

Sahne II Dereceli Puanlama Anahtarı							
Beceriler	Düzeyler					1. Sahne	2. Sahne
	5 Puan	4 Puan	3 Puan	2 Puan	1 Puan		
Dramaturgi analizi yapılmış tüm eserin içinde karakterini, içinde bulunduğu önerilmiş koşulları gözетerek ve eylemli analize sadık kalarak sahnede uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Sahnede partiyon oluşturma kavramının temel ilkelerini kavrama becerisi.	Kavrama becerisi yeterli.	Kavrama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kavrama becerisi kısmen yeterli.	Kavrama becerisi zayıf.	Kavrama becerisi yeterli değil.		
Sahnede partiyon oluşturma kavramının temel ilkelerini uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Rolü, oluşturulmuş karakterin önerilmiş koşulları içerisinde, partnerle uyumlu ilişki kurarak sahne üzerinde icra etme becerisi.	Yeterli.	Büyük ölçüde yeterli.	Kismen yeterli.	Zayıf.	Yeterli değil.		
Ansambl kavramının temel ilkelerini kavrama becerisi.	Kavrama becerisi yeterli.	Kavrama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kavrama becerisi kısmen yeterli.	Kavrama becerisi zayıf.	Kavrama becerisi yeterli değil.		
Ansambl kavramının temel ilkelerini tüm eser içerisinde uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Dekor, kostüm ve aksesuarı sahne kurallarına uygun bir şekilde kullanma becerisi.	Kullanma becerisi yeterli.	Kullanma becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kullanma becerisi kısmen yeterli.	Kullanma becerisi zayıf.	Kullanma becerisi yeterli değil.		
Karakter oluşumunda dış görünüşte etkili olan makyajı rolüne uygun biçimde uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Dramaturgi analizi yapılmış tüm eserin içinde karakterini, içinde bulunduğu önerilmiş koşulları gözетerek ve eylemli analize sadık kalarak sahnede uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Oyunculuk sanatının prensipleri içerisinde karakterini seyirci karşısında icra etme becerisi.	Yeterli.	Büyük ölçüde yeterli.	Kismen yeterli.	Zayıf.	Yeterli değil.		
					<b>Toplam Puan</b>		
					<b>Genel Toplam Puan</b>	100	

ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI		SAHNE 1:	
SINIFI / NUMARASI		SAHNE 2:	
ÖĞRETİM ELEMANI KOMİSYON ÜYELERİ		TARİH / İMZA	