

VIRTUOSO

Ç.Ü. Devlet Konservatuvarı Aktüel Dijital Bülteni

Sayı 5
Nisan -Mayıs Haziran 2025



Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim
Elemanları ve Öğrencileri Tarafından Hazırlanmıştır.
2 Ayda Bir Yayınlanır



Akademik Personel Kadromuz



İdari Personel Kadromuz

Nisan - Mayıs 2025

Katkıda Bulunanlar



Öğr. Gör. İsmail Dikilitaş
Öğr. Gör. Doruk Vijdan
Öğr. Gör. Dr. H. Çağla Çoker
Begüm Doğan
Besim Göksu İnal
Burçak Çaydam
Elifnur Karakoç
Hazal Baysal
Nehir Altındağ
Yonca İşyar

Müdürümüzden okuyuculara



Prof. Ülviyye Akbaş
Ç.Ü. Devlet Konservatuvarı
Müdürü

Sevgili Sanatseverler,

Bir eğitim-öğretim yılının daha sonuna yaklaşırken, sanatla yoğrulmuş dolu dolu bir bahar dönemini birlikte yaşadık. Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak Nisan, Mayıs ve Haziran aylarında gerçekleştirdiğimiz etkinliklerle hem sahnede hem de izleyici kalbinde unutulmaz izler bıraktık.

Bu dönemde Bale Anasanat Dalı'nın özenle hazırladığı temsiller, Tiyatro Anasanat Dalı'nın sahnelediği oyunlar, Gençlik Orkestrası konseri ve Sahne Sanatları ile Müzik Sanatları Bölümlerinin sınıf konserleri konservatuvar yaşamımıza ayrı bir renk kattı. Öğrencilerimizin hem bireysel hem de toplu performansları, sanatın disiplinli ama bir o kadar da yaratıcı yönünü başarıyla yansıttı.

Dönemin sonuna yaklaşırken mezuniyet coşkusunu da birlikte yaşıyoruz.

Konservatuvarımızdan mezun olan öğrencilerimizi içtenlikle kutluyor; sanat yolculuklarında başarı, cesaret ve ilhamla dolu bir gelecek diliyoruz.

Onlarla aynı sahneyi, aynı tutkuyu ve aynı emeği paylaşmak bizler için büyük bir mutluluktur. Şimdi ise onları daha büyük sahnelere uğurlamanın gururunu taşıyoruz.

Bu sayımızda, bahar aylarının ruhunu, sahnelerimizin ışığını ve öğrencilerimizin sanatla başarılarını sizlerle buluşturuyoruz.

Sanatın aydınlığında yeniden görüşmek dileğiyle,



Zeynep İpekçi Kanmaz
Editör

Sevgili okurlarımız,
Beşinci sayımızla karşınızda olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Yaza doğru ilerlerken, baharın son demleri ile yazın başlangıcının iç içe geçtiği bu dönemde, konservatuvarımız da tatlı bir telaşla çalkalanıyor. Öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz, bir yıl boyuncailmekilmek işledikleri tüm birikimlerini sergilemek üzere adeta sahneye koşuyor. Konser hazırlıklarıyla sınav heyecanının birbirine karıştığı bu günlerde, sanatın coşkusu her köşede yankılanıyor. Siz değerli okurlarımızın da bu konser ve gösterilerin haberlerini keyifle okuyacağını umuyoruz.

Biliyoruz ki bu yoğun dönemde, öğrencilerimizin üzerindeki görev yükü bir hayli fazla. Bu nedenle, elinizdeki bu sayımızın içeriği, önceki sayılarımıza göre belki biraz daha öz olabilir. Ancak inanıyoruz ki, bu durumu anlayışla karşılayacak, her bir haberin arkasındaki emeği ve tutkuyu hissedeceksiniz.

Nisan ayının coşkusunu, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinliklerimizle doyasıya yaşadık. Minik kalplerin sahnedeki pırlıltısı, geleceğe umutla bakmamızı sağladı. Bu özel gün, konservatuvarımızın en genç yeteneklerinin sahneye ilk adımlarını attığı, unutulmaz anlara sahne oldu.

Mayıs ayına adım attığımızda ise, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nın ruhunu içimizde hissettik. Bu anlamlı günün heyecanı, öğrencilerimizin gelecek hedeflerine olan inancını pekiştirdi.

Anneler Günü'nün sıcaklığını da yüreğimizde hissettik. Sanat yolculuğumuzda bizlere daima destek olan, fedakarlıklarıyla yolumuzu aydınlatan tüm annelerimize sonsuz şükranlarımızı sunarız. Onların varlığı, her bir başarımızın ardındaki en büyük ilham kaynağı oldu.

Bir yandan, konservatuvarımızın çatısı altında pişen, sanat yolculuklarının yeni bir evresine adım atan bazı öğrencilerimizi mezun etmenin sevincini ve burukluğunu bir arada yaşıyoruz. Onlara sonsuz başarılar dilerken, bir yandan da yepyeni umutlarla, taptaze yeteneklerle aramıza katılacak olan öğrencilerimizi heyecanla karşılıyoruz. Her yeni başlangıç, içimizde yeni bir kıvılcım yakıyor.

Yaza merhaba derken, dolu dolu geçen bir eğitim-öğretim yılını da tamamlamış oluyoruz. Tıpkı öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz gibi, dergimiz de kısa bir yaz tatiline çıkıyor. Bu vesileyle, dergimizin sayfalarına hayat veren tüm öğrencilerimize ve özverili çalışma arkadaşlarıma yürekten teşekkür etmek isterim.

Herkese keyifli okumalar ve sanat dolu, huzurlu bir yaz tatili dileriz.

İÇİNDEKİLER

SAYFA 8

Moldova'da "Sınır Tanımayan Müzik" projesine katılım gösterdik

SAYFA 11

Hayal Özekşi hepimizi gururlandırdı

SAYFA 14

Ali Eyyübov ile yine gururlandık

SAYFA 22

Dubai MECMA'dan Ödülle Dönüyoruz

SAYFA 26

Uluslararası Türk Dünyası Devlet Bale Okulları Ankara Festivali'ndeydik

SAYFA 37

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLU OLSUN!

SAYFA 43

Nil Kılıç'a Beyaz Rusya'dan Birincilik

SAYFA 49

Lisans Yetenek Sınavları Başvuruları Başlıyor!

SAYFA 55

Okulumuz Gürcistan'dan Ödüllerle Döndü

SAYFA 61

Oyunculuk ASD Mezuniyet Oyunu "Bayrak" Seyirci ile buluştu:

SAYFA 69

2024-2025 MEZUNLARIMIZI UĞURLADIK!

SAYFA 71

Sahnelerde Mezunlarımız - 6

SAYFA 10

23 Nisan Karma Konserinde Öğrencilerimiz İzleyenleri Büyüledi

SAYFA 12

Röportaj: Hayal Özekşi

SAYFA 15

VİYOLONSEL HAFTASI MÜTHİŞ BEĞENİ ALDI

SAYFA 25

Mine Güler'den Casting Süreçleri ve Oyun Disiplini Üzerine Workshop

SAYFA 30

Anneler Gününüz Kutlu Olsun

SAYFA 40

Genç Solistler Konseri

SAYFA 46

Yeni Dönem ve Yeni Umutlar..

SAYFA 51

Röportaj: Hazer Birkan

SAYFA 58

Melis Ece Dodanlı'dan İkincilik Ödülü

SAYFA 67

ÇDSO'ya Görev Değişimi Sebebiyle Ziyaret Gerçekleştirdik

SAYFA 90

Burak Basmacıoğlu ile "Eski Müzik" Üzerine

SAYFA 72-78

Kutluyoruz

SAYFA 79-80

Festivaller ve Yarışmalar

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI



1989 yılında eğitim öğretime başlamış olan Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Evrensel ve Ulusal Çoksesli Müzik ve Sahne Sanatları alanında verdiği eğitim ile; ülkemizin ve dünyanın çağdaş sanat kurumlarına aydın, modern, çok yönlü, vizyonu geniş, değer yaratan sanatçılar yetiştirmek misyonuyla faaliyet göstermekte, Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümü olarak iki ana bölümden oluşmaktadır. Bunlardan Müzik Bölümü; nitelikli, alanında fark yaratan, donanımlı ve vizyon sahibi sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamakta olup Piyano Anasanat Dalı, Yaylı Çalgılar Sanat Dalları (Keman, Viyola, Viyoloncel, Kontrbas), Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurmalı Çalgılar) ile Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dallarından oluşmaktadır. Özel Yetenek Sınavını başarıyla tamamlayan öğrenciler ilköğretim 1.2.3. ve 4.sınıflardan itibaren Piyano, Yaylı Çalgılar, Vurmalı Çalgılar ve Bale Ana Sanat Dallarında Yarı zamanlı, Ortaokul 5.sınıftan itibaren Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ile Bale Ana Sanat Dallarında tam zamanlı eğitim almaktadırlar. Opera Şan Ana Sanat Dalı ve Tiyatro Oyunculuk Ana Sanat Dallarında ise Lisans düzeyinde öğrenime girebilmektedirler. Ayrıca Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans eğitimi verilmektedir.



Sahne Sanatları Bölümü'nde Şan, Oyunculuk ve Bale Ana Sanat Dallarında eğitim verilmektedir. Sahne sanatlarının gerektirdiği ses tekniğini en iyi biçimde kullanabilen, bedenine hakim, duygu dünyasını tanımış, yenilikçi, nitelikli, mesleki disipline sahip sahne sanatçıları yetiştirmeyi hedefleyen Sahne Sanatları Bölümü'nde Lisans ve yüksek lisans devresinde eğitim veren Şan Ana Sanat Dalı'nda Konservatuvar kayıt kabul yönergesinde belirtilen şartları yerine getiren ve özel yetenek sınavında başarılı olan öğrenciler için öğrenim süresi toplam 4 yıldır. Mezun öğrencilerimiz Devlet Opera ve Balelerinde solist ve korist sanatçı olarak görev almakta, prestijli Şan Yarışmalarında dereceye girmeye hak kazanmakta ve okulumuzu başarıyla temsil etmektedirler. Oyunculuk Ana Sanat Dalı'nda toplam eğitim süresi 4 yıl olup mezun olan öğrencilerimiz Devlet Tiyatrolarında, Şehir Tiyatrolarında ve birçok özel tiyatrodaki aktif olarak sanat yaşamına devam etmekte birçoğu televizyon ve sinema sektöründe önemli başarılarla imza atmakta, birçoğu da mesleğimize yeni yetenekli tiyatro sanatçıları kazandırma yolunda akademisyen olarak görev yapmaktadır. Bale Anasanat Dalı, ilköğretim kademesinin 1.sınıfından itibaren yarı zamanlı eğitim, 5.sınıfından itibaren bu alanda sanatçı olmayı meslek olarak seçmiş öğrencilerin uluslararası eğitim sistemi içerisinde profesyonel, nitelikli, donanımlı birer bale sanatçı olarak yetişmelerine imkan sağlayacak tam zamanlı eğitim programını kapsamaktadır. Sahne Sanatları ve Müzik Bölümü bünyesinde faaliyet gösteren Yarı Zamanlı Eğitim Programımızın amacı ise küçük yaşlardan itibaren çocukların müzik ve dansla yakınlık kurmalarını, fiziksel faaliyetlerini ve gelişimlerini destekleyerek kendini ifade etme, özgüven, yorumlama ve yaratıcı düşünme sistemlerini geliştirme ve müzikal, artistik ve sanatsal kültürlerini artırmak üzerine kuruludur.

Okulumuzun Erasmus ve Farabi Değişim Programlarında anlaşmalı olduğu kurumlarda birçok öğrencimiz eğitim hakkı kazanmakta ve öğrenimlerini iki dönem boyunca yurt dışında sürdürebilmektedirler hatta kimi zaman kalan tüm eğitimlerini yurt dışındaki prestijli müzik okullarında tamamlayabilmektedirler.

Moldova'da "Sınır Tanımayan Müzik" projesine katılım gösterdik



31.03.2025 - 04.04.2025 tarihleri arasında Moldova'nın Gagavuzya Özerk Bölgesi Kültür Başkanlığı tarafından düzenlenen "Sınır Tanımayan Müzik" projesinin daveti üzerine Öğr.Gör. İlgar Eyyubov'un klarnet ve koro sınıfı öğrencileri Nil Kılıç Melis Ece Dodanlı, Ali Eyyubov, Gül Mercan Dönmez, Zeynep Su Avcı ve mezunumuz Mehdi Eyyubov söz konusu proje kapsamında düzenlenen konserlerde yer aldılar. Konserler Komrat Devlet Üniversitesi, Kantemir şehri Devlet Güzel Sanatlar Okulu ve Valkaneş şehri Devlet Müzik Okulu'nda gerçekleşti.

Mezunlarımızdan Mehdi Eyyubov Komrat şehrinin Devlet Müzik Okulu'nda klarnet Master Class eğitimini verdi.

Konserlerde klarnet sınıfımıza ve korolara piyanoda eşliği Ukrayna Müzik Akademisi'nin doçenti Olena Zharka yapmıştır.

Ayrıca Gagavuzya Özerk Bölgesi Kültür Başkanının davetiyle Öğr.Gör. İlgar Eyyubov koro icrası ve koro şefliği üzerine Master Class'lar verdi. Bu masterclasslar Komrat Devlet Üniversitesi, Komrat şehri Devlet Müzik Okulu ve Devlet Müzik lisesi, Kantemir şehri Devlet Güzel Sanatlar Okulu ve Valkaneş şehri Devlet Müzik Okulu'nda gerçekleştirildi.

Konserler ve Master Class'lar bittiğinde öğretmen ve öğrencilerimiz Gagavuzya Radyo ve Televizyonuna (GRT) röportaj için davet edilip ve katılmışlar.

Ayrıca Öğr.Gör. İlgar Eyyubov, Gagavuzya Kültür Başkanı ve Üniversitenin rektör yardımcısı tarafından davet edildi. Görüşmede gelecekteki iş birliği konuları ele alındı.

Öğretmenimizi ve öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



23 NİSAN

ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

Karma Konseri



22 NİSAN SAAT:13.30
MİTHAT ÖZSAN AMFİSİ

23 Nisan Karma Konserinde Öğrencilerimiz İzleyenleri Büyüledi

22 Nisan 2025 tarihinde Konservatuvarımız Müzik ve Bale Ortaokulu öğrencilerimiz Öğretim elemanlarının yönetiminde son derece başarılı bir karma konsere imza attılar. Konservatuvar Ortaokul koromuzun seslendirdiği eserlerle başladı. Sonrasında Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemler ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dallarında eğitim gören öğrencilerimiz sırasıyla sahne aldılar. Sonrasında sahneye devralan Bale öğrencilerimiz repertuarlarını sundu. Adana İl Milli Eğitim Şube Müdürü Murat SERT'in de katıldığı Karma Konserimizin gerçekleşmesinde emeği geçen herkesi ve bütün salonu dolduran, bizi asla yalnız bırakmayan seyircilerimize sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.



HAYAL ÖZEKŞİ HEPİMİZİ GURURLANDIRDI

HABER

Eğitime Öğr. Gör. Manana DUGLADZE ile devam eden Konservatuvarımız 7. Sınıf Keman Sanat Dalı öğrencimiz Hayal ÖZEKŞİ, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası'nın gerçekleştirdiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri'nde Orkestra Şefi Eray İNAL'ın yönetiminde solist olarak Pablo Sarasate'nin Introduction and Tarantella eserini seslendirdi. Öğrencimizi ve Öğretim Elemanımızı bu başarılı konser için kutlar, nice başarılar dileriz

HABER FOTOLARI DORUK



HAYAL ÖZEŞKİ

*Hazırlayan ve derleyen: Miray Özdemir
(Ortaokul 7. Sınıf - Piyano)*

Miray Özdemir: SAHNEYE ÇIKMADAN ÖNCE KENDİNİ NASIL MOTİVE ETTİN?

Hayal Özekşi: Kendimi hazırlamak için birçok prova yaptım. Zamanla bu sürece alıştım. Kendi kendime destek oldum ama en büyük motivasyonum annem, arkadaşlarım ve öğretmenimin bana olan güveniydi.

MÖ: SAHNEYE ÇIKTIĞINDA HANGİ DUYGULARI, DÜŞÜNCELERİ HİSSETTİN?

HÖ: Açıkçası bu kadar seyirci beklemiyordum, salon dolup taşıyordu. Hem çok heyecanlandım hem de çok mutlu oldum.

MÖ: SAHNEDEN İNDİKTEN SONRA NE HİSSETTİN?

HÖ: Güzel çaldığım için gururlandım. Alkışların yoğunluğu ve enerjisi beni çok mutlu etti, kendimle gerçekten gurur duydum. O an hissettiklerim çok derindi.

MÖ: YAPTIĞIN BÜYÜK BAŞARININ ARDINDAN NE HİSSEDİYORSUN?

HÖ: Hem gururlu hem enerjik hissediyorum. Umarım ilerde daha büyük başarılar elde ederim ve öğretmenlerimi, arkadaşlarımı ve annemi daha çok gururlandırırım

MÖ: KONSER BİTTİKTEN SONRA İZLEYİCİLERDEN ALDIĞIN TEPKİLER NASILDI?

HÖ: Uzun süre alkışladılar, arkadan 'bravo' ve ıslık sesleri geliyordu. Gerçekten çok güzeldi. Rahatlamıştım, bu konser bana çok iyi geldi.

MÖ: O AKŞAM EVE DÖNDÜĞÜNDE NE HİSSETTİN?

HÖ: Tatlı bir yorgunluk vardı üzerimde. Hem yorgundum hem de "iyi ki yorulmuşum" dedirten bir histi. Rahatlamıştım, bu konser bana çok iyi geldi.

MÖ: KONSER SIRASINDA SENİ EN ÇOK ETKİLEYEN YA DA HİÇ UNUTAMADIĞIN BİR AN OLDU MU?

HÖ: İlk kez bu kadar duygulu ve özgüvenli çaldım. Hayatım boyunca bu anı unutabileceğimi ve insanlara da unutturabileceğimi sanmıyorum.

Hayal Özeski'ye röportajımıza katıldığı ve zaman ayırdığı için teşekkür ederiz.



ATÜ'de Opera dinletisi verdik

Adana Alparslan Türkeş Üniversitesi'nde 24 Nisan 2025 tarihinde gerçekleşen "İşletmelerde İyi Yönetim, Etkili Kontroller, Etkili Risk Yönetiminin Güvencesi Olarak İç Kontroller" temalı panelde Konservatuvarımız Opera ve Şan Anasanat Dalı Öğr. Gör. Levent AYAN'ın eğitimliğinde, Elif Sahara BOZKURT (Mezzo Soprano) ve Atakan ALTUNAY (Bariton) ve korrepetisyonda Piyano Anasanat Dalı Öğr. Gör. Bahar Nartürk başarılı bir konser gerçekleştirdiler. Hocamızı ve öğrencilerimizi kutluyoruz. 🎵



Ali Eyyübov ile yine gururlandık



Ukrayna Çaykovski Devlet Müzik Akademisi ve Ukrayna Nijinski Devlet Üniversitesi tarafından düzenlenen video kayıtlar üzerinden TYMOSHENKO XXII Uluslararası Müzik Yarışmasında klarnet sınıfı öğrencimiz Ali Eyyubov Birincilik ödülüne layık görülmüştür. Öğrencimizi ve yetiştiren öğretim elemanımız Öğr.Gör. İlgar Eyyubov'u tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

26.04.2025 tarihleri arasında Ukrayna Eğitim ve Bilim Bakanlığı, Ukrayna Devlet Dragomanov Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Ukrayna Müzisyenler Birliği tarafından düzenlenen video kayıtlar üzerinden PROLISOK XV Uluslararası Müzik Yarışmasında klarnet sınıfı öğrencimiz Ali Eyyubov Grand Prix ödülüne layık görülmüştür. Öğrencimizi ve yetiştiren öğretim elemanımız Öğr.Gör. İlgar Eyyubov'u tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



VİYOLONSEL HAFTASI MÜTHİŞ BEĞENİ ALDI

Bu yıl ikincisi gerçekleşen Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyolonsel Haftası, Okulumuz Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES'in başlatmış olduğu ve Viyolonsel sınıfının art arda gerçekleşen konserlerinin yer aldığı enstrüman bazlı bir konser serisidir.

Bu sene

6. Sınıf Kumsal KARAKELLE

9. Sınıf Başak Sevi KARAKILÇIK

10. Sınıf Tolga Tuğra ÇELİK ve Mediha Asya EYGI

11. Sınıf Dora MAVAŞOĞLU ve

12. Sınıf Ekin HAKVERDİ,

Sene sonu sınavlar müfredatlarını bu konserler sayesinde başarıyla tamamladılar.

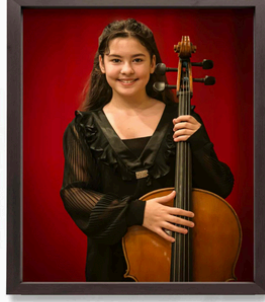




ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



'VİYOLONSEL HAFTASI'
KONSERLERİ
KUMSAK KARAKELLE
(6. SINIF)



Korrepetisyon : Dr. Öğr. Gör. H. Çağla ÇOKER
Eğitmen : Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Tarih : **28.04.2025 Pazartesi**

Saat : **13:30**

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
'VİYOLONSEL HAFTASI'
KONSERLERİ



BAŞAK SEVİ KARAKILÇIK
(9. SINIF)



Korrepetisyon : Dr. Öğr. Gör. H. Çağla ÇOKER
Eğitmen : Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Tarih : **29.04.2025 Salı**

Saat : **13:30**

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



'VİYOLONSEL HAFTASI'
KONSERLERİ
MEDİHA ASYA EYGI
(10. SINIF)



Korrepetisyon : Dr. Öğr. Gör. H. Çağla ÇOKER
Eğitmen : Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Tarih : **30.04.2025** *Çarşamba*

Saat : **13:30**

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



'VİYOLONSEL HAFTASI'
KONSERLERİ
EKİN HAKVERDİ
(12. SINIF)



Korrepetisyon : Dr. Öğr. Gör. H. Çağla ÇOKER

Eğitmen : Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Tarih : **02.05.2025 Cuma**

Saat : **13:30**

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



**'VİYOLONSEL HAFTASI'
KONSERLERİ**

TOLGA TUĞRA ÇELİK
(10. SINIF)



Korrepetisyon : Dr. Öğr. Gör. H. Çağla ÇOKER

Eğitmen : Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Tarih : **05.05.2025 Pazartesi**

Saat : **13:30**

Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



'VİYOLONSEL HAFTASI'
KONSERLERİ
DORA MAVAŞOĞLU
(11. SINIF)



Korrepetisyon : Dr. Öğr. Gör. H. Çağla ÇOKER

Eğitmen : Öğr. Gör. Serdar BÜYÜKEDES

Tarih : **06.05.2025 Salı**

Saat : **13:30**

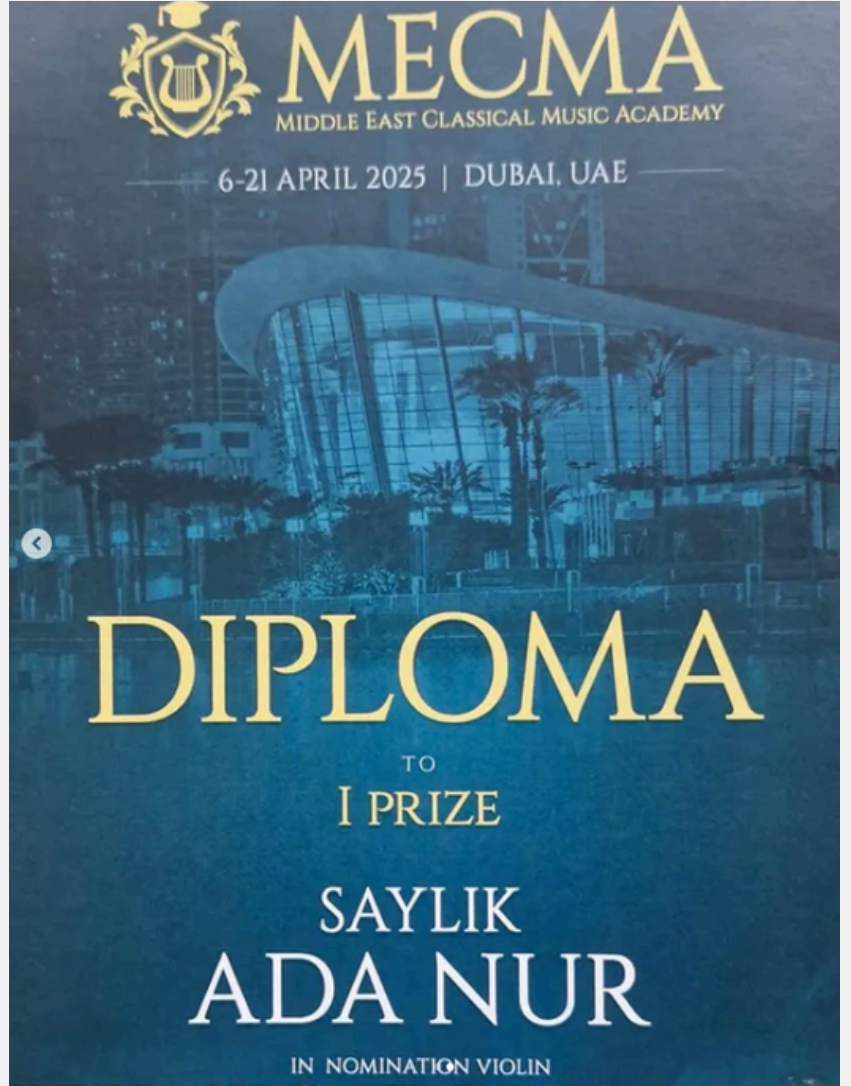
Yer : Yalçın Yüreğir Konser Salonu



Dubai MECMA'dan Ödülle Dönüyoruz



Konservatuvarımızda eğitimine Öğr. Gör. Marina BABAYEVA ile devam eden 11. Sınıf Keman Sanat Dalı öğrencimiz Ada Nur SAYLIK, Dubai'de gerçekleşen MECMA (Middle East Classical Music Academy) yarışmasında 1.'lik ödülüne layık görülmüştür 🏆 Kendisini ve Öğretim Elemanımızı kutlar, nice başarılar dileriz 🎵



WORKSHOP: MİNE GÜLER



WORKSHOP CASTING SÜREÇLERİ VE OYUN DİSİPLİNİ



MİNE GÜLER

CAST DİREKTÖRÜ

Ç.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI OYUNCULUK ANASANAT DALI
ÖĞRENCİLERİ İLE GERÇEKLEŞECEKTİR.
KATILIM ÜCRETSİZDİR

28 NİSAN PAZARTESİ SAAT: 13.00

AFİFE JALE TİYATRO SALONU

Mine Güler'den Casting Süreçleri ve Oyun Disiplini Üzerine Workshop

Türkiye’de bir çok ünlü televizyon ve sinema yapımlarında cast direktörü olarak görev yapan bu konuda Türkiye’de faaliyet yürüten bir kaç kişiden biri olan ve uzun yıllar Seyhan Belediye Şehir Tiyatrosunda oyuncu olarak da görev yapmış olan Mine GÜLER, konservatuvarımız oyunculuk programı öğrencilerine “Casting Süreçleri ve Oyun Disiplini Üzerine” bir workshop gerçekleştirdi.

Oyunculuk programından mezuniyetleri sonrasında sinema ve televizyon alanında gerçekleşen casting süreçleri üzerine tecrübe bilgi paylaşımı yaparak öğrencilerimize değerli zamanını ayırarak katkı sunan Mine GÜLER’e teşekkür ederiz



“Uluslararası Türk Dünyası Devlet Bale Okulları Ankara Festivali”nde ydık

TÜRKSOY tarafından 28 Nisan – 2 Mayıs 2025 tarihleri arasında düzenlenen “Uluslararası Türk Dünyası Devlet Bale Okulları Ankara Festivali” kapsamında öğrencilerimiz önemli temsillerde sahne alarak okulumuzu başarıyla temsil etmiştir.

1 Mayıs 2025 tarihinde gerçekleştirilen gala gecesinde, lise 4. sınıf öğrencimiz Lina Adlı, La Bayadère Balesi’nden Gamzatti varyasyonu ile sahne almış; 2 Mayıs 2025 tarihinde düzenlenen “Devlet Konservatuvarları Klasik Bale Temsili” gecesinde ise ortaokul 7. sınıf öğrencimiz Defne Çağan, Harlequinade varyasyonu ile başarılı bir performans sergilemiştir.

Gösterdikleri özverili çalışmalarıyla bu temsillerin gerçekleşmesinde emeği geçen tüm eğitimcilerimize teşekkür eder; öğrencilerimizi üstün gayretleri ve sanatsal katkıları için içtenlikle kutlarız.



ATÜ'de başarılı bir konser verdik

Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı 28 Nisan 2024'te gerçekleşen "Diplomasi Zirvesi: Şekillenen Yeni Dünya" etkinliğinde, eğitmenliğini Doç. Bilgütay Kaan Öztürk'ün yaptığı, Konservatuvarımız lisans devresi yaylı, üflemeli ve piyano anasanat dalı öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın oluşturduğu Oda Müziği grubu, başarılı bir konsere imza attı. Kendilerini ve öğretim üyemizi kutlarız. 🎵





**Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı
Sahne Sanatları Bölümü
Bale Anasanat Dalı**

DİVERTİSMANLAR

**7 MAYIS 2025
19:00**

**SEYHAN YAŞAR KEMAL
KÜLTÜR MERKEZİ**

Giriş ücretsizdir



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL & KONTRBAS SINIF KONSERİ



EĞİTMENLER : ÖĞR. GÖR. EMANUIL PETROV & ÖĞR. GÖR. BORIS TUNTEV
KORREPETİTÖR : ÖĞR. GÖR. TSVETELINA TUNTEVA

ELİF DEFNE ESEN (7. SINIF - KONTRBAS)

EFE DİLMAÇ (7. SINIF - KONTRBAS)

TAYLAN DENİZ DEMİRAĞ (8. SINIF - KONTRBAS)

ZEYNEP SU AVCI (8. SINIF - VİYOLONSEL)

SAAT : 15:00

08.05.2025

YALÇIN YÜREĞİR KONSER SALONU



ANNELER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

Her yıl Mayıs ayının ikinci Pazar günü kutlanan Anneler Günü, 2025 yılında 11 Mayıs gününe denk geliyor. Aslında bu gün her ne kadar anneye hediye alma arzusundan doğmasa da Anneler Günü için hediye aldığınızda onlara hayatınızda önemini gösterebilirsiniz.

Antik dönemlerden beri kutsal olarak kabul edilen annelik, ana tanrıçalar Rhea ve Kybele'nin onuruna düzenlenen festivallerle kutlanıyordu. Tabii ki bize hayat veren annelerimizi onurlandırmak için tek bir gün yeterli olmasa da bu günü en özel biçimde kutlamaya özen göstermeliyiz. Anneler Günü için hediyeler alarak onlara olan minnettarlığımızı göstermek ve sevgimizi ifade etmek için güzel bir fırsat yakalamış oluruz.

Anneler Günü'nün ilk modern örneği ise " Anneler Pazarı " olarak bilinen erken Hristiyan festivalidir. İngiltere ve Avrupa'nın bazı bölgelerinde çok önemli bir gelenek olan bu kutlama, Büyük Perhiz'in dördüncü pazar günü gerçekleşiyordu. Zamanla daha laik bir kutlamaya dönüşerek 20. yüzyılın ilk yarısında da Amerikan versiyonuyla birleşti. Anneler Günü, 1914 yılından beri Batı ülkelerinde resmi olarak kutlanıyorken ülkemizde ilk defa 9 Mayıs 1955 yılında resmi olarak Anneler Günü kutlandı.

Anneler Günü'nün kutlanmasını 1870 yılında öneren ilk kişi, Cumhuriyet Savaş İlahisi'nin yazarı şair Julia Ward Howe'dır. Boston'da yıllık etkinlikler düzenleyen Howe, Anneler Günü Bildirisi yayımladı. Fakat tüm çabalarına rağmen o yıllarda Anneler Günü resmi bir anlam kazanamadı.

Julia Ward Howe, anneler için bir gün önermiş olsa da yeterince başarılı olamamıştır. Anneler Günü'nün resmi bir gün olmasına vesile olan kişi, Anna Jarvis'tir. Onun çabaları sayesinde Anneler Günü, 1914 yılında Batı Virginia'daki yoksul anneler için bir tatil olarak kutlandı. Fakat aradan geçen birkaç yıl sonra Jarvis, bu özel günün ticarileşmesinden rahatsız olarak iptal edilmesi için bir imza kampanyası başlattı.

Neredeyse tüm dünyada Anneler Günü kutlanıyor fakat ülkelere geleneklerine bağlı olarak kutlama şekilleri farklılık gösterebiliyor. Etiyopya'da bol yemeğin olduğu ve şarkıların söylendiği üç günlük bir festival şeklinde kutlanırken Tayland'da ise annelerin onuruna yasemin dağıtılan geçit törenler düzenlenerek kutlanıyor. Balkan ülkelerinin tamamında 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde kutlanırken Tayland'da ise her yıl Ağustos'ta Kraliçe Sirikit'in doğum gününde kutlanıyor. Arap ülkelerinde bu gün 21 Mart tarihinde ve Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa ülkelerinde ise Mayıs ayının ikinci Pazar günü kutlanmaya devam ediyor.





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
OPERA ANASANAT DALI



ŞAN SINIF KONSERİ

ÖĞR. GÖR. DR. AYKAN AYDIN
ÖĞR. GÖR. LEVENT AYAN

KORREPETİSYON
BAHAR NARTÜRK
GİZEM GÖKÇE

ELÇİN SUDE KARŞILAYAN
HELİN AKDENİZ
MERT ATAKAN ALTUNAY
ERDEM ÇAĞLAR
SEDEF YAPTI
BUSE KABADAYI
YUSUF YILDIRIM

13 MAYIS 2025 SALI SAAT: 14:00
ŞENAY KURT EKER KONSER SALONU





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK BÖLÜMÜ
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI



Öğr. Gör. Marina BABAYEVA'nın Sınıfı
ZELAL ERDOĞAN KEMAN RESİTALİ

Piyano Eşlik: Öğr. Gör. Tinatin ENDELADZE



Bach	Wieniawski	Prokofiev
Partita No. 1	Violin Concerto	Romeo and Juliet
Sarabande-Double	No. 2	



Yer: Yalçın Yüreğir Konser Salonu
Tarih: 14 Mayıs 2025 (Çarşamba) Saat:15.00



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK BÖLÜMÜ
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI



ÖĞR. GÖR. MARİNA BABAYEVA YIL SONU SINIF KONSERİ

PİYANO EŞLİK: ÖĞR. GÖR. TİNATİN ENDELADZE

PROGRAM

BERİOT: CONCERTO NO. 9

BACH: CONCERTO Mİ MAJOR

VİVALDİ: CONCERTO LA MİNOR

VİTALİ: CHACCONNE

WİENİAWSKİ: SCHERZO TARANTELLA

PROKOFİEV: DANCE OF THE NIGHTS

LALO: SYMPHONIE ESPAGNOLE

DEFNE NİL CERİT

ELİF ÖZKAN

NEFES KAYAR (MİSAFİR)

NAZ ÜNLÜ

ECE ARICI

DUYGU OYTUN

ADA NUR SAYLIK

ZERYA ERDOĞAN

ZELAL ERDOĞAN

YER: YALÇIN YÜREĞİR KONSER SALONU
TARİH: 15 MAYIS 2025 (PERŞEMBE) SAAT: 16.00



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

VİYOLONSEL SINIF KONSERİ



ASYA AVŞAR
6. SINIF



ASYA PEKMEZCİ
12. SINIF



BARİŞ DANYELİ
LİSANS 2



DOĞA KÖSE
LİSANS 3

EĞİTMEN : ÖĞR. GÖR. DORUK VİJDAN
KORREPETİTÖR : ÖĞR. GÖR. MADİNA ZHULMURZINA

TARİH : 15.05.2025

SAAT : 13:30

YER : YALÇIN YÜREĞİR KONSER SALONU





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OPERA ANASANAT DALI

ŞAN RESİTALİ

(HALKA AÇIK MEZUNİYET SINAVI)



DENİZ DİKKAYA



EREN YALÇIN

ÖĞR. GÖR. M. LEVENT TAŞKESEN
KORREPETİTÖR: DİDEM ESKİYÖRÜK

21 MAYIS 2025 SAAT: 12:00

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Mithat Özsan Konser Salonu



19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLU OLSUN

Şu Sonsuz Koşu

*Samsun'a ayak basmış kahraman bugün,
Çayır, çimen yeşermiş zafer yolunda.
Davul zurna sesinde şahlanır düğün,
Gönlüm coşup öter bir bahar dalında.*

*Ata'nın rüyasına gelincikler sun,
Emek bahçelerinin güzel gülünü.
Biz sonsuz bir sabahtayız... o uyusun,
Sevincimiz coşturur onun gönlünü.*

*Nasıl çıkmış bir sabah Samsun'dan yola
Dağlardan dağlara o zafer türküsü,
Şahlanıp bayrak çekmiş her eski kola,
Taze bir bahar açmış yurdun gözünü.*

*Al bayrağım Ankara kalesinde hür,
Dalgalanmakta altın bir çağa doğru,
Yeni kahramanlar kol kol, boy boy yürür
Şu karlı dağlardaki bayrağa doğru.*

*19 Mayıs'ın hür başına çelenk,
Kiraz mevsimi, gençlik ayı, gül ayı.
Bir bahar bahçesinde gönüller renk renk,
Şu sonsuz koşuya bak, sarmış yaylayı.*

Ceyhun Atıf Kansu





Resital



Şimal Şenay Kurt Eker 17.05.25
Şimşekyılmaz Konser Salonu 13:00
Hazırlayan: Doç. Bilgülay Kaan Öztürk Eşlik: Dr. Çağla Çoker





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI



GENÇ SOLİSTLER KONSERİ



ORKESTRA ŞEFİ : VALİD AĞAYEV



ASMİN ROZA COŞKUN
(KEMAN)



TOLGA TUĞRA ÇELİK
(VİYOLONSEL)



ADA NUR SAYLIK
(KEMAN)



DORA MAVASOĞLU
(VİYOLONSEL)



BUSE KABADAYI
(SOPRANO)



SILA OKAY
(KEMAN)

PROGRAM :

- W.A. MOZART SOL MAJÖR KEMAN
KONÇERTOSU NO.3 (1. BÖLÜM)
- C.SAINT - SAENS LA MİNÖR VİYOLONSEL
KONÇERTOSU NO.1 (1. BÖLÜM)
- MAX BRUCH
KEMAN KONÇERTOSU (1. BÖLÜM)
- E. LALO
RE MİNÖR
VİYOLONSEL KONÇERTOSU (1. BÖLÜM)
- G. DONIZETTİ - DON PASQUALE
NORINA ARIA
QUEL GUARDO IL CAVALIARE
- J. SIBELIUS RE MİNÖR
KEMAN KONÇERTOSU
(1. BÖLÜM)

Tarih : 23.05.2025 (Cuma)

Saat : 20:00

Yer : Adana Büyükşehir Belediyesi Konser Salonu

Genç Solistler Konseri

23 Mayıs 2025'te Konservatuvarımız öğrencilerinden, akademisyenlerinden ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası'nın sanatçılarından oluşan Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası ve Genç Solistlerimiz, (Asmin Roza COŞKUN, Tolga Tuğra ÇELİK, Ada Nur SAYLIK, Dora MAVAŞOĞLU, Buse KABADAYI, Sıla OKAY), Orkestra Şefi Valid AĞAYEV yönetiminde son derece başarılı bir konsere imza attılar. Konserimizin gerçekleşmesinde emeği geçen herkesi ve bütün salonu dolduran, bizi asla yalnız bırakmayan seyircilerimize sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.

NİCE BAŞARILARA 🎵🌟





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
OPERA ANASANAT DALI



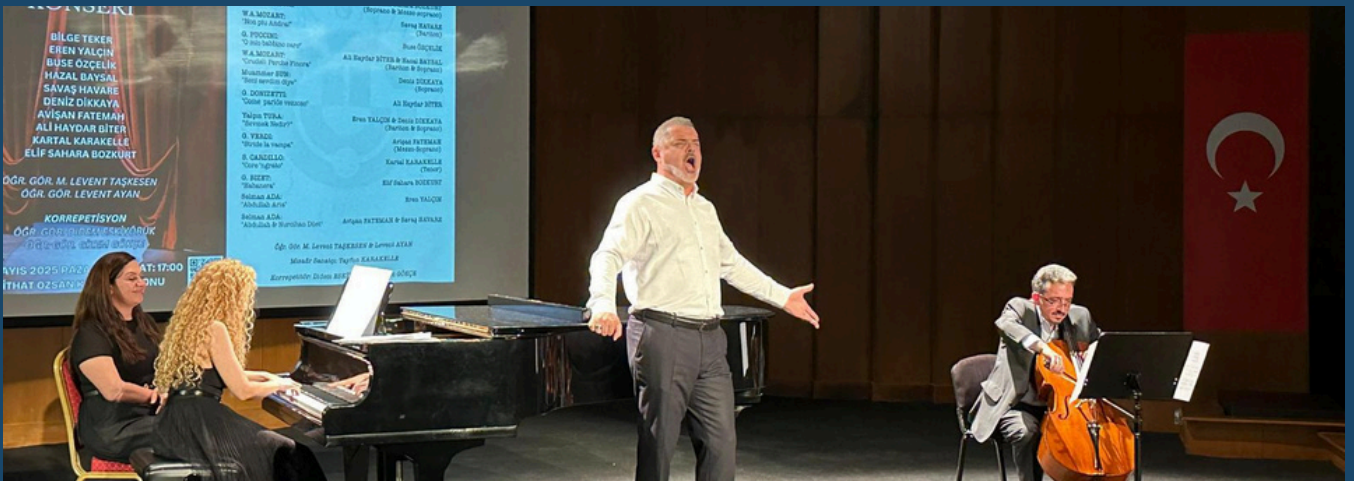
ŞAN SINIF KONSERİ

BİLGE TEKER
EREN YALÇIN
BUSE ÖZÇELİK
HAZAL BAYSAL
SAVAŞ HAVARE
DENİZ DİKKAYA
AVIŞAN FATEMAH
ALİ HAYDAR BİTER
KARTAL KARAKELLE
ELİF SAHARA BOZKURT

ÖĞR. GÖR. M. LEVENT TAŞKESEN
ÖĞR. GÖR. LEVENT AYAN

KORREPETİSYON
ÖĞR. GÖR. DİDEM ESKİYÖRÜK
ÖĞR. GÖR. GİZEM GÖKÇE

26 MAYIS 2025 PAZARTESİ SAAT: 17:00
MİTHAT ÖZSAN KONSER SALONU





2024-2025 YIL SONU KONSERİ



Öğr. Gör Tinatini Endeladze Sınıfı

**AYŞE KARAYEL / BERİL İNCE / ELAY İNAL
MELİKE DEMİR / URAS YAĞMUR ÖZBİLEN
TANEM KULAKOĞLU / TİBET KARDEŞLER**



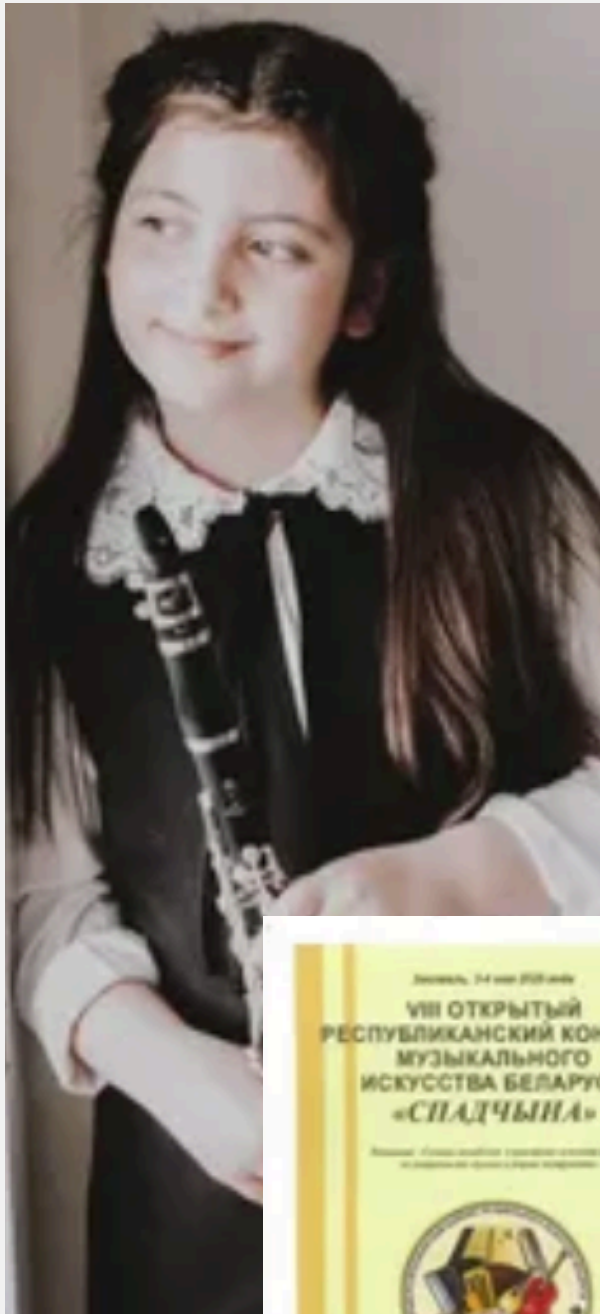
**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
ŞENAY KURT EKER KONSER SALONU
27 MAYIS 2025 SALI SAAT: 18:00**



**KONSER İÇİN LÜTFEN
REZARVASYON YAPINIZ**



Nil Kılıç'a Beyaz Rusya'dan Birincilik



Başta Beyaz Rusya'nın Müzisyen Birliği tarafından Mayıs ayı içerisinde düzenlenen video kayıtlar üzerinden SPADÇINA VIII Müzik Yarışmasında yarı zamanlı klarnet sınıfı öğrencimiz Nil Kılıç kendi yaş kategorisinde Birincilik ödülüne layık görülmüştür. Öğrencimizi ve yetiştiren öğretim elemanımız Öğr.Gör. İlgar Eyyubov'u tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
OPERA ANASANAT DALI



OPERA MEZUNİYET RESİTALİ (HALKA AÇIK MEZUNİYET SINAVI)

ÖĞR. GÖR. DR. AYKAN AYDIN
ÖĞR. GÖR. LEVENT AYAN

KORROPETİSYON: **BAHAR NARTÜRK**
GİZEM GÖKÇE

BUSE KABADAYI
YUSUF YILDIRIM



27 MAYIS 2025 SALI SAAT: 18:00
MİTHAT ÖZSAN AMFİSİ





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ



DEVLET KONSERVATUVARI

Müzik Bölümü

Piyano
Yaylı Çalgılar
Üflemeli ve Vurmalı
Çalgılar

Sahne Sanatları Bölümü

Bale



YETENEK SINAVLARI 2025

1., 2., 3., ve 4. Sınıflar (Yarı Zamanlı)
Ortaokul 5. Sınıf (Tam Zamanlı)

ÖN KAYIT : 21 NİSAN - 5 HAZİRAN 2025

SEMİNERLER : BALE : 16-17 HAZİRAN 2025
MÜZİK : 18-19 HAZİRAN 2025

SINAV : BALE : 18-19 HAZİRAN 2025
MÜZİK : 23 - 25 HAZİRAN 2025

Bilgi için:

Telefon: +90 322 338 62 64-121

E-posta: devletkonservatuvari@cu.edu.tr

Web: <https://devletkonservatuvari.cu.edu.tr>

<https://www.instagram.com/cudevletkonservatuvari/>

Yeni Dönem ve Yeni Umutlar...

2025 Yetenek Sınavları Sonuçlarına göre okulumuzda eğitim görmeye hak kazanan öğrencilerimizi kutlarız!!

KESİN KAYIT TARİHLERİ: 04-29 AĞUSTOS 2025

Detaylı bilgi için web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

SN	ADI-SOYADI	SINIFI	SONUÇ	SANAT DALLARI
1	AHMET ÜLCEN	3	BAŞARILI	PİYANO
2	KAAN CÜNSEP	3	BAŞARI	PİYANO
3	MAHİR DİNCER	3	BAŞARI	PİYANO
4	TİBET URAS TUNCEL	3	BAŞARI	VİYOLA
5	İBRAHİM CAÇAN	4	BAŞARI	FAGOT
6	EMİR CÜLMEZ	4	BAŞARI	PİYANO
7	ARAS ASLAN	4	BAŞARI	PİYANO
8	SEYİT ARAS DEZAD	4	BAŞARI	PİYANO
9	AKİF YILMAZ	4	BAŞARI	PİYANO

SN	ADI-SOYADI	SINIFI	SONUÇ
1	SELİN ONUR	1	BAŞARILI
2	ASYA SOLAK	1	BAŞARILI
3	ÖYKÜ ÖZGENÇ	1	BAŞARILI
4	PERİM CAN	1	BAŞARILI
5	DERİN DENİZ TİDİM	2	BAŞARILI
6	DEFNE ELİF KORKMAZ	2	BAŞARILI

BAŞVURU NO	AD-SOYAD	BÖLÜM
17	ARYA NUR BOĞA	BALE
30	FAHRİYE SU YILMAZ	BALE
32	ÖZGÜ DOĞA YİĞİT	BALE



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



DOÇ. Rauf MUSAEV TROMPET SINIFI KONSERİ

Çınar SALIK (4.Sınıf)
Misafir Öğrenci

İlgın NERGİZ (5.Sınıf)
Mersin Konservatuarı Misafir Öğrenci

Çağrı BAYSAL (6.Sınıf)

Kemal EZGİN (7.Sınıf)

Barlas Dora ALTINOK (7.Sınıf)

Emir EZGİN (Lise 2)

Fatma Gülseli ULUDAĞ (Lise 4)

Hasan Doğaç ÖZKAN (Lisans 1)

Memet ÇELİK (Lisans 3)

Eşlik Öğr. Gör. Tinatin ENDELADZE

W.A.Mozart | V. Sholokov | SH. Guno

F.Thome | M. Delma | A.Arutunian

27 Mayıs 2025 Salı / Saat 12:30

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
ŞENAY KURT EKER SALONU



MÜZİK BÖLÜMÜ

**SAHNE SANATLARI
BÖLÜMÜ**

**PİYANO - YAYLI ÇALGILAR -
ÜFLEMELİ VE VURMALI
ÇALGILAR**

**OYUNCULUK
OPERA**

**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**



**YETENEK
SINAVLARI
2025
LİSANS**

ÖN KAYIT 07 TEMMUZ - 28 AĞUSTOS 2025

SINAV 01 EYLÜL - 05 EYLÜL 2025

BAŞVURULAR

[HTTPS://EVENTS.CU.EDU.TR/EVENT/5469](https://events.cu.edu.tr/event/5469)

ÜZERİNDEN ONLINE ALINACAKTIR

Bilgi için:

Telefon: +90 322 338 62 64

Eposta: devletkonservatuvari@cu.edu.tr

WEB: <https://devletkonservatuvari.cu.edu.tr>

<https://www.instagram.com/cudevletkonservatuvari/>

Lisans Yetenek Sınavları

Başvuruları Başlıyor!

2025 - 2026 Eğitim - Öğretim Yılına aşağıdaki programlara özel yetenek sınavları sonucunda öğrenci alımı yapılacaktır.

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2025 - 2026 Eğitim Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavlarına başvuru koşulları için

Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Lisans Kayıt Kabul Yönergesi'ni inceleyiniz.

BAŞVURU KABUL EDİLECEK LİSANS PROGRAMLARI:

a) MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO

YAYLI ÇALGILAR (Keman, Viyola, Viyoloncel, Kontrabas Sanat Dalları)

ÜFLEMELİ - VURMALI ÇALGILAR (Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon, Vurmalı Çalgılar Sanat Dalları)

b) SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

OPERA

OYUNCULUK

BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER:

1) Başvuru Formu: Adaylar 07.07.2025 - 28.08.2025 tarihleri arasında saat: 23:59'a kadar <https://events.cu.edu.tr/event/5469/> linkinde yer alan formu doldurarak başvuru yapacaklardır.

2) Nüfus Cüzdanı Fotokopisi (PDF OLARAK YÜKLENECEKTİR)

3) Mezuniyet Belgesi / Öğrenci Belgesi / Öğrenim Durum Belgesi (PDF OLARAK YÜKLENECEKTİR)

4) TYT Sonuç Belgesi (PDF OLARAK YÜKLENECEKTİR)

*SINAV BAŞVURU TARİHLERİ

SINAV BAŞVURU BAŞLANGIÇ TARİHİ

SINAV BAŞVURU BİTİŞ TARİHİ

07 TEMMUZ 2025

28 AĞUSTOS 2025

BAŞVURU SAYISINA GÖRE ADAYLAR GRUPLAR HALİNDE SINAVA KABUL EDİLECEKTİR.

ADAY BAŞVURU LİSTELERİ EN GEÇ 29 AĞUSTOS 2025 PERŞEMBE günü saat: 17.00'dan itibaren devletkonservatuvari.cu.edu.tr web sayfasında yayınlanacaktır.

*SINAV TARİHLERİ

MÜZİK BÖLÜMÜ SINAV TARİHLERİ:

1. Aşama: PİYANO: 03 Eylül 2025 Saat: 10:00

YAYLI ÇALGILAR: 01 Eylül 2025 Saat: 10:00

ÜFLEMELİ ÇALGILAR: 02 Eylül 2025 Saat: 10:00

2. Aşama: (SOLFEGE) 03 Eylül 2025 Saat: 13:00

OPERA A.S.D. SINAV TARİHLERİ:

1. Aşama: 01 Eylül - 02 Eylül 2025 Saat: 10:00

2. Aşama: 04 Eylül - 05 Eylül 2025 Saat: 10:00

3. Aşama (Kesin Kabul): 05 Eylül 2025 Saat: 13:00

OYUNCULUK A.S.D. SINAV TARİHLERİ:

1. Aşama: Sahne Sınavı: 01 Eylül - 02 Eylül 2025 Saat: 09:00

2. Aşama: Genel Kültür ve Tanıma Sınavı: 03 Eylül 2025 Saat: 10:00

Ses-Kulak ve Ritm Sınavı: 03 Eylül 2025 Saat: 13:00

Hareket Sınavı: 04 Eylül 2025 Saat: 09:00

Ritmik Dans Sınavı: 04 Eylül 2025 Saat: 11:00

Sahne II Sınavı: 04 Eylül 2025 Saat: 13:00 - 05 Eylül 2025 Saat: 09:00

3. Aşama: Doğaçlama ve Kesin Kabul Sınavı: 05 Eylül 2024 Saat: 14:00

**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**



**ÖĞR. GÖR. MANANA
DUGLADZE**

**KEMAN
SINIF
KONSERİ**

**26 MAYIS 2025
SAAT 11:30
YALÇIN YÜREĞİR
KONSER SALONU**



HAZAR BİRKAN

Hazırlayan ve derleyen: Burçak ÇAYDAM
(10. Sınıf- Flüt)

Burçak Çaydam: Bize kendinizden ve müzikal yolculuğunuzdan bahsedermisiniz?

Hazar Birkan: Merhaba, ben Hazar Birkan. Müzisyen bir ailede doğdum ve 10 yaşındayken flüt çalmaya başladım. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin ilköğretim bölümünde Stilina Stayeva ile lise sona kadar çalıştım. Üniversiteye adım attıktan sonra, batı müziği yaptığımız için müziğin kaynağından öğrenmenin daha faydalı olacağını düşündük. Ailem ve öğretmenlerimle yaptığımız fikir alışverişi sonucunda lise sonunda Hollanda'daki Utrecht Konservatuvarı sınavına girdim. Hollanda'ya gitmeden bir ay önce, yaz tatili döneminde birkaç öğretmenle özel dersler yaptım. Bir öğretmenin öğrencisini seçmesi kadar, öğrencinin de öğretmenini tanıyıp kaynaşması ve uyum sağlaması çok önemlidir. Bu nedenle, benimle dört yıl boyunca ilgilenebilecek en doğru ve bana en uygun hocayı seçmek istedim. Sınavı kazandıktan sonra Belçikalı flüt öğretmeni Aldo Baerten ile çalışmaya başladım.

Hollanda'daki lisans eğitimimi tamamladıktan sonra yüksek lisans için Almanya'ya gitme kararı aldım ve Berlin'deki Hanns Eisler Hochschule für Musik'te Prof. Benoît Fromanger ile çalışmalarına devam ettim. Benoît Fromanger, flüt dünyasında önemli bir isim olup öğretmenliği azaltarak orkestra şefliğine yöneldiği dönemde, ben de iki senelik orkestra masterı yaptım. Bu süreçte birçok sahnede ve orkestrada yer aldım. Master'ımı bitirmeye bir dönem kala, Nürnberg Filarmoni Akademisi sınavını kazandım. Berlin kuzeyde, Nürnberg ise Bavyera'da olduğu için, orkestra sürekli opera ve senfonik konserler düzenlediğinden oldukça yoğundu. Bu yüzden "mezun olup gel" şeklinde bir geri dönüş aldım. Henüz mezun olmama bir dönem varken, jüri ve kurul toplanarak okulu bir dönem erken bitirmeme karar verdi ve mezun oldum.

Ardından Nürnberg'e taşındım ve Nürnberg Filarmoni ile akademi programına katıldım. Orkestradaki kadrolu müzisyenlerle usta-çırak ilişkisi içinde çalışarak gerçek bir orkestra provası disiplini öğrendim ve çok değerli deneyimler kazandım. Bu süreçte opera çalmanın ne kadar zor olduğunu anladım. Opera repertuarı, sahne üzerindeki sanatçıların her performansta farklı dinamiklere sahip olması nedeniyle çok esnek ve stabil bir yaklaşım gerektiriyor. Ancak opera repertuarında edindiğim deneyimden sonra senfonik eserlerin çalınmasının bana daha kolay geldiğini fark ettim.

Çok fazla orkestrada çalma fırsatı buldum ama Nürnberg Filarmoni ile iki yıl süren çalışmam bana en büyük kazanımları sağladı. Akademi eğitimim tam pandemi döneminin ortasında sona erdi. Şu anda Almanya'da, yine Bavyera'da bir operada solo flütçü olarak kariyerime devam ediyorum.

Benim müzik serüvenim bu şekilde.



RÖPORTAJ



HAZAR BİRKAN

BÇ: Günlük çalışma rutininiz nasıl? Isınma ve egzersiz teknikleriniz nelerdir?

HB: Flüte ilk başladığımda 10 yaşındaydım ve saatlerce çalışmıyordum; çok başım dönüyordu. Sadece 1-1.5 saat çalışabiliyordum.

Şimdi ise profesyonel bir çalışma rutinim var. Ses açmadan asla eser çalmaya başlamıyorum. Çünkü yanlış pozisyonda oturup çalmak, yanlış öğrenmeye sebep oluyor. Profesyonel hayata atılmış olsam bile, ses açmadan çalıştığımda yanlış alışkanlıklara eğilim gösterebiliyorum. Bunun önüne geçebilmek için yapmamız gereken tek şey: Vaktiniz 10 dakika bile olsa, ses açarak vücudunuzu hazırlamak. Bu, çok daha faydalı olacaktır.

Ben çalışmaya başlamadan önce gamlar, arpejler, uzun sesler (vibratolu ve vibratosuz olmak üzere), tril çalışmaları yapıyorum. Parmaklarımı esere hazırlıyorum. Elbette zamanım varsa tüm bu egzersizleri yapıyorum. Ancak insan profesyonel çalışma hayatına atılınca birçok eser hazırlamak zorunda kalıyor. Hocalarımız müfredat gereği sürekli yeni eserler istiyorlar ve bu eserleri hazırlamak için yeterli zaman kalmayabiliyor.

Zamanı çok dengeli kullanmak gerekiyor. "Eser mi çalışayım, egzersiz mi yapayım?" diye düşündüğünüzde, eğer 2 saatiniz varsa bunun en az 45 dakikasını egzersize ayırmalısınız.

Eseri daha uzun sürede öğrenin. İnanın, eğer egzersize zaman ayırmazsanız, çalıştığınız eser de kötü olacaktır.

Benim önerim, bir eseri bir haftada çıkarmaktansa bir ayda çalışarak temiz, sağlam ve uzun ömürlü hale getirmektir. Böylece bir sonraki yıl o eseri yeniden ele aldığınızda, sizi şaşırtmaz; aksine sağlam ve bilgi dolu şekilde çalabilirsiniz.



BÇ: Genç flütçülere teknik gelişim ve sahne deneyimi açısından en önemli tavsiyeleriniz nelerdir?

HB: Sahne deneyimini kazanmak, tecrübe etmekle başlıyor. Evde çalışırken ya da hocamızla çalışırken sahne heyecanımızı yenemiyoruz ve sahne kültürünü edinemiyoruz. Bunun için olabildiğince konser verip başkalarına kendimizi dinletmemiz, elimizde olabilecek en kolay yöntemlerden biri olabilir.

Eğer sahne bulamıyorsanız, oturduğunuz ya da bulunduğunuz ortamdaki arkadaşlarınıza konser ciddiyetine bürünerek çalın, kendinizi kaydedin. Kendinizi dinleyin. Çeşitli platformlara yüklemek isterseniz yükleyin; istemezseniz, bir hafta önceki siz ile bir hafta sonraki kendinizi karşılaştırın. Kendi öğretmeniniz olmaya çalışın. Belli bir yerden sonra öğretmenleriniz olmayacak ve hayat orada başlayacak. Kendinizi ayakta tutabilmek için öğretmenliği öğrenmeniz lazım.





BÇ: Kariyeriniz boyunca sizi en çok etkileyen flüt sanatçıları kimler oldu?

HB: Felsefi bakış açısıyla beni en çok etkileyen isim Emmanuel Pahud. Onun sahnedeki varlığı sadece bir flütçü olmanın ötesinde. Çaldığı her eserde adeta bir sanatçının bütün disiplinlerini hissediyorum—edebiyat, heykel, dans... Müzikal yorumlarını büyük bir düşünsel derinlikle icra ediyor. Sadece teknik becerisini göstermekle yetinmiyor; müzikal kimliğini, sanata bakışını ve duygularını da dinleyiciye aktarıyor. Bu yönüyle benim için çok ilham verici.

BÇ: Sahneye çıkmadan önce sahne üstü heyecanınızı nasıl kontrol ediyorsunuz?

HB: Bu, kişiden kişiye değişen bir durum. Size ilginç bir örnek vermek isterim: Bir arkadaşım önemli konserlerinden önce et tüketmiyor. Nedenini sorduğumda, “Şu anda cansız bir hayvanın enerjisini üzerimde taşımak istemiyorum,” demişti. Bu yaklaşım bana oldukça farklı gelmişti.

Benim için ise hazırlık süreci sahneye çıkmadan bir gün önce başlamıyor; çoğu zaman 1-2 ay öncesinden başlıyor. Konser yaklaştıkça dünyadan biraz izole olmayı tercih ederim. Gündemle fazla ilgilenmem, sosyal çevremle daha az iletişim kurarım. Yediklerime ve uyku düzenime dikkat ederim.

Sahneye çıkmadan hemen önce ise içime dönmeyi tercih ederim. Sessiz kalır, nefes teknikleriyle sakinleşmeye çalışırım. Kitap okuyarak ya da kısa yürüyüşler yaparak da zihnimi rahatlatabilirim. Bir de önemli bir prensibim var: Konserden hemen önce eseri asla baştan sona çalmam. Çünkü o tutku ve heyecanla sadece sahnede, o an çalmak istiyorum. Önceden defalarca çalarsam enerjisini kaybettiğini düşünüyorum.

BÇ: Canlı performans sırasında yaşadığınız ilginç veya beklenmedik bir anı bizimle paylaşır mısınız?

HB: Bir okul projesi kapsamında orkestra konserindeydik. Konserin ilk yarısını çaldık ve ardından ara verdik. Ara bitip tekrar sahneye çıktığımızda, büyük bir şaşkınlıkla notamın yerinde olmadığını fark ettim—birisi almıştı! Hemen kulise koştum ve şefe ile görevlilere durumu bildirdim. Telaşla notamı ararken, sonunda onu kuliste çöp kutusunun içinde buruşturulmuş bir halde buldum. Notayı hızlıca topladım, şefle birlikte sahneye dönerken izleyicilerden büyük bir alkış aldık. O anki heyecanla ve biraz da adrenalinle konserin ikinci yarısını başarıyla tamamladım. Gerçekten unutulmaz bir deneyimdi.



Okulumuz Gürcistan'dan Ödüllerle Döndü



I. Uluslararası Lisakadze Genç Müzisyenler Yarışması'nda

1. ilk Ödülü Emir EZGİN

1. lik Ödülü Kemal EZGİN

3.lük Ödülü Süleyman BARKIN

🎵 Öğrencilerimizi ve hocalarımızı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz 🎵





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



KONTRBAS SINIF KONSERİ

Öğr. Gör. Emanuil PETROV - Öğr. Gör. Beliz CANBULAT - Korrepetisyon : Öğr. Gör. Tsvetelina TUNTEVA



ŞEYMA NUR YAHŞI (9. SINIF)

IŞIL BERİN ÇELİKKAYA (9. SINIF)

ÇAĞAN IŞIK (12. SINIF)

NEHİR ALTINDAĞ (LİSANS 2)

YER : YALÇIN YÜREĞİR KONSER SALONU
29.05.2025 (PERŞEMBE)
SAAT : 16:00





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI



Öğr. Gör. Madina Zhulmurzina PIYANO SINIF KONSERİ

31 MAYIS 2025 SAAT 13:00
ŞENAY KURT EKER KONSER SALONU



Melis Ece Dodanlı'dan İkincilik Ödülü

Beyaz Rusya'nın Stolbtsı İl Kültür Müdürlüğü ve Beyaz Rusya Müzisyenler Birliği tarafından düzenlenen video kayıtlar üzerinden FANFARI NADNYAMONNYA - 2025 IV Uluslararası Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Yarışmasında klarnet sınıfı öğrencimiz Melis Ece Dodanlı İkincilik ödülüne layık görülmüştür. Öğrencimizi ve yetiştiren öğretim elemanımız Öğr.Gör. İlgar Eyyubov'u tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



PIYANO KONSERİ



Öğr. Gör. Z. Duygu ESEN Sınıfı



Mehmet Aras KART
Bade CİN
Aşkefza GÖÇEN
Masal BÜYÜKİKİZ
Halil Giray DELER
Fatma TORUN
Arya Nil KASAR

01 HAZİRAN 2025

Pazar 13.00

Şenay Kurt Eker Konser Salonu

KONSER İÇİN LÜTFEN
REZERVASYON YAPINIZ

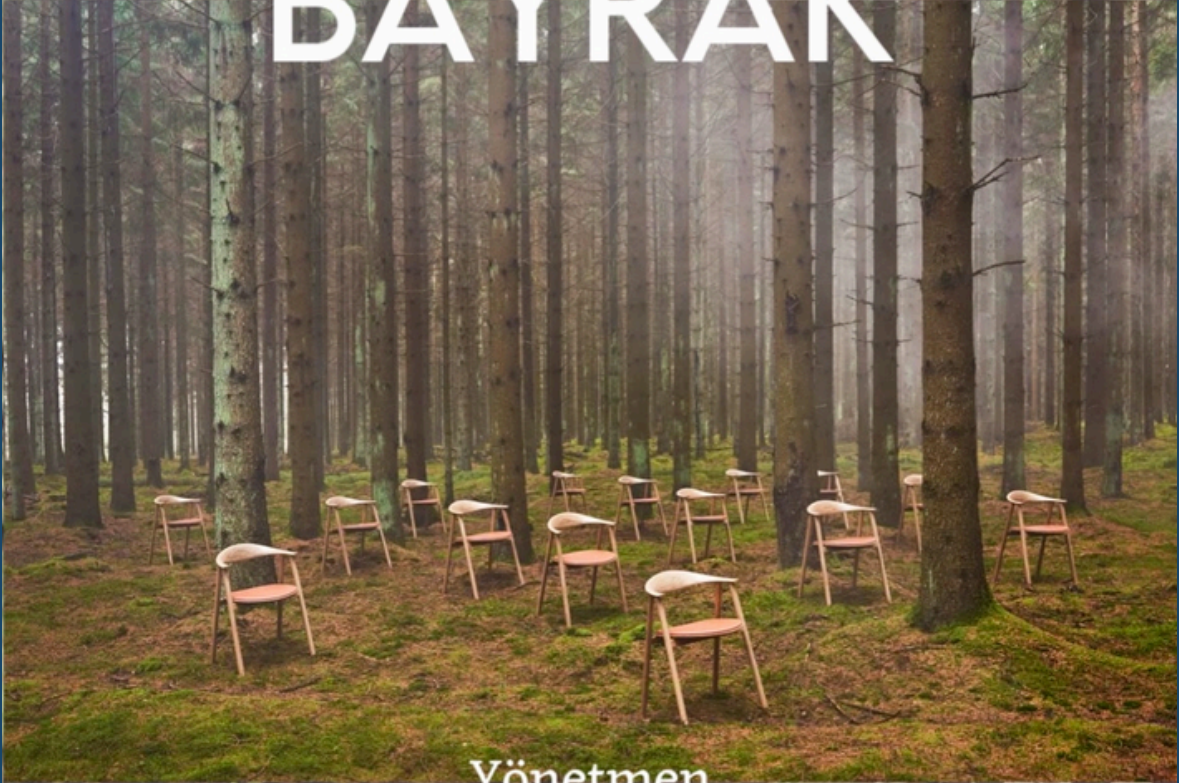




ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
OYUNCULUK ANASANAT DALI



Berkun Oya BAYRAK



Yönetmen
H. İnan Biçer

Oyuncular

Batuhan Kurt•Deniz Anıl•Ece Naz Karataş
Esra Tarakcı•Furkan Yurtman•Kutluay Akıl

Dekor Kostüm Aygül İleri | Reji Asistanı Kutluay Akıl | Işık Tasarımı Hakan Akyüz

Makyaj Seda Güven | Sahne Amiri Nudem Sönmez

Işık Kumanda Ömer Sezgin Çoban | Ses Kumanda Mehmet Ege İnan

Oyunculuk ASD Mezuniyet Oyunu "Bayrak" Seyirci ile buluştu:



Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı öğrencileri, usta yazar Berkun Oya'nın kaleme aldığı "Bayrak" adlı tiyatro oyununu sahneledi.

Yönetmenliğini H. İnan Biçer'in üstlendiği oyunda, Lisans 4 öğrencileri Batuhan Kurt, Deniz Anıl, Ece Naz Karataş, Esra Tarakçı, Furkan Yurtman ve Kutluay Akıl yer alıyor.

Teknik kadroda ise Dekor ve Kostüm Tasarımında Aygül İleri, Reji Asistanı olarak Kutluay Akıl, Işık Tasarımında Hakan Akyüz, Makyajda Seda Güven, Sahne Amirliğinde Nudem Sönmez görev alıyor. Ayrıca ışık kumandası Ömer Sezgin Çoban'a, ses kumandası ise Mehmet Ege İnan'a emanet edildi.

Çukurova Üniversitesi'nin sanata verdiği değer bir göstergesi olan bu yapım, 1 ve 2 Haziran 2025 tarihlerinde izleyicilere hem düşündürten hem de duygulandıran bir tiyatro deneyimi sundu.





**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**



ODA MÜZİĞİ KONSERİ

**02 HAZİRAN 2025 • 14:00
YALÇIN YÜREĞİR KONSER SALONU**



**ÖĞR. GÖR.
BORIS TUNTEV**



**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**



YIL SONU KONSERİ

ÖĞR.GÖR. BUSE KARAKILÇIK

KORREPETİSYON

ÖĞR.GÖR.PELİN ŞEN DEMİR

**PERİHAN TÜRKYILMAZ
AZRA MERYEM AKYILDIZ**

03 HAZİRAN 2025

SAAT : 13:00

YALÇIN YÜREĞİR KONSER SALONU



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
BALE ANASANAT DALI



BALE

YIL SONU GÖSTERİSİ



03.06.2025 | 19:00

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO SALONU

Giriş Ücretsizdir.





ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



PİYANO SINIF KONSERİ



ÖĞR. GÖR. PELİN DEMİR



EYLÜL NEVA ÇELİK
MİRAY ÖZDEMİR
ELA ERKİŞ



10 HAZİRAN 2025 SALI
SAAT : 13:00
ŞENAY KURT EKER
KONSER SALONU





**Çukurova Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı**



EKREM YILMAZ PIYANO RESİTALİ



Tarih : 18.06.2025

Saat : 14.00

**Yer : Şenay Kurt Eker
Konser Salonu**

ÇDSO'ya Görev Değişimi Sebebiyle Ziyaret Gerçekleştirdik



Çukurova Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Ülviye Akbaş ve akademik kadromuz, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası'nı 19 Hairan'da ziyaret etti.

Yeni göreve başlayan Orkestra Müdürü Sayın Okan Uşan'a hayırlı olsun dileklerimizi ilettik. Ayrıca, Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası konserine verdikleri değerli katkılar için teşekkür belgelerimizi takdim ettik.

Sanat kurumlarımız arasındaki iş birliğinin artarak devam etmesini diliyoruz.





2024-2025 MEZUNLARIMIZI UĞURLADIK



Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2024-2025 Eğitim - Öğretim Yılı Müzik ve Bale Ortaokulu, Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi ve Müzik ve Sahne Sanatları Lisans mezunlarımızı gelecek eğitim öğretim süreci ve profesyonel yaşamlarına uğurladık 🎵

Mezuniyetimiz, Rektör Yardımcımız Sayın Prof.Dr. Hacer Yapıcıoğlu YILDIZDAŞ'ın katılımı ve Konservatuvar Müdürümüz Prof. Ülviye AKBAŞ'ın konuşması ile açılış yaptı.

Konservatuvarımızın Lisans bölümü 2024-2025 Eğitim - Öğretim Yılı birincisi Keman Sanat Dalı'ndan Öğr. Gör. Valid AGAYEV'in öğrencisi Sıla OKAY, 1.'lik ödülü ve başarı belgesini Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Hacer Yapıcıoğlu YILDIZDAŞ ve Konservatuvar Müdürümüz Prof. Ülviye AKBAŞ'tan aldı.



2024-2025 MEZUNLARIMIZI UĞURLADIK

Okulumuz ikincisi Piyano ASD'den Öğr. Gör. Toyer YALDIZ'ın öğrencisi Sencer ÖZDOLAP olurken,

Üçüncüsü de, Opera ve Şan ASD Anasanat Dalı Öğr. Gör. Levent AYAN'ın öğrencisi Buse KABADAYI oldu.

Konservatuvarımız Müzik ve Sahne Sanatları Birincisi ise Öğr. Gör. Marina BABAYEVA'nın Yaylı Çalgılar ASD Keman öğrencisi Zelal Erdoğan olurken, Müzik ve Bale Ortaokulu birincisi de Öğr. Gör. Marina BABAYEVA'nın keman öğrencisi Naz ÜNLÜ oldu.

Pırlıl pırlıl geçen bu yılda profesyonel hayatlara adım atan mezunlarımıza yeni yaşamlarında bolca alkış ve mutluluk dolu bir kariyer dilerken, emek veren tüm öğretim elemanlarımızı, idari personellerimizi ve ailelerimizi kutlarız 🎵



KEMAL BURAK ALPER

OKULUMUZ MEZUNU KEMAL BURAK ALPER "SÜRGÜNLER" DİZİSİNDE "DURUL" ADLI KARAKTERİ CANLANDIRIYOR



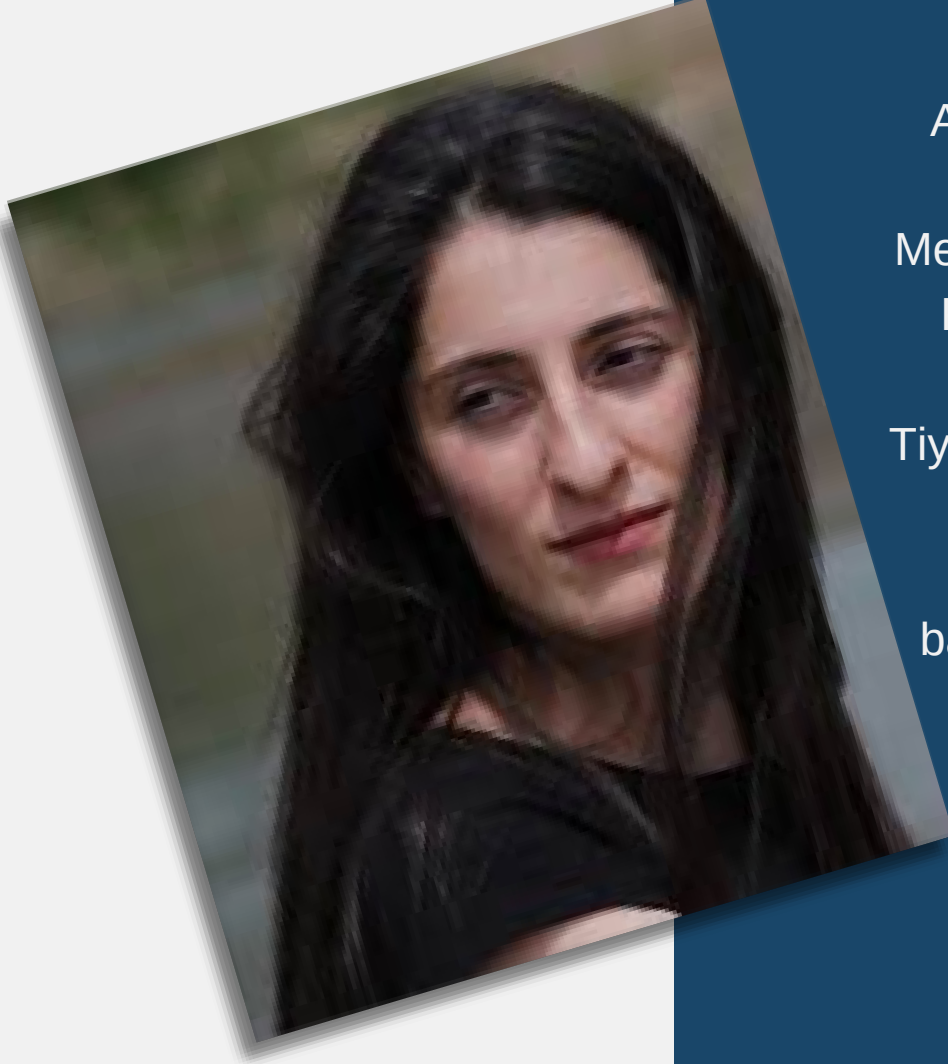
Okulumuzdan 2013 yılında mezun olduktan sonra, oyunculuk kariyerine hızla yön veren Kemal Burak ALPER, bugüne kadar birçok önemli projede yer aldı. Mezuniyetinin ardından Adana Şehir Tiyatrolarında oyuncu olarak çalışmaya başlayan Kemal Burak ALPER, hem dizi hem de sinema dünyasında kendine sağlam bir yer edindi. Kemal Burak Alper'in oyunculuk yolculuğu, 2015 yapımı "Yola Çıkmak" adlı filmle başladı. Daha sonra sırasıyla Mehmet Salih, Sirayet, Güvercin, Behzat Ç.: Bir Ankara Polisiyesi, Nasipse Adayız, Arıza, Kalp Yarası, Adım Farah, Sürgünler adlı yapımlarda rol aldı.



2018 yapımı "Güvercin" filminde canlandırdığı "Yusuf" karakteri ile başarılı performansı ile izleyicilerin beğenisini kazanan Kemal Burak Alper, gösterdiği performansla 29. Ankara Uluslararası Film Festivali'nde ve Valencia Film Festivalinde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü kazanmıştır. Kemal Burak Alper şu anda "Sürgünle" adlı dizide "Durul" adlı karakteri canlandırıyor. Bugün, dizi ve sinemada pek çok projede yer alan Kemal Burak Alper sadece oyunculuk kariyerini değil, aynı zamanda okulumuza olan bağlılığını da sürdürüyor. Kendisi, okulumuzdan aldığı eğitimin ve deneyimlerin, profesyonel hayatında ona ne kadar büyük bir katkı sağladığını her fırsatta dile getiriyor. 2014- 2018 yılları arasında okulumuzda "Sahne Hareketi" ve "Sahne Dövüş Teknikleri" dersini yürüten Kemal Burak Alper 2025-2026 yılı itibariyle de "Kamera Önü Oyunculuk Teknikleri" dersini yürütmeye başlayacak. Kemal Burak Alper'in kariyeri, okulumuzun gurur kaynağı olmayı sürdürüyor. Göstermiş olduğu başarılarla, sadece okulumuzun değil, Türk dizi ve sinema sektörünün de önemli isimlerinden biri haline geldi.

Hazırlayan ve derleyen:
Begüm Doğan (Lisans II - Oyunculuk)

KUTLUYORUZ



2017 yılı Oyunculuk
Anasanat Dalı Mezunumuz
Mebruke ERASLAN
Mersin Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler Daire
Başkanlığı Mersin Şehir
Tiyatroları sanatçı kadrosuna
dahil olmuşlardır.
Mezunumuzu bu
başarısından dolayı kutluyor
çalışmalarında başarılar
diliyoruz.



T.C. MERSİN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ŞEHİR TİYATROSU

KUTLUYORUZ



2020 yılı Oyunculuk
Anasanat Dalı Mezunumuz
Arda İlkin PARLAK ve
Zekai Sinan ÖZER
Gaziantep Büyükşehir
Belediyesi Kültür ve Sosyal
İşler Daire Başkanlığı
Gaziantep Şehir Tiyatroları
sanatçı kadrosuna dahil
olmuşlardır. Mezunlarımızı bu
başarısından dolayı kutluyor
çalışmalarında başarılar
diliyoruz.



KUTLUYORUZ



2021 yılı Oyunculuk
Anasanat Dalı Mezunumuz
Ayhan ÖZŞAHİN
Adana Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler Daire
Başkanlığı Adana Şehir
Tiyatroları sanatçı kadrosuna
dahil olmuşlardır.
Mezunumuzu bu
başarısından dolayı kutluyor
çalışmalarında başarılar
diliyoruz.

ŞEHİR
TIYATROLARI
ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KUTLUYORUZ



Bale A.S.D. 7. sınıf
öğrencisi **Defne ÇAĞAN**
28.07.2025-18.08.2025
tarihleri arasında
Bulgaristan'da
gerçekleştirilecek olan
"Russian Masters Ballet
Insititue" masterclass
eğitimine davet alarak
kabul edilmiştir.
Kendisini bu başarısından
dolayı kutluyoruz.



KUTLUYORUZ



Okulumuz Yaylı Çalgılar ASD
Lisans 2. Sınıf Keman
Öğrencimiz Buse Karakaya,
Türkiye Ulusal Gençlik
Filarmoni Orkestrası 2025
kadrosuna davet edilmiştir.
Kendisini ve birlikte çalıştığı
Öğr. Gör. Manana
DUGLADZE'yi tebrik eder,
başarılarının devamını dileriz



TÜRKİYE
GENÇLİK
FİLARMONİ
ORKESTRASI

KUTLUYORUZ



Eğitimine Doç. Bilgütay Kaan
Öztürk ile devam eden Yaylı
Çalgılar Anasanat Dalı /
Viyola öğrencimiz Şimal
Şimşekyılmaz TUGFO 2025
asil listesinde yer almaya hak
kazanmıştır. Başarılarının
devamını dileriz 🍀



TÜRKİYE
GENÇLİK
FİLMARMONİ
ORKESTRASI

KUTLUYORUZ



Konservatuvarımız Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Öğretim Görevlisi Valid AGAYEV'in keman öğrencisi Asmin Roza COŞKUN, 2025-2026 Sezonu için Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrası'nda çalmaya hak kazanmıştır
KUTLUYORUZ !



Konservatuvarımız Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Öğretim Görevlisi Marina BABAYEVA'nın keman öğrencileri Zelal ERDOĞAN ve Zerya ERDOĞAN, 2025-2026 Sezonu'nda Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrası'nda çalmaya hak kazanmışlardır **KUTLUYORUZ !**



Festival ve Yarışmalar:



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
REPUBLIC OF TÜRKİYE MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
DIRECTORATE GENERAL OF STATE OPERA AND BALLET

22. Uluslararası Bodrum Bale Festivali

THE 22ND INTERNATIONAL BODRUM BALLET FESTIVAL



1-2 AĞUSTOS 2025
Cuma - Cumartesi
August - Friday - Saturday

Pyotr İlyich TCHAIKOVSKY

KUĞU GÖLÜ
SWAN LAKE
BALE - BALLET
2 Perde / Acts - 130 dk. / min.

5-6 AĞUSTOS 2025
Salı - Çarşamba
August - Tuesday - Wednesday

Pyotr İlyich TCHAIKOVSKY

UYUYAN GÜZEL
SLEEPING BEAUTY
KONUKTÖR FİRMASI / GUEST COMPANY
MODERN KLASİK BALE / MODERN CLASSICAL BALLET
MOSCOW CLASSICAL BALLET THEATRE / MOSCOW CLASSICAL BALLET THEATRE
BALE - BALLET
2 Perde / Acts - 155 dk. / min.

9-10 AĞUSTOS 2025
Cumartesi - Pazar
August - Saturday - Sunday

Sergei PROKOFIEV

ROMEO VE JULİET
ROMEO AND JULIET
BALE / BALLET
2 Perde / Acts - 100 dk. / min.

13-14 AĞUSTOS 2025
Çarşamba - Perşembe
August - Wednesday - Thursday

Ludwig MINKUS

DON KİŞOT
DON QUIXOTE
BALE - BALLET
2 Perde / Acts - 125 dk. / min.

17-18 AĞUSTOS 2025
Pazartesi - Pazartesi
August - Sunday - Monday

Arturo MÁRQUEZ - Astor PIAZZOLLA

TANGO PASSION
TANGO TUTKUSU
BALE - BALLET
2 Perde / Acts - 90 dk. / min.

21-22 AĞUSTOS 2025
Perşembe - Cuma
August - Thursday - Friday

Tullio GAGLIARDO

KANLI DÜĞÜN
BLOOD WEDDING
BALE - BALLET
2 Perde / Acts - 90 dk. / min.

25 AĞUSTOS 2025
Pazartesi
August - Monday

ELEKTRONİKA
ELECTRONICA
MODERN DANS - MODERN DANCE
2 Perde / Acts - 120 dk. / min.

Bütün Temsiller BODRUM KALESİ KUZAY HENDEĞİN'de 21.45'de Başlar. / All Performances Start at 21.45 in Bodrum Castle.

BİLET SATIŞI / RESERVATION - BOX OFFICE / RESERVATION: BODRUM KALESİ - BAYSİ AVM - MIDTOWN AVM - TURKUTREİS MARINA
www.oparabale.gov.tr - www.balletfestival.com

TÜRKİYE BANKASI

ŞANAT

BODRUM Fİ

SANAT

biletinal

devletoperasalesi

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü gerekli hallerde programda değişiklik yapabilir.
Directorate General of Turkish State Opera and Ballet may amend the program, if necessary.

Festival ve Yarışmalar:



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
REPUBLIC OF TÜRKİYE MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
DIRECTORATE GENERAL OF STATE OPERA AND BALLET



GENÇ YETENEKLER BALE GECESİ



SON BAŞVURU

Tarih : 09 MAYIS 2025

FİNAL

Tarih : 29 TEMMUZ 2025

Saat : 20.45

BODRUM KALESİ KUZEY HENDEĞİ

BAŞVURU MAIL ADRESİ

dob@operabale.gov.tr





Devlet Konservatuvarı • Etkinlik Yönetim Sistemi / Event Management System (Indico)

Etkinlik Yönetim Sistemi / Event Management System...

TÜM ETKİNLİKLERİMİZE TEK SAYFADAN ULAŞABİLİRSİNİZ

<https://events.cu.edu.tr/category/22/>

Ç.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI
OLARAK OKULUMUZUN HAZIRLADIĞI TÜM ETKİNLİKLERE

<https://events.cu.edu.tr/category/22/>

ÜZERİNDEN ULAŞABİLİR SAYFA ALTINDA YER ALAN

KAYDOL

BUTONUNA BASARAK

SADECE ÜÇ ADIMDA (AD SOYAD VE E-MAİL BİLGİSİ)

REZERVASYON BELGENİZİ ALABİLİRSİNİZ.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ



İLETİŞİM

Ç.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI

01330

Adana, Türkiye

Telefon: +90 322 338 62 64

Fax: +90 322 338 62 65

Eposta: devletkonservatuvari@cu.edu.tr

**Sosyal Medyada
bizi takip edebilirsiniz**



<https://www.instagram.com/cudevletkonservatuvari/>



<https://www.facebook.com/groups/cudevletkonservatuvari/>