

Oyunculuk III Dereceli Puanlama Anahtarı

Beceriler	Düzeyleyler					1. Sahne	2. Sahne
	5 Puan	4 Puan	3 Puan	2 Puan	1 Puan		
Dramaturgi malzemeyi (oyun metni) üç çember (tümünden gelim yöntemiyle analiz) prensibi esasında, geniş kapsamlı analizini yapma becerisi.	Doğru analiz etmiştir.	Büyük ölçüde doğru analiz etmiştir.	Yanlış kadar doğru analizleri de bulunmaktadır.	Çok az doğru analizi bulunmaktadır.	Analiz becerisi yeterli değil.		
Rol Kişisi ve Bir karakter yaratmanın temel ilkelerini kavrama becerisi.	Kavrama becerisi yeterli.	Kavrama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kavrama becerisi kısmen yeterli.	Kavrama becerisi zayıf.	Kavrama becerisi yeterli değil.		
Bir karakter yaratmanın temel ilkelerini sahne üzerinde tüm bir oyun içerisinde uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Oynayacağı rolü, eserin ve karakterinin içinde bulunduğu önerilmiş koşulları, başkalaşma tekniklerinin temel ilkelerini kavrama becerisi.	Kavrama becerisi yeterli.	Kavrama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kavrama becerisi kısmen yeterli.	Kavrama becerisi zayıf.	Kavrama becerisi yeterli değil.		
Oynayacağı rolü, eserin ve karakterinin içinde bulunduğu önerilmiş koşulları, başkalaşma tekniklerinin temel ilkeleri doğrultusunda uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Oynayacağı eserin önerilmiş koşulları içerisinde, karakterinin "eylem", "etki - değerlendirme - tepki" yönelişlerini algılayarak uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Rolünün önerilmiş koşullarına sadık kalarak, "kimsin, ne istiyorsun? ne yapıyorsun?" sorularına, icra edilen karakterin gerektirdiği çerçeve içerisinde, uygulamalı olarak cevap verme becerisi.	Uygulamalı olarak cevap verme becerisi yeterli.	Uygulamalı olarak cevap verme becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulamalı olarak cevap verme becerisi kısmen yeterli.	Uygulamalı olarak cevap verme becerisi zayıf.	Uygulamalı olarak cevap verme becerisi yeterli değil.		
Oynayacağı rolün karakterini etüt etme tekniği ile analiz becerisi.	Doğru analiz etmiştir.	Büyük ölçüde doğru analiz etmiştir.	Yanlış kadar doğru analizleri de bulunmaktadır.	Çok az doğru analizi bulunmaktadır.	Analiz becerisi yeterli değil.		
Obrazlı düşünce yaklaşımını uygulayarak, oynadığı karakteri icra etme becerisi.	Yeterli.	Büyük ölçüde yeterli.	Kısmen yeterli.	Zayıf.	Yeterli değil.		
Tüm oyun içerisinde "karakter, etki-değerlendirme-tepki ve tempo-ritim" üçlüsünü harmonik bir şekilde rolü üzerinden uygulayarak karakterini icra etme becerisi.	Yeterli.	Büyük ölçüde yeterli.	Kısmen yeterli.	Zayıf.	Yeterli değil.		
Toplam Puan							
Genel Toplam Puan							

ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI		SAHNE 1:	
SINIFI / NUMARASI		SAHNE 2:	
ÖĞRETİM ELEMANI KOMİSYON ÜYELERİ		TARİH / İMZA	