. Beethoven



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

SAHNEDE

Bu Kez Biz Varız

"ÖĞRETİM ELEMANLARI KONSERİ"



ÜLVİYYE AKBAŞ
(PIYANO)

RAUF MUSAEV
(TROMPET)

ANTON TROFİMOV
(FAGOT)

AYKAN AYDIN
(BARİTON)

VALİD AĞAYEV
(KEMAN)

CHİNGİZ OSMANOV
(KEMAN)

DORUK VİJDAN
(ÇELLO)

TİNATİNİ ENDELADZE
(PIYANO)

HASAN GÖKCE YORGUN
(KEMAN)

JİAO Lİ
(PIYANO)

BİLGE GÜRER
(PIYANO)

ANASTASYA AĞAYEVA
(VİYOLA)

MÜZİĞİN BİRLEŞTİRİCİ GÜCÜYLE...

Bu Kez Sahnede Biz Varız

18 Haziran 2026 tarihinde ilk kez düzenlediğimiz Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Elemanları Konseri, sanatseverlerin yoğun ilgisiyle gerçekleştirildi.

Öğrencilerimizin her gün derslerde bir araya geldiği değerli öğretim elemanlarımız, bu kez sanatçı kimlikleriyle sahnede idi. Sanatını üretmeye, paylaşmaya ve icra etmeye devam eden hocalarımız, birbirinden değerli eserleri dinleyicilerle buluşturdu.

Konserde Dr. Valid Agayev, Anastasiya Agayeva, Doç. Anton Trofimov, Öğr. Gör. Jiao Li, Dr. Öğr. Üyesi Aykan Aydın, Doç. Rauf Musayev, Öğr. Gör. Tinatin Endeladze, Öğr. Elm. Bilge Gürer, Öğr. Gör. Doruk Vijdan, Prof. Ülviyye Akbaş, Hasan Gökçe Yorgun ve Dr. Çingiz Osmanov sahne aldı.



Konserde Dr. Valid Agayev, Anastasiya Agayeva, Doç. Anton Trofimov, Öğr. Gör. Jiao Li, Dr. Öğr. Üyesi Aykan Aydın, Doç. Rauf Musayev, Öğr. Gör. Tinatin Endeladze, Öğr. Elm. Bilge Gürer, Öğr. Gör. Doruk Vijdan, Prof. Ülviyye Akbaş, Hasan Gökçe Yorgun ve Dr. Çingiz Osmanov sahne aldı.



Bu Kez Sahnede Biz Varız

Tamamen dolup taşan salon, konser boyunca yükselen alkışlar ve izleyicilerimizin gösterdiği yoğun ilgi, bu özel gecenin unutulmaz anları arasında yer aldı.

Konservatuvarımızın farklı sanat dallarından öğretim elemanlarını aynı sahnede buluşturan bu anlamlı etkinlik, sanat eğitiminin yalnızca sınıflarda değil, sahnede de sürdüğünün en güzel örneklerinden biri oldu.



Bu özel gecede sahne alan tüm sanatçılarımıza ve bizleri yalnız bırakmayan sanatseverlere teşekkür ediyoruz.

✨ Sanatın birleştirici gücüyle daha nice güzel etkinliklerde buluşmak dileğiyle.

PİYANO

Sınıf Konseri

Prof. Ülviye AKBAŞ



Masal Kürce



Kuzey Kaş



Çınar Göçmen



Çağlar Duran



Maksim Gurbanov



Zeynep Nehir Taşdemir



Bilge Gürer



Tarih : 10 HAZİRAN 2026



Saat : 13:30

Yer : ŞENAY KURT EKER KONSER SALONU



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

PIYANO RESİTALİ

Bilge GÜNER

Öğretim Elemanı: Prof. Ülviye AKBAŞ

REPERTUVAR

- Haydn, Piano Sonata no.33
in C minor Hob. XVI:20
- F. Chopin, Etude op.10 no.1
- S. Rachmaninov,
Etude-Tableau op.39 no.6
- Tofiq Quliyev, Qaytagi



TARİH
8 Haziran 2026



SAAT
13.30



YER
Şenay Kurt Eker
Konser Salonu



2026 Yılı Mezunlarımızı Coşkuyla Uğurladık...

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni'ni büyük bir gurur ve coşkuyla tamamladık. Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Ömer Korkut ve Devlet Konservatuarı Müdürümüz Prof. Dr. Ülviye Akbaş'ın da katıldığı törende mezunlarımızın heyecanına ve gururuna ortak olduk.



Bugün, yılların emeğini, azmini ve sanat yolculuğunu taçlandıran mezunlarımızı uğurlarken; onların başarılarına tanıklık etmenin mutluluğunu yaşadık.



2026 Yılı Mezunlarımızı Coşkuyla Uğurladık...

Mezun olan tüm öğrencilerimizi gönülden kutluyor, sanat yolculuklarında başarı, ilham ve alkışlarla dolu bir gelecek diliyoruz.

Emeği geçen tüm akademik ve idari personelimize, öğrencilerimize, ailelerimize ve bu anlamlı günde bizlerle olan herkese teşekkür ederiz.

Yolunuz açık, sanatınız daim olsun.



Yolunuz açık, sanatınız daim olsun.

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Ülviye Akbaş mezuniyet Töreninde yapmış olduğu konuşmada "gerçek başarının çalışkanlıkla ve dürüstçe mesleğine bağlılıkla" gerçekleşeceğini vurguladı. Müdürümüz Prof. Ülviye Akbaş'ın konuşmasının tamamı şöyleydi.

Sayın Rektör Yardımcımız, değerli akademik ve idari personelimiz, kıymetli velilerimiz ve sevgili öğrencilerimiz;

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni'ne hepiniz hoş geldiniz.

Bugün burada, bir eğitim-öğretim yılını daha geride bırakmanın gururunu ve mutluluğunu hep birlikte yaşıyoruz. Mezuniyet törenleri, birbirinden farklı duyguların aynı anda hissedildiği çok özel anlardır. Gurur, heyecan, mutluluk ve elbette yılların biriktirdiği güzel anılarla vedalaşmanın tatlı hüznü... Çünkü insan, büyüdüğü, emek verdiği ve kendinden izler bıraktığı bir yerden ayrılırken ister istemez duygulanıyor.

Aslında bugün yalnızca bir mezuniyeti kutlamıyoruz. Ortaokulu tamamlayarak liseye geçen öğrencilerimizin heyecanına, liseyi bitirerek üniversite yolculuğuna başlayacak gençlerimizin umutlarına ve lisans eğitimlerini tamamlayarak meslek hayatına ilk adımlarını atan mezunlarımızın gururuna hep birlikte tanıklık ediyoruz. Her biri farklı bir yolculuğa çıkıyor; ancak hepsinin ortak noktası, sanatla yoğrulmuş uzun ve özverili bir eğitim sürecini başarıyla tamamlamış olmalarıdır.

Konservatuvar eğitimi, yalnızca bir enstrümanı çalmayı, dans etmeyi ya da sahneye çıkmayı öğrenmek değildir. Aynı zamanda sabrı, disiplini, birlikte üretmeyi ve sanatın insanı dönüştüren gücünü keşfetmektir. Öğrencilerimiz bu yıllar boyunca sadece teknik anlamda gelişmediler; özgüvenleriyle, duruşlarıyla, hayata bakışlarıyla ve sanatçı kimlikleriyle de olgunlaştılar. Bugün onları yeni başlangıçlara hazır genç sanatçılar olarak uğurluyor olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bu yılları unutulmaz kılan ise yalnızca dersler değildi. Birlikte hazırlanan konserler, uzun provalar, sahneye çıkmadan önce yaşanan heyecanlar, kuliste paylaşılan gülümsemeler, zaman zaman karşılaşılan zorluklar ve kurulan dostluklar... Gün gelir diplomalar bir çekmecede saklanır; fakat birlikte yaşanan bu anılar, bir ömür hafızalarda yaşamaya devam eder. Çünkü bir kurumu asıl değerli kılan, yalnızca binaları değil; içinde paylaşılan emek, sevgi ve ortak hatıralardır.



Kıymetli velilerimiz;

Çocuklarınızı büyük bir güvenle bizlere emanet ettiniz. Onların hayallerine inanarak her zaman yanlarında oldunuz, fedakârlık yaptınız ve bizlere destek verdiniz. Bugün burada kutladığımız her başarının arkasında sizlerin emeği ve inancı da var. Hepinize en içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Değerli meslektaşlarım;

Öğrencilerimizin hayatına yalnızca bilgi değil, sanat sevgisi, çalışma disiplini ve yaşam tecrübesi de kazandıran tüm akademik ve idari personelimize gönülden teşekkür ediyorum. Bugün mezunlarımızın elde ettiği her başarıda sizlerin emeği, sabrı ve özverisi vardır. Yaşadığımız bu gurur hepimizin ortak gururudur.

Yolunuz açık, sanatınız daim olsun.

Kıymetli velilerimiz;
Sevgili mezunlarımız;

Bugün sizleri yeni yolculuklara uğurluyoruz. Ancak şunu hiçbir zaman unutmayın; Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı sizin her zaman yuvanız olarak kalacaktır. Yıllar sonra da bu kapıdan içeri girdiğinizde kendinizi bir misafir gibi değil, evine dönmüş bir aile ferdi gibi hissetmenizi isterim.

Hayat sizleri farklı şehirlere, farklı ülkelere ve farklı sahnelere götürebilir. Ancak nerede olursanız olun, sanatın evrensel değerlerini, etik duruşunuzu ve Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği çağdaş uygarlık yolunu daima rehber edinmenizi diliyorum.

Unutmayın; gerçek başarı yalnızca alkışlarla değil, çalışkanlıkla, dürüstlük, karakterle ve geride bırakılan güzel izlerle ölçülür.

Hepinizi yürekten kutluyor, çıktığınız bu yeni yolculukta sağlık, mutluluk ve başarı diliyorum.

Yolunuz açık, sahnemiz aydınlık, alkışınız hiç eksik olmasın.

Prof. Ülviye AKBAŞ
Ç.Ü. Devlet Konservatuarı Müdürü



Yolunuz açık, sanatınız daim olsun.

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarını 2026 Yılında Birincilikle bitiren Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Programı Öğrencimiz Anastasya Agayeva oldu. Birincilik plaketini Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Ömer Korkut'un elinden alan Anastasya Agayeva yaş kütüğüne ismini çakarken mutluluğu gözlerinden okunuyordu.



Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarını 2026 Yılında ikinci bitiren Sahne Sanatları Bölümü Opera Programı Öğrencimiz Helin Kızıltan oldu. İkincilik plaketini Müdür Yardımcımız Doç. Bilgütay Kaan Öztürk'ün elinden aldı. Üçüncülük ise Sahne Sanatları Bölümü Opera Programı Öğrencimiz Fatemeh Hassanpour oldu. Plaketini Müdür Yardımcımız Doç. Anton Trofimov'un elinden aldı.



Yolunuz açık, sanatınız daim olsun.

2025- 2026 Eğitim-Öğretim yılında Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu'ndan birincilikle mezun olan Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Keman öğrencimiz Hayal Özekşi diplomasını Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu Müdürü Sayın Doç. Bilgütay Kaan Öztürk'ün elinden aldı.



Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nden Birincilikle mezun olan Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Keman öğrencimiz Adanur Saylık, diplomasını Devlet Konservatuvarı Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müdür Yardımcısı Sayın Öğr. Gör. Pelin Demir ve Ana Meslek Hocası Marina Babayeva'nın elinden aldı.



Yolunuz açık, sanatınız daim olsun.

Tüm mezunlarımızın coşkuyla kep attığı törenin sonunda mezuniyet pastasının kesimi gerçekleşti. Önceki dönem mezunlarımızdan Eren Yalçın'ın verdiği mini dinleti ile mezuniyet törenimiz son buldu. Sanatın ışığını geleceğe taşıyacak, sanatın farklı dallarında hayatımıza zenginlikler katacak tüm mezunlarımızı yürekten kutluyor, başarılarla dolu bir yaşam diliyoruz.



ÖNDER BALOĞLU (KEMAN)



Önder Baloğlu, sanatsal sınırları bir engel değil, yaratıcı bir davet olarak ele alan Türk-Alman bir kemancıdır. Solistlik, oda müziği, orkestra liderliği, festival küratörlüğü ve eğitim alanlarında uluslararası ölçekte etkinlik göstermektedir. Sanatsal yaklaşımının merkezinde müziğin dili, enerjisi ve concertare kavramı yer alır: birlikte üretme, düşünce alışverişi ve diyalog kurma pratiği.

Solist ve müzik direktörü olarak Avrupa'nın birçok ülkesinde ve Türkiye'de sahne alan Baloğlu; Duisburg, Bochum, Dortmund, Aachen ve Koblenz Filarmoni Orkestraları, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, KlangVerwaltung München, Gedik Filarmoni Orkestrası, Türkiye'deki tüm devlet senfoni orkestraları, Bilkent ve Yaşar Senfoni Orkestraları ile Western Balkans Youth Orchestra ile konserler vermektedir.

2021 yılından bu yana Kuzey Ren-Vestfalya Eyaleti Kültür ve Bilim Bakanlığı tarafından desteklenen Les essences topluluğunun kurucusu ve sanat yönetmeni olan Baloğlu, gelenek ile çağdaş müzik arasında özgün programlar geliştirmektedir. Bach'ın Noel Oratoryosu'ndan İkinci Viyana Okulu'nun yapıtlarına, Romantizm ve Modernizm dönemlerinden Yahudi müziğine uzanan repertuvarıyla disiplinler arası bir anlatı kurmaktadır. Topluluk, 2025 yılında Kuzey Ren-Vestfalya Eyaleti Müzik Teşvik Ödülü'ne layık görülmüş; ayrıca New York'taki Petricor Records International Competition'da Büyük Ödül ve Üçüncülük Ödülü kazanmıştır.

2013-2022 yılları arasında Duisburg Filarmoni Orkestrası ve Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg'un başkemancısı olarak görev yapan Baloğlu, konuk başkemancı ve solist olarak Almanya'da, Türkiye'de ve uluslararası platformlarda çalışmalarını sürdürmektedir.

Sanatçı, konser faaliyetlerinin yanı sıra yeni müzikal mekânlar ve bağlamlar yaratmaya odaklanmaktadır. Essen'de Katakomben-Theater'da klasik müziği alternatif mekânlarda konumlandıran Klassisch.Unterirdisch festivalini kurmuş; Duisburg'da Musik am Marientor, Ruhr Bölgesi genelinde LES ESSENCES konser serilerini başlatmış ve Kapadokya'daki Klasik Keyifler Festivali'nin sanat yönetmenliğini üstlenmiştir. 2020 yılında pandemi sürecinde hayata geçen Unvoiced Diaries projesi kapsamında, dünyanın farklı ülkelerinde yaşayan 24 Türk besteciye solo keman için kısa eserler sipariş etmiş; proje, izolasyon ve yakınlık temalarını sosyal medya üzerinden küresel bir sanat günlüğüne dönüştürmüştür.

Önder Baloğlu, on yılı aşkın süredir Essen'deki Folkwang Sanat Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta; 2020-2024 yılları arasında Lahey Kraliyet Konservatuvarı'nda da ders vermiştir. Nana Jashvili, Pieter Daniel ve Andreas Reiner ile çalışmış; Reinhard Goebel, Vadim Gluzman, Patricia Kopatchinskaja, Ivry Gitlis, Gordan Nikolic ve Enoch zu Guttenberg gibi isimlerle sanatsal etkileşimlerde bulunmuştur. Baloğlu; Antonio Gagnani yapımı bir keman (Livorno, 1779), Thier atölyesinden bir barok keman (Viyana, yakl. 1760) ve Paolo Castello yapımı bir viyola (Cenova, yakl. 1770) çalmaktadır.



KLASİK MÜZİK TERİMLERİ • S Ö Z L Ü Ğ Ü •

Bestecilerin duygularını ifade etmek ve müzisyenlerin yorumunu yönlendirmek için kullanılan terimler, müziğin evrensel dilini oluşturur.

<i>Adagio</i>	[a-da-cio]	Yavaş
<i>Allegro</i>	[a-le-gro]	Hızlı, canlı
<i>Andante</i>	[an-dan-te]	Yürüyüş hızında
<i>Moderato</i>	[mo-de-ra-to]	Orta hızda
<i>Presto</i>	[pres-to]	Çok hızlı
<i>Largo</i>	[lar-go]	Çok yavaş, ağırbaşlı
<i>Vivace</i>	[vi-va-çe]	Canlı, neşeli
<i>Maestoso</i>	[ma-es-to-zo]	Heybetli, görkemli
<i>Cantabile</i>	[kan-ta-bi-le]	Şarkı söyler gibi
<i>Legato</i>	[le-ga-to]	Bağlı, kesintisiz
<i>Staccato</i>	[sta-ka-to]	Kısa, kesik
<i>Sostenuto</i>	[so-ste-nu-to]	Tutularak, uzatılarak
<i>Espressivo</i>	[es-pre-si-vo]	Duygulu bir şekilde
<i>Dolce</i>	[dol-çe]	Tatlı, yumuşak
<i>Piano (p)</i>	[pi-a-no]	Sessiz, hafifçe
<i>Mezzo piano (mp)</i>	[met-so pi-a-no]	Orta derecede yumuşak
<i>Forte (f)</i>	[for-te]	Gür, kuvvetli
<i>Mezzo forte (mf)</i>	[met-so for-te]	Orta derecede kuvvetli
<i>Crescendo</i>	[cres-çen-do]	Gitgide kuvvetlenerek
<i>Decrescendo</i>	[de-çres-çen-do]	Gitgide hafifleyerek
<i>Rallentando</i>	[ral-len-tan-do]	Yavaşlayarak
<i>Accelerando</i>	[ak-se-le-ran-do]	Hızlanarak

<i>A tempo</i>	[a-tem-po]	Asıl tempoda
<i>Con brio</i>	[kon-bri-o]	Canlılıkla
<i>Con fuoco</i>	[kon-fu-o-ko]	Ateşli bir şekilde
<i>Con anima</i>	[kon-a-ni-ma]	Ruhla, içtenlikle
<i>Con grazia</i>	[kon-gra-tsi-a]	Zarafetle
<i>Scherzando</i>	[sker-tsan-do]	Şakacı bir ifade ile
<i>Giocoso</i>	[jo-ko-zo]	Oyunbaz, neşeli
<i>Affettuoso</i>	[a-fet-tu-o-zo]	Şefkatli, içten
<i>Marcato</i>	[mar-ka-to]	Belirgin, vurgulu
<i>Tenuto</i>	[te-nu-to]	Hafifçe tutulmuş
<i>Tranquillo</i>	[tran-ki-lo]	Sakin, huzurlu
<i>Rubato</i>	[ru-ba-to]	Esnek bir tempoda
<i>Da capo (D.C.)</i>	[da-ka-po]	Başa dön
<i>Dal segno (D.S.)</i>	[dal-se-gno]	İşaretten itibaren çal
<i>Fine</i>	[fi-ne]	Son
<i>Solo</i>	[so-lo]	Tek başına
<i>Tacet</i>	[ta-çet]	Susun (çalınmaz)
<i>Arco</i>	[ar-ko]	Yayla (çalınacak)
<i>Pizzicato</i>	[pit-si-ka-to]	Yayla değil, parmakla
<i>Fermata</i>	[fer-ma-ta]	Duraklama işareti
<i>Sempre</i>	[sem-pre]	Daima, her zaman

“ Müzik, notaların ötesinde bir anlam taşır; her biri, ruha dokunan birer ifadedir. ”



KUTLUYORUZ



2012 Yılı Mezunlarımızdan Kemal Burak Alper 46. İstanbul Film Festivalinde Nuri Cihan Özdoğan'ın yönettiği “Ölü Köpekler ısırılmaz” adlı filmde oynadığı İsmet rolü ile **En İyi Erkek Oyuncu** ödülüne layık görülmüştür. Mezunumuz Kemal Burak Alper'i bu başarısından dolayı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



KUTLUYORUZ



Viyola eğitimine Doç. Bilgütay Kaan Öztürk ile devam eden öğrencimiz Mısra Naharcı, 14–23 Ağustos 2026 tarihleri arasında İrlanda’da düzenlenecek Esker Festival Orchestra 2026 festival ve turne programlarına kabul edilmiştir.

Öğrencimizi tebrik eder, uluslararası sanat çalışmalarında başarılarının devamını dileriz.

KUTLUYORUZ



Konservatuvarımız Öğr. Gör.
Chingiz OSMANOV ile
çalışan Keman Sanat Dalı
Öğrencimiz 10. Sınıf
öğrencimiz Asmin Roza
COŞKUN,
Temmuz ayında Almanya'da
düzenlenecek olan Detmold
Müzik Üniversitesi yaz
akademisine
%100 tam burslu olarak
katılmaya hak kazanmıştır 🎵

Öğrencimizi ve hocamızı
tebrik eder, başarılarının
devamını dileriz 🌸

KUTLUYORUZ



Viyola eğitimine Doç. Bilgütay Kaan Öztürk ile devam eden öğrencimiz Şimal Şimşekyılmaz, Fransa'nın Aix-en-Provence kentinde 6–22 Temmuz 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecek Orchestre des Jeunes de la Méditerranée 2026 Symphonic Session programına kabul edilmiştir.

Öğrencimizi bu önemli başarısından dolayı tebrik eder, uluslararası sanat yolculuğunda başarılarının devamını dileriz.

KUTLUYORUZ



Viyola eğitimini Doç. Bilgütay Kaan Öztürk ile sürdüren öğrencimiz Ela Üzer, 11-15 Mayıs tarihlerinde Wolfgang Sawallisch Müzik Akademisinde Prof. Roland Glassl tarafından gerçekleştirilecek ustalık sınıfına katılmaya hak kazanmıştır. Öğrencimizi ve hocamızı tebrik ediyoruz.

KUTLUYORUZ



Öğr.Gör. Dr. H. Çağla
ÇOKER'in Yarı Zamanlı 4.
Sınıf Piyano Anasanat Dalı
Öğrencisi Ezgi ULUGALP,
İstanbul'da düzenlenen 20.
Pera Uluslararası Piyano
Yarışması'nda Mansiyon
ödülüne layık görülmüştür.
Hocamızı ve öğrencimizi
tebrik ederiz !

Festival ve Yarışmalar:

- 31 Mayıs 2026 – Ön Eleme Turu başvuruları için son tarih
- 1-3 Haziran – Ön Eleme Turu seçmeleri
- 4 Haziran – Ön Eleme Turu sonuçları (posta kutunuzu kontrol edin)
- 4-8 Haziran – Final Turu başvurularının kabulü
- 9-14 Haziran – Final Turu seçmeleri
- 15 Haziran – Sonuçların açıklanması (web sayfamızı kontrol edin)

<https://mozart-competition.com/>



Mozart

INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITION



Devlet Konservatuvarı • Etkinlik Yönetim Sistemi / Event Management System (Indico)

Etkinlik Yönetim Sistemi / Event Management System...

TÜM ETKİNLİKLERİMİZE TEK SAYFADAN ULAŞABİLİRSİNİZ

<https://events.cu.edu.tr/category/22/>

Ç.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI
OLARAK OKULUMUZUN HAZIRLADIĞI TÜM ETKİNLİKLERE

<https://events.cu.edu.tr/category/22/>

ÜZERİNDEN ULAŞABİLİR SAYFA ALTINDA YER ALAN

KAYDOL

BUTONUNA BASARAK

SADECE ÜÇ ADIMDA (AD SOYAD VE E-MAİL BİLGİSİ)

REZERVASYON BELGENİZİ ALABİLİRSİNİZ.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ



İLETİŞİM

Ç.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI

01330

Adana, Türkiye

Telefon: +90 322 338 62 64

Fax: +90 322 338 62 65

Eposta: devletkonservatuvari@cu.edu.tr

**Sosyal Medyada
bizi takip edebilirsiniz**



<https://www.instagram.com/cudevletkonservatuvari/>



<https://www.facebook.com/groups/cudevletkonservatuvari/>