KARAKTER DERSİ 11. SINIF

Bardaki Hareketler

*Tüm hareketlerde kollar ilk önce belde tutuş ile daha sonra pord de bras ile öğretilir.*

- Reverence

- Demi plié ve grand plié: 2/4’lük ve 4/4’lük hızlı ve yavaş tempolarda. İlk önce kollar belde sonra pord de bras ile I, II, III, VI pozisyonlarda, relevé ilave ederek.

- Battement tendu: 2/4’lük. V. pozisyondan pord de bras ve topuklu vuruşlar ile tek ve çift vuruş (parmak ucu ve topuk) ile daha sonra demi plié ve tombeé ile (III. Pozisyonda) öne, yana, arkaya. Kol 2. pozisyonda ve belde tutuşlar ile.

- Küçük developpé tombeé couppé ile.

- Flick flack hazırlığı: 2/4’lük III. Pozisyondan, croisseé’den orta battement vuruş ile.

- Battement Tendu Jeté: 2/4’lük. Düz jeté’den başlayarak dışarı aksan ile açarak sonra destek bacağın vuruşu ile daha sonra çalışan plié ve vuruş ile.

- İspanyol Karakter dansı kombinasyonları: 3/4’lük. III. Pozisyondan ile her iki bacağın parmak ucu ve topuk vuruşu (daha sonra çift vuruşlar) ile öne ve arkaya adımlar kol pord de brası, bardaki kol belde olabilir, üst bedenin ve omuzların çapraz kullanımı eklenerek, baş hangi omuz öndeyse o yönde olmalıdır, son poz yerde diz üzerinde olabilir. El tutuşları sanki kastanyet varmış gibi tutulabilir.

- Rus Dansı Hazırlığı: 2/4 ve 3/4. III. ve VI. Pozisyonlarda küçük pord de bras.

- Rus Dansı Hazırlığı (Verevoçka): 2/4 (plié’de retire passe değiştirerek her iki bacak ile arkaya ilerleme).

- Macar Dansı hazırlığı (Pas tortille): 2/4’lük. Yerde ve daha sonra vuruş ile 15 derece yükseklikte.

- Rond de jambe par térre: 2/4 ve 3/4. I. Ve IV. pozisyonlarda. Arka cou de pied hazırlıktan yarım rondlar. Developpé passé pord de bras ile. Pas tortille ile bağlanabilir.

- Shtopper: 2/4. VI. pozisyonda plié’de parmak ucunda değişen ayaklar ile.

- Golupt: 3/4. 2 el barda. Ayak yandan yana degagéye değiştirerek. VI. pozisyonda vuruşlar ile.

- Battement Developpé : 4/4. III. Pozisyonda yumuşak, plié ile derinleştirerek vücut küçük pord de bras ile. Relevé ile keskin developpé 2/4 tempo ile. Relevé’de plié ile aynı anda

- Grand Battement: 2/4, 3/4, 4/4 ile. Tabanda, demi plié ile (III. ve I. Pozisyonlarda) bitiriş düz bacak ve relevé’de.

- Relevé: 2/4. I, II., III. ve IV. pozisyonlarda.

- Vücut eğilmesi (İspanyol, Çingene ve Doğu dansları): 3/4 ve 6/8Her yöne vücudun estetiği için. Relevé’de ve IV. pozisyonda, ayak arkada sur le cou de pied ile ve VI. pord de bras.

- Pord de bras: Aynı klasik baledeki gibi sadece farklı kol pozisyonları (Rus, Macar, İspanyol ve Doğu danslarına ait kol pozisyonları) ile. Dansın karakterine göre pord de bras değişir.

- Goubet zıplama ile: 2/4. 2 el barda.

Erkek öğrenciler için:

\*2/4. Rus ve Ukrayna dansları için. VI. pozisyonda yarım oturuş ve tam oturuş (grand plié). Barda hazırlık sonra ortada.

\*2/4 Barda.I. Poziyonda.Tam oturuştan, topuğa zıplama flex pozisyona. Yarım ve tam oturuştan tek ayak yana flex poza zıplama değiştirerek. Aynı zıplama 45 derecede ve daha sonra yana ilerleyerek. Croisse ve efface pozlarda.

KARAKTER DERSİ 12. SINIF

Öğrencilerin 11. Sınıfta öğrendiği teknikleri geliştirmek ve farklı ülkelerin farklı yörelerin karakterleri üzerinden çalışmalar.

* Bar temalarını teknik alanda geliştirmek.
* Hareket kombinasyonları.
* Tempo hızlandırma.
* Artistlik geliştirme.

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ DERS MÜFREDATLARI**

**KLASİK BALE**

**9. SINIF**

Pirouettes Eğitimi başlangıç olduğun yerde ve diyagonal. Pirouettes farklı teknikleri. Büyük pozlarda dönüşler. Tour lent ve vücudun teknik geliştirmesi. Adagio’nun ritim değiştirerek zor formu. Zıplamalar en toutnant. Büyük zıplamalar geliştirmek.

**Barre Hareketleri**

1. Rond de jambe en 1’air en dehors ve en dedans:
2. double tüm tabanlı, yarım point’te ve final demi-plie:
3. 90°de tüm tabanlı (1-2 ronds)
4. Flic-flac en tournant en dehors ve en dedans pozdan poza 45°.
5. Battements developpes:
6. Tombe face ve pozlarda, final parmaklar yerdeyken ve 90°de
7. Kısa balanse
8. Grand temps releve en dehors ve en dedans tüm tabanlı ve yarım pointte.
9. Grands battements jetes:
10. Yarım pointte
11. Developpes (,,yumuşak,, battements) yarım pointte
12. Balancoir (öne ve arkaya)
13. Passe 90°de
14. Yarım dönüş en dehors ve en dedans pozdan poza passe ile 45° ve 90° yarım pointte ve plie-releve.
15. Fouette en dehors ve en dedans ½ dönüş. Bacak 90° öne ve arkaya yarım pointte ve plie-releve ile
16. Yarım tour en dehors ve en dedans plie- releve ile, bacak öne ve arkaya 45° ve 90°.
17. Pirouettes en dehors ve en dedans temps releve ile (2 pirouettes- zorunlu değil).
18. Pirouettes sur le cou-de-pied en dehors ve en dedans, başlangıçta ayaklar yandan, önden ve arkadan 45° de ve final ayakları yanda, önde veya arakada 45°.
19. Tour tire-bouchon en dehors ve en dedans, başlangıç ayaklar 90° de.
20. Tour fouette 45° de en dehors ve en dedans.

**Orta Hareketleri**

1. Rond de jambe par terre en tournant en dehors ve en dedans ½ dönüş.
2. Battements fondus en tournant en dehors ve en dedans ¼ dönüş.
3. Battements frappes ve battements double frappes fondus en tournant en dehors ve en dedans 1/8 ve ¼ dönüş parmaklar yerdeyken ve 30°.
4. Bettement battus sur le cou-de-pied öne ve arkaya en face ve epaulement.
5. Fliç-flac en tournant en dehors ve en dedans final 45° de ve V., IV. Pozisyonları.
6. Rouds de jambe en l’air en dehors ve en dedans:
7. Double tüm tabanlı, yarım pointte ve final demi-plie;
8. En tournant tüm tabanlı 1/8 ve ¼ dönüş;
9. 90° de tüm tabanlı (1-2 ronds).
10. Battement releves lents ve battements developpes yapılacak; IV arabesque ve ecartee yarım pointte ve plie-releve pozlarda.
11. Battements developpes:
12. Tombes en face ve pozlarda final ayak yerde veya 90°.
13. Balottes.
14. Grand rond de jambe developpe en dehors ve en dedans en face ve pozdan poza yarım pointte, demi-plie de veya plie-releve ile.
15. Tour lent en dehors ve en dedans büyük pozlarda:
16. Demi-plie de;
17. Pozdan poza (vücut çalıştırarak).
18. Grand temps releve en face en dehors ve en dedans tüm tabanlı veya yarım pointte.
19. Grand battements jetes passe ile 90° de.
20. Grand port de bras – preparation tours için büyük pozlarda.
21. Grand fuette en face adım-coupe ile, bitiş attitude effacee, I ve II arabesques.
22. Battements divises en quarts (çetvertnıe battements).
23. Temps lie par terre ve pirouette en dehors ve en dedans.
24. Dönüşler en dehors ve en dedans pozdan poza passe ile 45° veya 90° plie-releve ile.
25. Pirouette en dehors ve en dedans V., II. ve IV. Pozisyonlarından final ayak yerde (2 pirouette).
26. Pirouettes en dehors ve en dedans temps releve ile.
27. Pirouettes en dehors ve en dedans pas echappe II. ve IV. Pozisyonda ( 1-2 pirouettes)
28. Pirouettes en dehors ve en dedans ayak sur le coude-pied ve attitude 45° öne pozunda (2-4-6, ayak V. Pozisyonda koymadan)
29. Pirouette sur le cou-de-pied ve tour tire-bouchon en dehors ve en dedans grand plie ile I. ve V. pozisyonda
30. Tour tire-bouchon en dehors ve en dedans tüm pozisyonda (1-2 tours).
31. Pirouettes en dehors ve en dedans pas tombe ile.
32. Tours touettes 45° de (8).
33. Tours büyük pozlarda:
34. II ikinci pozisyondan en dehors ve en dedans a la seconde;
35. IV. pozisyondan en dedans a la seconde, I ve II arabesques, attitude effacee, croisee öne;
36. IV. pozisyondan en dehors ve en dedans III arabesgue, attitude croisee.
37. Pirouettes en dehors degage ile düz çizgide ve çapraz (diyagunar) çizgide (4-8).
38. Pirouettes en dedans adım–coupe ile düz çizgi ve çapraz (diyagunar ) pirouettes-piques, 4-8.
39. Tour chaines (8-16).

**Allegro**

1. Entrechat-quatre taşınmalı.
2. Royale-taşınmalı.
3. Pas assemble en tournant ( ¼ dönüşler).
4. Double pas assemble battu.
5. Pas brise öne ve arkaya.
6. Pas jete battu.
7. Pas ballote ayak yerdeyken, yıl sonunda 45°de.
8. Pas failli öne ve arkaya.
9. Sissonne fondue.
10. Grande sissonne ouverte tüm yönleri ve pozları-taşınmalı.
11. Sissonne simple en tournant en dehors ve en dedans.
12. Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors ve en dedans finali yana 45°de.
13. Grande sissonne tombee tüm yönleri ve pozları.
14. Pas ballonne battu yana taşınmadan ve taşınmalı.
15. Ronds de jambe en l’air saute en dehors ve en dedans.
16. Grand pas assemble yana ve öne : V. Pozisyon, coupe-adım, pas glissade, sissonne tombe, developpe-tombe öne.
17. Grand pas jete öne ve pozlarda : attitude croisee, III. Arabesque V. Pozisyondan ve coupe-adım; attitude effacee I. ve II. Arabesques V. Pozisyondan, coupe-adım ve pas glissade.
18. Grand pas de chat.
19. Grand temps lie saute öne ve arakaya.
20. Temps leve pozlarda 90°de.
21. Pas cabriole 45°de öne ve arkaya: coupe-adım, pas glissade, sissonne ouverte sissonne tombe (erkek egzersizi).
22. Temps glisses (kaydırarak taşınmak öne ve arkaya demi-plie de) ve pozlarda : I., II. ve III. arabesques.
23. Pas emboites en tournant taşınmalı yana ve diagonale(4).
24. Tours en l’air birrer tane durmadan (2,3 erkek egzersizi)
25. Tours en ı’air (2 tours, erkek egzersizi bilgilendirme amaçlı).

**KLASİK BALE**

**1O. SINIF**

Bu yıl büyük pozlardan dönüşler çift olarak yapılır. Farklı pozlardan başlayabilir. Dönüşler her yöne, yarı tabanda ve pointte olduğu yerde ve taşınarak yapılabilir. Adagio koreografi formunda, artistik kombinasyonları içeren açık formdadır. Battu hareketleri ileri teknik seviyededir. Büyük zıplamaların başlangıç pozisyonları değişir (tombeé couppé gibi).

**Barre Hareketleri**

Rond de jambe en l’air: En dehor en de dans 90 derecede finaller yarı tabanda, büyük pozlarda bitiriş.

Battement developpé: En dehors en dedans demi rondlar 90 derecede, hızlı (de’ci de la).

Büyük pord de bras 90 derecede öne yana arkaya, ecarteé.

Flick flac pozdan poza 90 derecede.

Grand battement yarım dönüş ile en dehors ve en dedans 90 derecede.

Tour en dehors ve en dedans temps relevé yanda 45 derecede başlangıç çift dönüş yanda 45 derecede yarı tabanda bitiriş ile.

Barda çift pirouette bitiriş büyük pozlarda releve’de.

Pirouette en dehors ve en dedans çift.

Tour tire-bouchon en dehors ve en dedans çift dönüş büyük pozlarda bitiriş.

Tour fouette 90 derecede pozdan poza.

**Orta Hareketleri**

Rond de jambe en l’air en dehors ve en dedans relevede 1/4 ve 1/8. 90 derece relevede büyük pozlarda ve double tabanda.

Petit battement sur le cou de pied en tournant relevede.

Flic flac en tournant pozdan poza 45 derecede.

Grand tour temps releve a la second. Temps releve ile çeyrek ve yarım dönüş ile (Tour en quart) en dehors ve en dedans.

Grand fouette efface en dehors ve en dedans.

Temps lie par terre 2 tour pirouette başlangıç ile en dehors ve en dedans V. pozisyondan ve temps lie 2 tour pirouette başlangıç ile 90 derecede.

I. ve III. arabesque 90 derecede öne pord de bras ile eğiliş ve kalkış (poncheé).

Temps lie 90 derecede başlangıç tour tire-bouchon dönüş veya pique a la second geçiş ile en dehors ve en dedands dönüş ile.

3 çeşit Grand battement:

-Relevéde

-Yumuşak battement releve

-Balance a la second I. ve V. pozisyonda (Cachalka)

Grand fouette en tournant: En dedans başlangıç III. arabesque’den, en dehors croissée önden başlangıç a la seconddan geçiş ile.

V., II., IV. pozisyonlardan veya temps relevé’den pirouette 45 veya 90 derece büyük pozlarda bitiriş.

45 veya 90 derecedeki büyük pozlardan başlangıç pirouette en dehors en dedans bitiriş IV. veya V. pozisyonda 1 veya 2 dönüş olabilir.

2 pirouette en dehors en dendans grand plié’den başlangıç 2 tour tire-bouchon.

II, IV, V. pozisyonlardan temps saute ile dönüş.

Tour fouette 45 derece 8-16 dönüş.

Büyük pozlardan 90 derecede çift dönüşler IV. veya II. pozisyondan başlangıç.

Büyük tourlar en dehors ve en dedans pas de tombeé ve pas couppé başlangıçtan a la second.

Erkekler için: Pas echappé’den büyük tour.

Büyük tour en dehors ve en dedans 2 veya 4 adet ard arda.

Erkekler için: Grand pirouette a la second 4-8 adet.

Tour chainnes 16 adet.

Grand plié I, II, veya V.dan büyük poza geçiş ve devamında tour lent.

**Allegro**

Pas jeté fondu

Pas brisé dessous

Pas ballotté 90 derecede

Sissonne ouverte battue (Erkek öğrenciler)

Sissonne fermée battue (Erkek öğrenciler)

Double ronds de de jambe en l’air sauté en dehors en dedans.

Pas gargonaillade (rond de jambe double) (kız sınıfı)

Pas soubresaut öne ilerleyerek.

Entechat – six (önce barda)

Pas echappé entrechat –six ( Echappé’nin II. pozisyonundan)

Grand pas assemble battu.

Grand pas assemblé en tournant yana ilerleyerek, pas coupé adım başlangıç ile ilerleyerek, pas chassé diagonalde öne ve arkaya.

Sissonne ouverte en tournant 1/2 en dehors ve en dedans, her pozdan ilerleyerek 45 derecede

Sissonne ouverte pas developpé en tournant en dehors en dedans tüm pozlarda 45 derecede

Sissonne tombée en tournant en dehors ve en dedans her yöne ve her pozda

Temps lié saute en tournant en dehors ve en dedans

Grand pas jeté büyük pozlardan her türlü başlangıç ile

Grand pas de chat

Pas cabriole 45 derecede öne, arkaya, sissonne ouverte pas coupé, pas glissade, sissone tombeée ile başlangıç

Pas jete passé 45 ve 90 derecede öne, arkaya. Başlangıçlar: pas coupé, pas couru, sissonne tombéee

Grand fouetté saute, en face pozdan poza I. ve II. arabesque

Petit pas jeté battu ilerleyerek yana en tournant 1/2 (erkek sınıfı)

Grand pas jetés en tournant croiséden croiséye tombée, arkaya pas coupé (erkek sınıfı)

Tours en l’air 2 tane en face croisée (erkek sınıfı)

Tours en l’air arkada passé Iv. pozisyonda bitiriş en face croissée.

Sissonne simple en tournant en dehors ve en dedans 2 dönüş (erkek sınıfı)

Grand sissonne ouverte büyük pozlarda en tournant ilerleyerek 1/4 ve 1/2

Grand fouetté sauté diagonalde I, III., IV. arabesque

**KLASİK BALE**

**11. SINIF**

Adagio- zor formda ve büyük zıplamalarla. Dönüş teknikleri geliştirmeye devam ediliyor. Sissonne zıplamaları battu ve antournant yapılıyor. Büyük zıplamalar daha artistlik formda yapılıyor. Öğrencilerin bireysel çalışmasına önem veriliyor.

**Barre Hareketleri**

1. Grands battements jetes demi-rond ile ve grand rond de janbe en dehors ve en dedans.
2. Pirouettes en dehors ve en dedans, başlangıç büyük pozlarla(2 pirouettes).

**Orta Harekeleri**

1. Port de bras (vücudunun üst kısmını çalıştırarak ) 90° pozlarda.
2. Tour lent en dehors ve en dedans tüm pozlarda ve yarım pointte.
3. Flic-flac en tournant 90° pozdan poza.
4. Grand fouette en tournant en dedans I. arabesgue de ve en dehors effacee öne pozda.
5. Renverse en croise en dehors ve en dedans.
6. Pirouettes en dehors ve en dedans IV., II. ve V. Pozisyonlardan (2-3 pirouettes kız egzersizi, 3 ve üstü pirouettes erkek egzersizi).
7. Pirouettes en dehors ve en dedans pas assemble ile.
8. Pirouettes en dehors ve en dedans 45° ve 90° de pozdan poza.
9. Tours en dehors ve en dedans büyük pozlarda temps releve ile.
10. Tours en dehors ve en dedans büyük pozlarda her şekilde (2 Tours)
11. Tours en dehors ve en dedans’tan geçiş büyük pozlarda pirouettes en dehors ve en dedans.
12. Tours en dehors ve en dedans grand-plie’den büyük pozlara.
13. Grand pirouettes a la seconde en dehors (8-16, erkek egzersizi).
14. Grand pirouettes en dehors ve en dedans I. ve III. Arabesques zıplamayla- petpts temps sautes
15. Quatres pirouettes 6. Port de bras’da.
16. Grand fouette en tournant en dedans attitude croise’de (İtalyan, 4)

**Allegro**

1. Pas brise öne ve arkaya en tournant ¼ dönüşle.
2. Petits pas jetes battus en tournant ½ dönüş yana ve diagonal a taşınmalı (Erkek eğzersizi)
3. Sissonne fermee battue her yöne ve pozlara.
4. Sissonne ouverte battue 45°de her yöne ve pozlara.
5. Grand pas assemble battue en tournant.
6. Grande sissonne renversee en dehors ve en dedans.
7. Grande sissonne ouverte en tournant en dehors ve en dedans, taşınmalı tüm pozlarda
8. Grande sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors ve en dedans, final tüm pozlarda.
9. Grande sissonne tombee en tournant en dehors ve en dedans.
10. Grand temps lie saute en tournant en dehors ve en dedans.
11. Rond de jambe en l’air saute 90°de en dehors ve en dedans.
12. Grand pas jete passe bacak yana atılarak ve final croisee ve effacee pozlarda öne ve arkaya.
13. Grant pas jete I. ve II. arabesques pozda ve çember olarak taşınmalı.
14. Grant pas jete renverse en dehors ve en dedans.
15. Pas de ciseaux.
16. Pas jete ballotte (pas de zephir).
17. Pas jete entrelace (perekidnoe jete) effacee ve croise düz çizgili ve diagunal: coupe-adım, pas chasse ile.
18. Grand pas de basque.
19. Pas cabriole fermee tüm yönlerde ve pozlarda.
20. Grand fouette saute en efface.
21. Grand fouette saute en tournant en dedans I., III. Arabesques pozlarda (erkek egzersizi)
22. Grand cabriole öne ve arkaya tüm pozlarda: coupe-adım, pas glissade, sissonne tombee.
23. Grand fouette saute en tournant III. ve IV. arabesques de diagonale taşınmal.
24. Grand fouette cabriole I. ve II. arabesques’de, efface arkaya ve III. ve IV. arabesques’de diagonale taşınmalı
25. Saut de basque yana ve diagonale : coupe-adım ve pas chasse.
26. Grand pas jete en tournant croise’den croise ye tombe-coupe ile arkaya (Kız egzersizi)
27. Pas jete par terre ve pas jete en I’air en tournant I. arabesque diagonal’de.
28. Pas jete en I’air en tournant attıtude efface de sissonne tombe-coupe ile.
29. Tours sissonne tombee efface ve croise diagonal teker teker durmadan (blimçiki)

**Erkek Egzersiz**

1. Pas echappe entrechat-six ile V. Ve II. pozisyonlarda.
2. Grand pas aseemple entrechat-six de vole.
3. Grand sissonne soubresaut.
4. Pas cabriole durmadan diagonale taşınmalı I. arabesque (4-8).
5. Sissonne tombe en tournant öne taşınmalı (iki dönüş).
6. Grand pas jete en tournant teker teker durmadan diagonal’de (bilgilendirme olarak).
7. Tours en ı’air final IV. pozisyonda (2 tours).

**KLASİK BALE**

**12. SINIF**

Önceki Yıllarda Öğrenilen hareketlerin üzerinde teknik ve artistlik çalışmalar. Bale kombinasyonları Müziğin karakterine göre yapılıyor. Öğrencilerin kişisel gelişimleri üzerinden çalışmalar.

**Orta Hareketleri**

1. Renverse en ekarte en dedans IV arabesque ile.
2. Renverse grand rond de jambe developpe’den başlayan.
3. Grandes pirouettes en dehors a la seconde –zıplamalı, petits temps saute (Erkek Egzersizi).
4. Tours en dehors ve en dedans büyük pozlarda 2’şer tours.
5. Tours chaines daire olarak (Zorunlu Değil).
6. Grandes pirouettes (16 pirouettes Erkek Egzersizi).

**Allegro**

1. Grand pas assemple entrechat-siz de vole.
2. Sissonne fondue battue 90°de tüm pozlarda ve yönlerde.
3. Grand cabriole ferme tüm yönlerde.
4. Grande sissonne soubresaut.
5. Double ronds de jambe en l’air saute en dehors ve en dedans 90°de.
6. Grand fouette en tournant saute en dedans 3. Ve 1. Arabesque’de ve an dehors croise ve effacee öne pozlarda (Kız Egzersizi)
7. Saute de basque büyük pozlarda-durarak.
8. Saute de basque-Çember olarak.
9. Grand temps leve a la seconde en tournant en dedans başlangıç coupe-adım ve pas chasse ile.
10. Grand pas jete en tournant en effacee ve croisee başlangıç tombe-coupe öne ve arkaya.
11. Pas jete en l’air en tournant 1. Arabesque’de daire olarak.
12. Pas jete antrelace (Perekidnoe Jete) daire olarak.

**Erkek Egzersiz**

1. Grande sissonne ouverte battue tüm pozlarda.
2. Pas cabriole durmadan pozlarda 1. Ve 2. Arabesque diagonale ve ½ dönüş daire olarak.
3. Grand fouette cabriole battu.
4. Grande sissonne ouverte en tournant en dehors ve en dedans final tüm pozlarda (2 dönüş – zorunlu değil).
5. Sissonne tombe en tournant en dehors öne giderek (2 dönüş).
6. Tours en l’air dizüstü final (2 dönüş – zorunlu değil).
7. Revoltade 1. Veya 3. Arabesque finalde.
8. Pas jete entrelace (Perekidnoe Jete) (battu zorunlu değil).
9. Grand cabriole double.
10. Grand pas assemple en tournant (2 dönüş).
11. Saul de basque (2 dönüş zorunlu değil).
12. Grand pas jete en tournant çember olarak atitude effacee ile.
13. Tours en l’air durmadan (2+2 tours - zorunlu değil)

**Pas de deux dersi**

10. SINIF

Pas De Deux dersinin amacı; erkek ve kız dansçıları birlikte ve uyum içerisinde dans edebilmelerini

sağlamaktır. Bu yıl öğrenilecek hareketler:

Ø Kızın partneri tarafından dengede tutulması, relevede sur le cou de pied’e, pliede.

Ø Pas glissadde, pas balance, pas de bourre, en tournant, pas coure, flick- flack hareketlerinin

çalışılması.

Ø Developpe, grand rond de jambe, passe, grand port de bars 45 ve 90 derecede.

Ø Arabesque I., II., III. ve IV. pozlarda.

Ø Attitude croise ve effacede.

Ø Ecarte öne ve arkaya.

Ø Developpe croise öne ve efface öne.

Ø Promenade 360 derece 4/1, 2/1 ve 4/3 dönüşlerle a la ceconde’da ve passe’de bitiriş attitude.

Ø Grand fouette 90 derecede ve grand fouette en tournant.

11. SINIF

Pas De Deux dersinin amacı; erkek ve kız dansçıları birlikte ve uyum içerisinde dans edebilmelerini

sağlamaktır. Bu yıl öğrenilecek hareketler:

Ø Grand rond de jambe en tournant passé.

Ø Dönüş hazırlıkları ve dönüşlerde en dehors ve en dedans.

Ø Bayanların dönüşlerdeki kol tutuşları.

Ø Erkeğin dönüşteki el duruşu.

Ø Relevede sur le cou de pied üzerinden, öne attitude açarak fouette dönüşleri en dehorsta.

Ø I. arabesqueden en dehors pirouette.

Ø Pas tombe, pas degageden dönüş hazırlıkları.

Ø A la ceconde 90 derecede dönüş için hazırlık ve dönüş.

Ø Erkeğin bayanın beline sarılarak yana, arkaya ve öne yatırması.

Ø Bayan dansçının ellerinden tutarak değişik pozların alınması.

12. SINIF

Pas De Deux dersinin amacı; erkek ve kız dansçıları birlikte ve uyum içerisinde dans edebilmelerini

sağlamaktır. Bu yıl öğrenilecek hareketler:

Ø Ellerin farklı tutuş şekilleri.

Ø III. ve I. arabesquede promenade ( Erkeğin kızı döndürmesi).

Ø Attitude önde promenade.

Ø Erkeğin partnerini 180 derecede relevede çevirmesi.

Ø Kızın attitudede tek kolu tutarak promenade.

Ø Kızın el ve bedeni tutularak attitude promenade.

Ø A la ceconde 90 derecede iki elle tutarak promenade.

Ø Parmak dönüşü en dehors.

Ø Arabesquede bilekten tutarak en dedans pirouette.

Ø Pirouette I. arabesqueden.

**POİNT**

**9. SINIF**

1. Pas jete en tournant ½ dönüşle taşınmalı yana ve diagonal’de.
2. Sissonne ouverte 45°de en tournant en dehors ve en dedans ¼ lük ve ½ lik dönüş.
3. Grande sissonne ouverte taşınmalı, tüm yönler ve pozlarda (ecartee ve IV. arabesque – taşınmasız).
4. Pas tombe pozdan poza 90°de.
5. Rond de jambe en l’air en dehors ve en dedans.
6. Dönüşler fouette en dehors ve en dedans ¼ lük çemberde pozdan poza bacak 45° ve 90°de.
7. Releve tek ayaklı pozlarda 45° ve 90° derece öne taşınmalı (2-4-6).
8. Soutenu en tournant en dehors ve en dedans ½ lik ve tüm dönüş, başlangıç 90° pozlardan.
9. Pas glissade en tournant diagonal’a taşınmalı (8-16).
10. Tours en dehors ve en dedans V. ve IV. pozisyondan (2 dönüş).
11. Tours en dehors V. pozisyondan birer birer durmadan (8-12).
12. Tours en dehors ve en dedans pas tombe ile.
13. Tours en dehors degage ile yana ve diagonal’e.
14. Tours en dedans coupe-adım ile diagonal’e (pirouettes-piques, 4-8).
15. Tours fouettes 45°de (4-8).
16. Tours chaines (4-8).
17. Pas emboite en face yerde ve taşınmalı (4-8).
18. Grands battements jetes tüm yönlerde ve tüm pozlarda.
19. Grand fouette croisee öne adımla, attitude effacee, I. ve II. arabesque ve ters taraf efface öne pozda .

**POİNT**

**1O. SINIF**

1. Double rond de jambe en l’air en dehors ve en dedans
2. Relevé tek ayak pozlarda 45° ve 90° pozlarda ilerleyerek ve olduğun yerde ¼ veya ½ dönüş
3. Grand fouetté öne ve arkaya effacéden effacé
4. Grand fouetté en face pas couppé attitude effacé, I. ve II. Arabesque bitiriş ile
5. Grand battement jeté tüm yönlere ve tüm pozlara
6. Pirouette en dehors V. pozisyondan ilerleyerek diagonelde öne.
7. Pirouette en dehors sur le cou de pied’de ard arda 4-8 dönüş
8. Pirouette en dehors attitude 45°de öne, ard arda inmeden 4-8
9. Tour en dedans büyük pozlarda, attitude, arabesque başlangıç: IV. pzoisyon pas couppé , pas tombée.
10. Tour chainnes 16 adet.
11. Pas emboittes en tournant ilerleyerek yana.
12. Temps levé attitude, efface, croisse, büyük pozlarda 45 derece ilerleyerek saute ile kollar büyük pozlarda, pointte zıplayarak.
13. Temps levé sur le cou de pied öne ve arkaya, pointte zıplayarak
14. 2 tour sur le cou de pied farklı başlangıç ile en dedans gerili ayağa veya tombée relevé,
15. Tour degagé çift dönüş
16. Tour fouette 8-16 45 derecede.

**POİNT**

**11. SINIF**

1. Rond de jambe en l’air en dehors ve en dedans 90°de.
2. Grande sisonne ouverte arabesque pozunda öne kayarak ve hafif zıplayarak.
3. Renverse en croise en dehors ve en dedans.
4. Grand fouette en tournant en dedans III. arabesque’de ve en dehors croise öne pozunda.
5. Grand fouette en togurnant en dedans attitude croise pozunda (italyan).
6. Pirouettes en dehors ve en dedans her türlü (2).
7. Tours fouettes 45°de (16-24).
8. Tours en dehors ve en dedans büyük pozlarda : IV. pozisyonda, coupe-adım, pas tombee.
9. Tours en dehors ve en dedans büyük pozlarda plie-releve ile teker teker (2-4).
10. Pas glissade en tournant çemberde.
11. Pirouettes en dedans coupe-adım çemberde (pirouettes-piques).
12. Pirouettes en dehors degage ile diagonal’a pozlarda: effcee, ecartee ve croise öne 90°de.

**Pointte Zıplamalar**

1. Temps leve sur le cou-de-pied en tournant.
2. Temps leve attitude croise ve effacee en tournant pozlarda.
3. Pas ballone saute yerde ve taşınmalı.

**POİNT**

**12. SINIF**

1. Grand fouette en tournant en dedans 1. Arabesque ve en dehors effacee öne pozda.
2. Tours en dehors ve en dedans a la seconde ve büyük pozlarda 4. Pozisyondan başlangıç ve herhangi bir başlangıç (2 tuors).
3. Tüm dönüş kombinasyonları farklı yöntemlerle diagonal veya çember olarak.
4. Tours fouettes 45° (16-32).

**Point’e Zıplamalar**

1. Pas coupe sur le cou-de pied durmadan taşınmalı.
2. Rond de jambe en l’air saute diagonale taşınmalı.
3. Entrevhat-quatre olduğun yerde veya taşınmalı-zorunlu değil.

**REPERTUAR**

Bu dersin amacı; çeşitli bale eserlerinden çeşitli varyasyonlar, pas de deuxlar, pas de troisler ,pas de

quatrelar, koreografiler öğrenerek, öğrencilerin repertuarını geliştirmektir.

**9. SINIF**

Ø Fındıkkıran

Ø Uyuyan Güzel

Ø Kuğu Gölüs

**10. SINIF**

Ø Fındıkkıran

Ø Uyuyan Güzel

Ø Kuğu Gölü

**11. SINIF**

Bu yılda çalışılacak repertuvar dansları aşağıdaki eserlerin içinden seçilerek belirlenecektir.

Ø Fındıkkıran

Ø Coppelia

Ø Uyuyan Güzel

**12. SINIF**

Bu yılda çalışılacak repertuvar dansları aşağıdaki eserlerin içinden seçilerek belirlenecektir.

Ø Fındıkkıran

Ø Coppelia

Ø Uyuyan Güzel

Ø Esmeralda