

Oyunculuk I Dereceli Puanlama Anahtarı

Beceriler	Düzeyler					1. Etüt	2. Etüt
	5 Puan	4 Puan	3 Puan	2 Puan	1 Puan		
Önerilmiş koşulu analiz becerisi.	Doğru analiz etmiştir.	Büyük ölçüde doğru analiz etmiştir.	Yanlış kadar doğru analizleri de bulunmaktadır.	Çok az doğru analizi bulunmaktadır.	Analiz becerisi yeterli değil.		
Önerilmiş koşula uygun olarak etki-değerlendirme-tepki becerisi.	Sahne üzerinde, önerilmiş koşula uygunluk açısından etki-değerlendirme-tepki becerisi son derece iyi.	Sahne üzerinde, önerilmiş koşula uygunluk açısından etki-değerlendirme-tepki becerisi büyük ölçüde iyi.	Sahne üzerinde, önerilmiş koşula uygunluk açısından etki-değerlendirme-tepki becerisi kısmen iyi.	Sahne üzerinde, önerilmiş koşula uygunluk açısından etki-değerlendirme-tepki becerisi zayıf.	Sahne üzerinde, önerilmiş koşula uygunluk açısından etki-değerlendirme-tepki becerisi yeterli değil.		
Eylemle analiz yapma becerisi.	Doğru analiz etmiştir.	Büyük ölçüde doğru analiz etmiştir.	Yanlış kadar doğru analizleri de bulunmaktadır.	Çok az doğru analizi bulunmaktadır.	Analiz becerisi yeterli değil.		
Etütteki amaca uygun olarak, bilinçli ve mantıklı biçimde eylemler yapabilmeyen temel ilkelerini kavrama becerisi.	Kavrama becerisi yeterli.	Kavrama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kavrama becerisi kısmen yeterli.	Kavrama becerisi zayıf.	Kavrama becerisi yeterli değil.		
Etütteki amaca uygun olarak, bilinçli ve mantıklı biçimde eylemleri uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Mantıksal dizin içerisinde, neden-sonuç ilişkisine bağlı eylemi tespit etmenin temel ilkelerini kavrama becerisi.	Kavrama becerisi yeterli.	Kavrama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kavrama becerisi kısmen yeterli.	Kavrama becerisi zayıf.	Kavrama becerisi yeterli değil.		
Mantıksal dizin içerisinde, neden-sonuç ilişkisine bağlı eylemleri uygulama becerisi.	Uygulama becerisi yeterli.	Uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Uygulama becerisi kısmen yeterli.	Uygulama becerisi zayıf.	Uygulama becerisi yeterli değil.		
Öykünün önerilmiş koşuluna sadık kalarak mantıklı psiko-fiziksel eylemler gerçekleştirme temel ilkelerini kavrama ve uygulama becerisi.	Kavrama ve uygulama becerisi yeterli.	Kavrama ve uygulama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kavrama ve uygulama becerisi kısmen yeterli.	Kavrama ve uygulama becerisi zayıf.	Kavrama ve uygulama becerisi yeterli değil.		
Aktörlük sanatının temelini oluşturan eylem'i açığa çıkaran üç temel ateşleyici güç olan "kimsin, ne istiyorsun? ne yapıyorsun?" sorularını uygulamalı olarak analiz etme becerisi.	Doğru analiz etmiştir.	Büyük ölçüde doğru analiz etmiştir.	Yanlış kadar doğru analizleri de bulunmaktadır.	Çok az doğru analizi bulunmaktadır.	Analiz becerisi yeterli değil.		
Mesleki prensipler içerisinde "Gözlem", "Fantezi geliştirme", "Obraz" ve "Metamorföz" tekniklerinin temel ilkelerini kavrama becerisi.	Kavrama becerisi yeterli.	Kavrama becerisi büyük ölçüde yeterli.	Kavrama becerisi kısmen yeterli.	Kavrama becerisi zayıf.	Kavrama becerisi yeterli değil.		
Toplam Puan							
Genel Toplam Puan							

ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI		1. Etüt	
		2. Etüt	
SINIFI / NUMARASI			
ÖĞRETİM ELEMANI KOMİSYON ÜYELERİ		TARİH / İMZA	İMZA: