**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ**

**DEVLET KONSERVATUVARI**

**ÜFLEMELİ- VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI**

**MÜFREDAT PROGRAMI**

**2019-2020 AKADEMİK YILI**

* **FLÜT**
* **OBUA**
* **KLARNET**
* **FAGOT**
* **KORNO**
* **TROMBON**
* **TROMPET**
* **VURMA ÇALGILAR**

**FLÜT REPERTUVARI**

**(İlköğretim 5)**

**Teknik:**

Uzun ses çalışmaları

Parmak pozisyonlarının öğretimi

Gamlar ve Arpejler (2 #, 2 b)

**Etüd:**

Trevor Wye, A beginners book for the flute, Vol. II

Easy Book for Flute (transcription)

**A Grubu :Flüt ve Piyano**

Kolay Piyanolu Parçalar

**(İlköğretim 6)**

**Teknik:**

G. Gariboldi, Gamlar (3 #,3 bemol)

L. Altes, “Methode complete pour la flute”, Vol.I

**Etüd:**

E. Prill, Etüd Op.11 Vol.I

M. Moyse, “24 petit études melodiques”

E. Kohler, 20 Etüd Op.93, Vol. I

**A Grubu :Flüt ve Piyano**

B. Marcello, Sonat Op.2, No.II

B. Marcello, Sonat Op.2, No.VII

M. Clementi, Sonat Op.2, No.II

M. Clementi, Sonat Op.2, No.III

L.Van Beethoven, “6 easy pieces”, No.I-III

**B Grubu:Flüt ve Piyano**

1 Kolay parça

**(İlköğretim 7)**

**Teknik:**

G. Gariboldi, “Etude complete des gammes”

L. Altes, “Methode complete pour la flute” Vol.II

**A Grubu: Etüd**

E. Prill, Etüd Op.11,Vol II

G. Gariboldi, “Etudes mignonnes” Op.131

E. Kohler, 20 Etüd Op.93, Vol.II

**B Grubu:Etüd**

J. Demersemann, “50 Etudes melodiques” Op.4, Vol.I

J.J.Andersen, 24 Etüd, Op.21

**C Grubu: Etüd**

L. Hugues, “La scuola del flauto” Op.51, Vol.I-II

**A Grubu:Flüt ve Piyano**

B. Marcello, 12 Sonat Op.2

B. Marcello, La minör Sonat Op.2 No:X

F. Der Grosse, Sonat (Sol minör)

F. Der Grosse, Sonat (Si minör)

M. Clementi, Sonat Op.2 , No.I

A. Gretchaninoff, “Deux miniatures”

L.Van Beethoven, “6 Easy pieces” No:IV-VI

J. Field, “NocturneV”

**B Grubu: Flüt ve Piyano**

A. Salieri, “Concertino da camera”

J.Ibert, Aria

J. Ibert, “Le Petit Ane Blanche”

**(İlköğretim 8)**

**Teknik:**

G. Gariboldi, “Etude complete des gammes”

L. Altes, “Methode complete pour la flute” Vol.III

**A Grubu: Etüd**

J.J.Andersen, “24 Kleine Studien” Op.33

G. Gariboldi, “20 Petites etudes” Op.132

**B Grubu: Etüd**

J. Demersemann, “50 Etudes melodiques” Op.4, Vol II

J.J.Andersen, Op.41

**C Grubu: Etüd**

L. Hugues, “La scuola del flauto” Op.51, Vol III-IV

**A Grubu: Flüt ve Piyano**

G.B.Platti, Sonat (Mi minör)

A.Vivaldi, 6 Sonat Op.13 “Il pastor fido” No:I-V

G.F.Handel, Sonat Op.1, No:I-IV

P. Nardini, Sonat (Re Majör)

P. Nardini, Sonat (Sol Majör)

L.Vinci, Sonat (Re Majör)

J.J.Quantz, 6 Sonat Op.1

J.J.Quantz, 6 Sonat Op.3

**B Grubu:Flüt ve Orkestra**

W.A.Mozart, Andante (Do majör)

C.W.Gluck, Sol Majör Konçerto

**(Lise I)**

**Teknik:**

M. Moyse, “Exercises journalieres” – Gamlar ve arpejler

M.A.Reichert, “Tagliche ubungen” Op.5

**A Grubu: Etüd**

J.J.Andersen, Etüd Op.41

B.T.Berbiguer, 18 Etüd

**B Grubu: Etüd**

E. Kohler, “15 Leichte Ubungen” Op.33, Vol I

R. Galli, “30 Studi” Op.100

**A Grubu: Solo Flüt**

P. Grattoni d’Arcano, Sonat (Sol Majör)

A. Stamitz, “Rondo capriccioso” (Sol Majör)

F.S. Mercadante, Do Majör Sonat No:I

**B Grubu: Flüt ve Piyano**

G.P.Telemann, “Melodischen Sonaten” Vol.I

A.Vivaldi, 6 Sonat Op.13, No:VI

F.J.Haydn, Sonat (Sol Majör) No:VIII

G.F.Handel, Sonat Op.1

G.F.Handel, Sonat “Hallenser”

G. Donizetti, Sonat (Fa Majör)

G. Fauré, “Sicilienne”

**C Grubu: Flüt ve Orkestra**

A.Vivaldi, Konçerto Op.10, No:IV

A.Vivaldi, Konçerto Op.10. No:V

**D Grubu: Flüt ve Orkestra**

T. Albinoni, Konçerto (Sol Majör)

L. Boccherini, Konçerto Op.27 (Re Majör)

A. Rosetti, Konçerto (Re Majör)

**( Lise II)**

**Teknik:**

M. Moyse, “Exercises journaileres” – Gamlar

P. Taffanel-Ph.Gaubert, “Exercises journaileres”

**A Grubu :Etüd**

A.B.Furstenau, 26 Etüd Op.107, Vol.I

J.J.Andersen, “24 Grosse Ubungen” Op.15

**B Grubu: Etüd**

E. Kohler, “12 Mittelschwere Ubungen” Op.33 Vol.II

L. Drouet, 25 Etüd

**A Grubu: Solo Flüt**

M. Marais, “Les Folies d’Espagne”

F.S.Mercadante, Sonat (Do majör) No:I

**B Grubu: Flüt ve Piyano**

G.P.Telemann, “ Metodischen Sonaten” Vol.II-III

G.P.Telemann, Sonat (Fa Majör)

G.P.Telemann, Sonat (Do majör)

C.P.E. Bach Sol Majör Sonat “Hamburger”

G. Donizetti, Sonat (Do majör)

R. Schumann, “3 Romances”

**C Grubu: Flüt ve Orkestra**

F. Danzi, Konçerto Op.30, No:I (Sol Majör)

F. Danzi, Konçerto Op.31, No:II (Re minör)

C. Stamitz, Konçerto (Sol Majör)

F.A.Hoffmeister, Konçerto (Re Majör)

**D Grubu: Flüt ve Orkestra**

A.Vivaldi, Konçerto Op.10, No:VI

G.Tartini, Konçerto (Fa Majör)

G.Tartini, Konçerto (Sol Majör)

J.J.Quantz, Konçerto (Sol Majör)

J.J.Quantz, Konçerto (Mi minör)

**( Lise III)**

**Teknik:**

M. Moyse, “Exercises journalieres” – Gamlar

P. Taffanel – Ph. Gaubert, “Exercises journalieres”

**A Grubu: Etüd**

A.B.Furstenau, 26 Etüd Op.107, Vol.II

J.J.Andersen, “24 Technische Ubungen” Op.63

**B Grubu: Etüd**

E. Kohler, “8 Schwere Ubungen” Op.33, Vol.III

G. Briccialdi, 24 Etüd

**C Grubu: Etüd**

J.S.Bach, “Bach – Studien” Vol.I-II

**A Grubu: Solo Flüt**

G.P.Telemann “12 Fantasies”

**B Grubu: Flüt ve Piyano**

J.I.Tulou, “Variations on Cenerentola”

F. Chopin, “Variations on Cenerentola”

G. Faure, “Fantasy”

C. Chaminade, “Concertino”

E. Zeki Ün, “Yunus’un mezarında”

**C Grubu: Flüt ve Piyano**

J.S.Bach, Sonat (Sol minör) BWW 1020

J.S.Bach, Sonat (Mi b Majör) BWW 1031

**D Grubu: Flüt ve Piyano**

F. Devienne, Sonat (Fa Majör)

F. Devienne, Sonat (La Majör)

**E Grubu: Flüt ve Piyano**

L.v. Beethoven, Sib Majör Sonat

A. Dvorak “Sonatina” Op.100

**F Grubu: Flüt ve Orkestra**

A.Vivaldi, Konçerto (Fa Majör) Op. 10, No:I

A.Vivaldi, Konçerto (Sol minör) Op. 10, No:II

A.Vivaldi, Konçerto (Re Majör) Op.10, No:III

**G Grubu: Flüt ve Orkestra**

B.Pergolesi, Konçerto (Sol Majör)

G.B.Pergolesi, Konçerto (Re Majör)

J.J.Quantz, Re Majör Konçerto

F. Danzi, Konçerto (Re Minör) Op.42, No:III

F. Danzi, Konçerto (Re Majör) Op.43, No:IV

**(Lise IV)**

**Teknik:**

M. Moyse, “Exercises journalieres” – Gamlar

J. Baker, “Daily Exercices”

**A Grubu: Etüd**

Th. Boehm 12 Etüd

A.B.Furstenau, “ 6 Grandes Etudes”

**B Grubu: Etüd**

M. Moyse “25 Etudes d’apres Czerny”

J. Herman “12 Grandes Etudes de Style”

**C Grubu: Etüd**

M. Moyse “ 20 Etudes d’apres Kreutzer”

**A Grubu: Solo Flüt**

F. Kuhlau “Variations&Caprices” Op.10

C. Debussy, “Syrinx”

J. İbert, “Piece”

**B Grubu: Flüt ve Piyano**

J. Demersemann “6 eme Solo de Concert”

L.v. Beethoven “Serenade” Op. 41

F. Kuhlau “6 Divertissements” Op.68

J. Remusat- A Leduc “Variations on “Cenerentola”

C. Saint-Saens, “Odelette”

**C Grubu: Flüt ve Piyano**

J.S.Bach, Sonat (Mi Majör) BWW 1035

J.S.Bach, Sonat (Do Majör) BWW 1033

**D Grubu: Flüt ve Piyano**

F. Devienne, Sonat (Re Majör)

F. Devienne, Sonat (Mi minör)

**E Grubu: Flüt ve Piyano**

J. Moquet, Sonat Op.15 “La Flute de Pan”

F.Poulenc, Sonat

M. Arnold, Sonat

**F Grubu: Flüt ve Orkestra**

J.S.Bach, Si minör Suite No:II

M. Blavet, La minör Konçerto

**G Grubu: Flüt ve Orkestra**

I. Pleyel, Do Majör Konçerto

J. Reicha, Sib Majör Konçerto

F. Devienne, Mi Majör Konçerto No:VII

C. Reinecke, “Ballade” Op. 288

**(Lisans I)**

**A Grubu: Etüd**

M. Moyse, “24 Exercises de Soussmann” Op.54

M.Moyse, “48 Etudes de Virtuosite” Vol.I

**B.Grubu: Etüd**

Th. Boehm, “24 Melodious Studies” Op.37

M. Moyse, “12 Etudes d’Apres Chopin”

**C Grubu: Etüd**

E. Kohler, “30 Virtuosen – Etuden” Op.75, Vol.I

**A Grubu: Solo Flüt**

A. Honegger, “Dance de la Chevre”

M. Arnold, “Fantasy”

D. Lipatti, “İntroduction&Allegro”

**B Grubu: Flüt ve Piyano**

E. Burton, “Sonatine”

P.Sancan, “Sonatine”

F. Kuhlau, “Grande Sonata” Op. 69

**C Grubu: Flüt ve Piyano**

G. Enesco, “Cantabile&Presto”

Ph. Gaubert, Nocturne& Allegro Scherzando”

B. Godard, “Suite de Trois Morceaux”

L. Ganne, “Andante&Scherzo”

A. Roussel, “4 Pieces”

H. Busser, “prelude et Scherzo”

P.A.Genin, “Fantasie sur “La Traviata”

**D Grubu: Flüt ve Piyano**

J.S.Bach, Sonat (Mi minör) BWW 1034

J.S.Bach, Sonat (La Majör) BWW 1032

**E Grubu: Flüt ve Piyano**

Ph. Gaubert, Sonat, No:I

Ph. Gaubert, Sonat, No:II

Ph. Gaubert, Sonat, No:III

**F Grubu: Flüt ve Orkestra**

C.P.E. Bach, Sol Majör Konçerto

C.P.E. Bach, La Majör Konçerto

C.P.E. Bach, Re minör Konçerto

**G Grubu: Flüt ve Orkestra**

I. Pleyel, Konçerto (Do majör)

J. Reiche, Konçerto (Si b Majör)

F. Devienne, Konçerto (Mi minör) No:VII

C. Reinecke, “Ballade” Op.288

**(Lisans II)**

**A Grubu: Etüd**

Th. Boehm, “24 Caprices” Op.26

M. Moyse, “48 Etudes de Virtuosite” Vol.II

**B Grubu: Etüd**

E.Bozza, “ 14 Etudes – Arabesques”

**C Grubu: Etüd**

E. Kohler, “30 Virtuosen Etuden” Op.75, Vol.II

**A Grubu: Solo Flüt**

C.P.E.Bach, Sonat (La minör)

K. Fukushima, “Mei”

F. Kuhlau, “3 Fantasies”Op.38

C. Halffter, “Debla”

**B Grubu: Flüt ve Piyano**

G.Hue, “Fantasie”

A. Casella, “Barcarole & Scherzo”

J. Rodrigo, “Fantasia para un Gentilhombre”

J.Demersseman, “Grand Fantasie sur Oberon” op. 52

P.A. Genin, “Il Carnevale di Venezia”

P.A. Genin, “Fantasie sur Rigoletto”

G.Briccialdi, “Il Carnevale di Venezia”

F. Mendelssohn, “Rondo capriccioso” Op.14

C.M.Widor, Suite

**C Grubu: Flüt ve Piyano (1.Sonat)**

J.S.Bach, Sonat (Si minör) BWW 1030

**D Grubu: Flüt ve Piyano (2.Sonat)**

C. Reinecke, Sonat “Undine”

P. Hindemith, Sonat

K. Sünder, “Sonatine”

E. Damase, “Sonata en Concert”

**E Grubu: Flüt ve Orkestra (1.Konçerto)**

F. S. Mercadante, Konçerto (Mi Majör)

F. S. Mercadante, Konçerto (Re Majör)

F. S. Mercadante, Konçerto (Mi minör)

**F Grubu:Flüt ve Orkestra (2. Konçerto)**

B. Romberg, Konçerto (Si Minör)

L. Berkeley, Konçerto

**(Lisans III)**

**A Grubu: Etüd**

N. Paganini, “24 Caprices” No. I-IV-VI-X-XII-XXIII

L.De Lorenzo, “9 Grosse Kunstlerstudien”

**B Grubu: Etüd**

M. Moyse, “10 Etudes d’Apres Wieniawsky”

S. Karg-Elert, 30 Etüd

**C Grubu: Etüd**

E. Kohler, “30 Virtuosen- Etuden” Op.75, Vol.III

**A Grubu: Solo Flüt**

J.S.Bach, “Partita” (La minör)

**B Grubu: Solo Flüt**

S. Karg-Elert, Sonata Op.140, “Appasionata”

P. Hindemith, “8 Stucke”

E. Varese, “Density 21.5”

T. Takemitsu, “Voice”

E. Carter, “Scrivo in Vento”

**C Grubu: Flüt ve Piyano**

A.F.Doppler, “Fantasie Pastorale Hongroise”

A.F.Doppler, “Airs Valaques”

Th. Boehm, “Grand Polonaise” Op.16

Th. Boehm, “Fantasia on a Schubert’s Theme” Op.21

P. Taffanel, “Grand Fanatasies on Mignon”

F.Borne, “Fantasie brillante sur Carmen”

F. Martin, “Ballade”

J. Français, “Divertimento”

Hasan Uçarsu, “Zamansal çelişkiler kenti... İstanbul”

**D grubu: Flüt ve Piyano (2. Sonat)**

M. Pilati, Sonat

B. Martinu, “First Sonata”

J. Feld, Sonat

A. Jolivet, Sonat

R. Muczynsky, Sonat Op.14

O. Taktakishvili, Sonat

**E Grubu: Flüt ve Orkestra (1. Konçerto)**

L. Libermann, Konçerto

W. Bolcom, “Lyric concerto”

**F Grubu: Flüt ve Orkestra (2. Konçerto)**

C. Reinecke, Konçerto Op.163

C. Neilsen, Konçerto

**G Grubu: Flüt ve Orkestra (3. Konçerto)**

W.A. Mozart, Konçerto (Sol majör)

**( Lisans IV)**

**Etüd:**

N. Paganini, “24 Caprices” No:V-XI-XXIV

**A Grubu: Solo Flüt**

A. Jolivet, “5 Incantations”

L. Berio, “Sequenza I”

E. Bozza, “Image”

L. De Lorenzo, “II Carnevale di Venezia”

I. Yun, “Etüd”

B. Ferneyhough, “Cassandra’s Dream Song”

T.Tchiyanaghi, “In a Living Memory”

**B Grubu: Solo Flüt**

İ.Usmanbaş, FL-75

**C Grubu: Flüt ve Piyano (1. Eser)**

A. Jolivet, “Chant de Linos”

H. Dutlleux, Sonatine

P. Boulez, Sonatine

**D Grubu: Flüt ve Piyano (2. Eser)**

F. Schubert, “Introduction&Variations” Op.160

E. Bozza, “Agrestide”

O. Messiaen, “La mer noir”

P.Taffanel, Fantasie “Die Freischutz”

**E Grubu: Flüt ve Piyano**

S. Prokofieff, Sonata, Op.94 (Re Majör)

C. Frank, Sonata, (La Majör )

L. Libermann, Sonat, Op.23

**F Grubu: Flüt ve Orkestra (1. Konçerto)**

W. A. Mozart, Konçerto (Re Majör)

**G Grubu: Flüt ve Orkestra (2. Konçerto)**

J. Ibert, Konçerto

A. Katchatourian, Konçerto

J. Rodrigo, Konçerto

A. Jolivet, Konçerto

**OBUA REPERTUVARI**

**(İlköğretim 5)**

**Teknik:**

Obua’nın tanımı, korunması için yapılacak bakımın öğretimi

Diyaframı tanıtmak, nefes kullanımını öğretmek ve alıştırmaları yapmak

Perde pozisyonlarının öğretimi

Uzun ses üfleme çalışmaları

Gamlar ve Arpejler (2 #, 2 b)

**Etüd:**

Hınke ,Elementary Methode For Oboe

Salviani , Etüd for Oboe Vol.I

**(İlköğretim 6)**

**Teknik:**

Obua’nın tanımı, korunması için yapılacak bakımın öğretimi

Perde pozisyonlarının öğretimi

Nüans çalışmaları

Müzikal cümle alıştırmaları

Birlikte çalma alıştırmaları

Uzun ses üfleme çalışmaları

Gamlar ve Arpejler (3 # ,3 b)

**Etüd:**

Hınke ,Elementary Methode For Oboe

G. Pietzch , Schule für die Oboe

T. Niemann ,Schule für Oboe

R. Rosenthal, Elementary Method for Oboe

Salviani , Etüd for Oboe Vol.I

Salviani , Düet I-II

**(İlköğretim 7)**

**Teknik:**

Bütün gamlar ve Arpejler

Tiersler,farklı dil ve bağ çalışmaları

Özel ritmlerle dil kullanımını geliştirmek

Tiz seslerin entonasyon kontrolu için ,uzun ses üfleme ve diyafram kullanma çalışmaları

**Etüd:**

Selner , Method for Oboe

Salviani , Vol.I-II

R.Rosenthal , Vol.I

F.Fleming , Vol.I

**A Grubu: Obua ve Piyano**

Oboen Music

**( İlköğretim 8)**

**Teknik:**

Tüm Gamlar ve Arpejler değişik şekillerde çalışılır.Diyafram kullanımını yerleştirmek için yapılan özel alıştırmalar

L.Bleuzet , Gam Etüdü.

**Etüd:**

G. Prestini ,Method for Oboe

Selner , Methode for Oboe

Salviani , Vol. II-III

R.J. Koch , Technik des Oboenspiels

Oboen duos für Anfanger

**A Grubu: Obua ve Piyano**

G.F. Handel , Sonata for Oboe No:I

G. Donizetti, Sonat for Oboe (Fa Majör)

B.Bartok , Three Folk Songs

**B Grubu: Obua ve Orkestra**

G.F.Handel, Concerto for Oboe No:II

T.Albinoni, Concerto No.3

**(Lise I)**

**Teknik:**

Tüm Gamlar ve Arpejler

Kamış yapımının öğrenilmesi,ayda bir kez bir ders saatinin bu iş için ayrılması.

**Etüd:**

L.Bleuzet, Gam etüdü No.III

Luft, Method for Oboe

Sınger, Etüd No.III

R.J.Koch, Tecnik des Oboenspiels

**A Grubu: Obua ve Piyano**

G.F.Handel, Sonate No.II

**B Grubu: Obua ve Orkestra**

Çimarosa, Konçerto

G.F.Handel, Konçerto No:II

T.Albinoni, Konçerto No:I

**(Lise II)**

**Teknik:**

Tüm Gamlar ve Arpejler

Vibrato çalışmalarına başlanır.Uzun seslerde yavaş ve hızlı olmak üzere vibrato egzersizleri yapılır.Kamış yapımına devam edilir.

**Etüd:**

Luft, Method for Oboe

Sınger, Etüd No.III

Salviani, Etüd No.IV

L.Bleuzet, Gam etüdü No.IV

Brod, Sonate Etudes

**A Grubu: Obua ve Piyano**

W.A.Mozart, Sonat K.V.13

W.A.Mozart, Sonat K.V.14

K.İlerici, Maya

G.P.Telemann, Sonat (Sol minör)

**B Grubu: Obua ve Orkestra**

C.M.von Weber, Konçertino

C.Colin, “Solo de Concour” Op.33, No.I

T.Albinoni, Konçerto No: II

**(Lise III)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

Vibrato geliştirilmesi için yapılan çalışmalar

Korangle tanıtılır ve çalışmalar yapılır.

**Etüd:**

Sınger, Etüd No.IV

Brandaleone, 12 Etüd

L.Bleuzet, Gam Etüdü No.V

**A Grubu:Obua ve Piyano**

G.P.Telemann, Sonat (La minör)

J.S.Bach, Sonat (Sol minör)

**B Grubu:Obua ve Orkestra**

J.Haydn, Konçerto

A.Marcello, Konçerto (Re minör)

**(Lise IV)**

**Etüd:**

Sınger, Etüd No.IV

Wiedeman, Etüd

F.Gillet, Etüd

**A Grubu: Obua ve Piyano**

A.Deslandres, İntroduction et Polonaise

J.N.Hummel, Adagio und Variationen

**B Grubu: Obua ve Orkestra**

A.Marcello, Konçerto (Re minör)

A.Vivaldi, Konçerto (La minör)

W.A.Mozart, Konçerto (Mi b Majör)

C.Colin, Solo de Concour No.V

**(Lisans I)**

**Etüd:**

Sınger, Etüd No.V

A.Lamorlette, Dix-Huit Etudes

F.Capelle, 20 Etüd

A.Wunderer, 24 Etüd

B.Britten, 6 Metamorphoses

**A Grubu: Obua ve Piyano**

L.Van Beethoven, Sonat Op.87

C.Colin, Solo de Concour No.IV

N.R.Korsakov, Variations

**B Grubu: Obua ve Orkestra**

F.V. Kramar, Krommer Konçerto

G.P.Telemann, Konçerto (Fa minör)

G.P.Telemann, Konçerto (Mi minör)

R.Rosetti, Konçerto (Fa Majör)

**( Lisans II)**

**Etüd:**

Sınger, Etüd No.VI

W.Ferling, Etüd

A.Debondue, Etüd

E.Bozza, Dix-huit Etudes

Brandaleone,12 Etüd

**A Grubu: Obua ve Piyano**

E.Bozza, Sonat

E.Bozza, İtaliana fantasy Pastoral

H.Andriessen, Ballade

A.Matz, Sonat

**B Grubu: Obua ve Orkestra**

J.S.Bach, Konçerto (Fa Majör)

E.Eichner, Konçerto

Lebrunn, Konçerto

**(Lisans III)**

**Etüd:**

Sınger, Etüd No.VI

E.Bozza, Dix-huit Etudes

A.Debondue, Etüd

Ferling, Etüd

**A Grubu: Solo Obua**

İ.Usmanbaş, Sonat

J.B.Loeillet, Do Majör Sonat

**B Grubu: Obua ve Piyano**

P.M.Dubois, Sonatine

R.Schumann, 3 Romance

J.W.Kallıwoda, Morceau de salon Op.228

A.Vivaldi, Sonate (C-moll)

J.S.Bach, Sonat (G-moll)

**C Grubu: Obua ve Orkestra**

W.Williams, Konçerto

Hidas, Konçerto

**(Lisans IV)**

**Etüd:**

Sınger, Etüd No.VI

A.Debondue, Etüd

F.Capelle, 20 Etüd

**A Grubu: Solo Obua**

İ.Usmanbaş, Sonat

E. Bozza, “Espagnol Fantasie Pastorale”

**B Grubu: Obua ve Piyano**

P.Hindemith, Sonat

R.Challan, Divertisment

C.Saint-Saens, Sonat

W.A.Mozart, Quartet

**C Grubu: Obua ve Orkestra**

W.A.Mozart, Konçerto

R.Strauss, Konçerto

**KLARNET REPERTUVARI**

**(İlköğretim 5)**

**Teknik:**

Uzun ses

Gamlar (2 #, 2 b)

Dil çalışmaları

**Etüd:**

Jean-Noel CROCQ “Le Clarinettiste Préparatoire”

H.KLOSE “Methode Complete Volume:I”

J.LANCELOT “Vingt Etudes Faciles”

**(İlköğretim 6)**

**Teknik:**

2 # ,2 b Gamlar ve arpejler

**Etüd:**

H. Klose , Methode Complete Vol.I

R. Groussain, Principes Rationnels

A. Perier, Le Debutant Clarnetiste

J. Lancelot, Vinqt Etüdes Faciles

**A Grubu: Clarinet ve Piyano**

G. Pierne, Serenade

C. Richter, Belieble Stücke, Vol.I-II

G. Puccini, Gianni Schicchi

**(İlköğretim 7)**

**Teknik:**

4 #, 4 b Gamlar ve Arpejler

Kromatik çalışmalar ve Kırık Arpejler

**Etüd:**

H. Klose , Methode Complete;Vol.I

U. Delecluse, Vinqt Etüdes faciles

J. Lancelot, 33 etüdes assez faciles;Vol. I

J. Lancelot, 22 etüdes

**A Grubu: Clarinet ve Piyano**

C. Baerman, Clarinet Schile,Vol.I-II

J. Ibert, Aria

G. Pierne, Piece

**(İlköğretim 8)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

Kırık Arpejler ve 3#, 3b Üçlü çalışmalar

H. Klose, “Exercises Journalier”

**Etüd:**

H. Klose, Methode Complete, Vol.I

J. Lancelot, 33 Etüdes assez fasiles, Vol.II

Gambaro, 20 Caprice

Roze, 32 Etüdes

**A Grubu: Clarinet ve Piyano**

C.M. Weber, “Invantıon a la Valse”

G. Groulez, Serebande et Allegro

Rossini, fantasy Pieces

**B Grubu: Clarinet ve Orkestra**

R. Korsakoff, Konçerto

**(Lise I)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

Kırık arpejler ve Bütün Üçlüler

4 #, 4 b Sıra gamlar

4’lü, 5’li, 6’lı çalışmalar

C. Baerman, Teknik çalışmalar

Kroepsch, Teknik çalışmalar

**Etüd:**

H. Klose, Methode Complete, Vol.I-II

Rose, 26 Etudes

Rose, 32 Etudes

Perier, Faciles et Progressive

Blancou, 40 Etudes

**A Grubu: Klarinet ve Piyano**

Flosman, Sonat

**B Grubu: Klarinet ve Orkestra**

A. Stamitz, Konçerto (Si b Majör)

F, Pokorny Konçerto

Rose, Konçertino (Weber Trs.)

**(Lise II)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

Kırık arpejler

Üçlüler sıra gamlar

3 #, 3 b, yedili Dominant ,yedili majör ve minör gamlar

C. Baerman, Teknik Çalışmalar

Kroepsch, Teknik Çalışmalar

**Etüd:**

H. Klose, methode Complete, Vol.I-II

H. Klose, 20 Studi di genere mecanisma

P. Jean-Jean, Progresive et Melodique,Vol.I

Blancou, 40 Etudes,Vol.I

A. Perier, Faciles et Progresive

**A Grubu: Klarinet ve Piyano**

Rabaud, Solo de Concours

Weber, Fantasie et Rondo

**B Grubu: Klarinet ve Orkestra**

Weber, Konçertino, Op.26

A. Stamitz, Konçerto (Mi b Majör)

Rosetti, Konçerto

**( Lise III)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

Yedili Dominant, Yedili Majör, minörler ve Oktav Çalışmaları

C. Baerman, Teknik Çalışmalar

**Etüd:**

H. Klose, Methode Complete,Vol. I-II

H. Klose, 30 Etudes

H. Klose, Etudes Caracteristique

Blancou, 40 Etudes, Vol.II

**A Grubu: Klarinet ve Piyano**

Milhaud, Sonatine

P. Sancan, Sonatine

Weber, Fantasie et Rondo

**B Grubu: Klarinet ve Orkestra**

Verhey, Konçerto

**(Lise IV)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

Yedili Dominant, Yedili Majör, minörler ve Oktav Çalışmaları

C. Baerman, Teknik Çalışmalar

**Etüd:**

H. Klose, Methode Complete,Vol. I-II

H. Klose, 30 Etudes

H. Klose, Etudes Caracteristique

Blancou, 40 Etudes, Vol.II

**A Grubu: Klarinet ve Piyano**

Messager, Solo de Concours

F. Poulenc, Sonata

**B Grubu: Klarinet ve Orkestra**

Weber, Konçerto no:1 op.73

**( Lisans I)**

**Etüd:**

Capelle, 20 Grand Etüdes

Lancelot, 20 Etüdes Vol.I

Klose, Etüdes Characteristique

**A Grubu: Clarinet ve Piyano**

C. Saint-Saens, Sonat

**B Grubu: Clarinet ve Orkestra**

Weber, Duo Concertant Op.48

Spohr, Concerto, No.I(Do minör)

**(Lisans II)**

**Etüd:**

Capelle,20 Grand Etüdes Vol.II

Gabucci, 10 Etüdes Modernes

E. Bozza, 14 Etüdes

Perier, Recuel de Sonates Vol.I

**A Grubu: Clarinet ve Piyano**

P. Hindemith, Sonata

R. Schumann , Fantasie Pieces

**B Grubu: Clarinet ve Orkestra**

Weber, Concerto Op.74 (Mi b Majör)

G. Montbrun, Concertstücke

**(Lisans III)**

**Etüd:**

Perier , Virtüozite Etüdler

P. Jean Jean , 16 Etüdes Moderne

Lancelot , 20 Etüdes Vol.II

A. Ulm, 48 Etüden Vol.I

P. Jaen Jaen , Progresives et Melodique Vol.III

J.S.Bach ,15 Etüdes

Capelle ,20 Etüdes Vol.II

**A Grubu: Solo Clarinet**

Sutermaister , Solo Clarinet

**B Grubu:Clarinet ve Piyano**

J. Brahms ,Sonata No.1

Rossini , Introduction, Thema und Variationen

**C Grubu: Clarinet ve Orkestra**

İ.Taviloğlu, Concerto

Spohr, Concerto No. III ( Fa Minör)

**( Lisans IV)**

**Etüd:**

Perier , Recuel de Sonates Vol.III

P.Jean Jean , Progresives et Melodique Vol.III

Gabucci , 26 Cadance

A. Ulm , 48 Etüden Vol.II

N. Paganini, Etüdler

**A Grubu: Solo Clarinet**

İ. Stravinsky, 3 Pieces

**B Grubu: Clarinet ve Piyano**

J. Bramhs, Sonata No.II

Dondeyne, Triptyque

C. Debussy, Premiere Rapsodi

A. Saygun, Horon

**C Grubu: Clarinet ve Orkestra**

W.A.Mozart, Concerto

Jacob, Concertino

**FAGOT REPERTUVARI**

**(İlköğretim 5)**

**Teknik:**

Ton ,entonasyon ve teknik alıştırmalar

Dil kullanım biçimleri ve bununla ilgili egzesizler

2 #, 2 b Gamlar ve Arpejler

**Etüd:**

J.Weissenborn, Vol.I-II

J.Weissenborn, Schule

Junge Vol.I

**(İlköğretim 6)**

**Teknik:**

Ton ,entonasyon ve teknik alıştırmalar

Dil kullanım biçimleri ve bununla ilgili egzesizler

3 # 3 b Gamlar ve Arpejler (2 Oktav)

Kromatik gam

**Etüd:**

J.Weissenborn, Vol.I

J.Weissenborn, Schule

Giamperi Exercices

Junge Vol.I

Tutor

**(ilköğretim 7)**

**Teknik:**

Diyafram, Posizyon, Dil çalışmaları

Ton ve Entonasyonu geliştirme alıştırmaları

Tüm Rejistrin öğretilmesi

4 #, 4 b Gamlar ve Arpejler (3 Oktav)

Kromatik gam

**Etüd:**

J.Weissenborn, Vol.I-II

J.Weissenborn, Schule

Giamperi Exercices

Junge Vol.I

Tutor Skales

**A Grubu: Fagot ve Piyano**

Besozzi

J.Weissenborn, Capriccio

Salaverde

Don Gillis

**( İlköğretim 8)**

**Teknik:**

Diyafram,Ton ve entonasyon çalışmaları

Dil geliştirme çalışmaları

Gamlar ve Arpejler

**Etüd:**

J.Weissenborn, Vol.I-II

Giamperi Exercices

Junge Vol.I

Tutor Skales

**A Grubu: Fagot ve Piyano**

Merci

Besozzi

Max Lenz

Bordeau

Salaverde

**(Lise I)**

**Teknik:**

Dil,Ton, Vibrato ve Entonasyon çalışmaları

Gamlar ve Arpejler Üçlü,Dörtlü, Beşli, Yedili, Oktavlar

**Etüd:**

Blume

Wybor

Junge Vol. 1-2

**A Grubu: Fagot ve Piyano**

P. Hindemith Sonat

Boismortier Sonat

Vivaldi Sonat

Koechlin

Pierne

**B Grubu: Fagot ve Orkestra**

Viola Konçerto

Rossini Konçerto

F.Danzi Konçerto No:I

**(Lise II)**

**Teknik:**

Dil,Ton, Vibrato ve Entonasyon çalışmaları

Gamlar ve Arpejler Üçlü,Dörtlü, Beşli, Yedili, Oktavlar

**Etüd:**

Kopprasch

Dherin

Satzenhofer

Junge Etüd

Junge Vol.I-II

**A Grubu: Fagot ve Piyano**

G.P. Telemann

**B Grubu: Fagot ve Orkestra**

C.M.von Weber, Andante&Rondo

**(Lise III)**

**Teknik:**

Dil,Ton, Vibrato ve Entonasyon çalışmaları

Teknik Çalışmalar ( Skola, Bourdeau, Oubradou, Petrov)

Gamlar ve Arpejler Üçlü,Dörtlü, Beşli, Yedili, Oktavlar

**Etüd:**

Kopprasch

Dherin

Satzenhofer

Junge Etüd

Junge Vol.I-II

**A Grubu: Fagot ve Piyano**

Ozi

**B Grubu: Fagot ve Orkestra**

F.Devienne Konçerto

A.Vivaldi Konçerto

E.Bozza, Konçertino

**(Lise IV)**

**Teknik:**

Dil,Ton, Vibrato ve Entonasyon çalışmaları

Teknik Çalışmalar ( Skola, Bourdeau, Oubradou, Petrov)

Gamlar ve Arpejler Üçlü,Dörtlü, Beşli, Yedili, Oktavlar

**Etüd:**

Milde Vol.I-II

Gambaro

Orefici

Bach Etüd

Junge Vol.I-II

**A Grubu: Fagot ve Piyano**

G.P.Telemann

**B Grubu: Fagot ve Orkestra**

C.M.von Weber, Konçerto

**( Lisans I)**

**Etüd:**

L. Milde, Vol.I-II

Gambaro

Oferici

Bach Etüd

Junge, Vol.I-II

**A Grubu: Solo Fagot**

J.S.Bach

Osborne

Jacob

**B Grubu: Fagot ve Piyano**

C. Saint-Saens

Glinka

Schoeck

Junge

**C Grubu: Fagot ve Orkestra**

A. Vivaldi, Konçerto (Mi minör)

David, Konçerto

Kazacsay

Jacob

**(Lisans II)**

**Etüd:**

Bozza Etüd

Bozza Caprices

Ozi Caprices

Giamperi Etüd

Junge, Vol.II

Krakamp

Gatti

**A Grubu: Fagot Solo**

J.S.Bach

Osborne

Jacob

**B Grubu: Fagot ve Piyano**

A.Tansmann, Süit

E.Bozza, Sicilienne

P.Jean-Jean

**C Grubu: Fagot ve Orkestra**

F.Danzi, Konçerto

A.Vivaldi, Konçerto

Kazacsay, Konçerto

Jacob

Bruns No:I-II

**(Lisans III)**

**Etüd:**

Bozza Etüd

Bozza Caprices

Ozi Caprices

Giamperi Etüd

Krakamp

Gatti

Junge, Vol.I-II

**A Grubu: Solo Fagot**

J.S.Bach

Osborne

Jacob

M.Arnold

**B Grubu: Fagot ve Piyano**

Kalliwoda

H.Dutilleux

J.Français Divertisment

**C Grubu: Fagot ve Orkestra**

W.A.Mozart, Konçerto

Berwald

Françaix Konçerto

**( Lisans IV)**

**Etüd:**

Bozza Etüd

Bozza Caprices

Ozi Caprices

Giamperi Etüd

Krakamp

Gatti

Junge, Vol.I-II

**A Grubu:Solo Fagot**

J.S.Bach

Osborne

Jacob

M.Arnold

Paganini

**B Grubu: Fagot ve Piyano**

Tansmann Sonatin

Kreutzer

Fasch

Boutry

Nussio

**C Grubu: Fagot ve Orkestra**

A. Jolivet, Konçerto

J.N. Hummel, Konçerto

M.Bitsch, Konçerto

Crusell, Konçerto

**KORNO REPERTUVARI**

**( İlköğretim 5)**

**Teknik:**

Ağızlık ile uzun ses çalışmaları

Isınma çalışmaları

Diyafram Egzersizleri

Uzun ses üfleme

Gam ve Arpejler (Do M-La m)- (Sol M-Mi m)

**Etüd:**

H.Neuling

Schoemaker

**( İlköğretim 6)**

**Teknik:**

Enstüman Bilgileri

Ağızlıkla alıştırmalar

Diyafram Egzersizleri

Uzun ses üfleme, Gam ve Arpejler (2 #,2b)

**Etüd:**

H.Neuling

Ployhar

Schoemaker

Schantl

**(İlköğretim 7)**

**Teknik:**

Uzun ses çalışmaları (2 oktav)

Gamlar ve Arpejler ( 3 #, 3 b)

**Etüd:**

H.Neuling 1-2

Schantl

M.Alphonse Vol.I

Koprach, Etüd Vol.I

**A Grubu: Korno ve Piyano**

W.A. Mozart,

Bundeslied, Basit Piyanolu Parça

**B Grubu:**

W.A.Mozart, Andantino

**(İlköğretim 8)**

**Teknik:**

Uzun ses üfleme

Crescendo,Decrescendo Çalışmaları

Gamlar ve Arpejler (4#,4b)

**Etüd:**

Koprach, Vol.I-II

M.Alphonse, Vol.I-II

**A Grubu: Korno ve Piyano**

W.A.Mozart, Rondo

Eşlikli eser

**B Grubu:Korno ve Orkestra**

Skroup, Konçerto

W.A.Mozart Konçerto No:I,

**(Lise I)**

**Teknik:**

Uzun ses ve aralık çalışmaları

Kromatik Gam

Gamlar ve Arpejler (5 #,5 b)

Koprach etüddeki tüm transpozisyonlar

**Etüd:**

Müller, Vol. I-II

M.Alphonse, Vol.I-II

Koprach, Vol.II-III

**A Grubu: Korno ve Piyano**

F.Strauss, Nocturne

F.Mendelssohn: Romance Sans Paroles

F.Danzi, Sonat

A. Cook, Rondo

R. Strauss, Andante

**B Grubu: Korno ve Orkestra**

W.A.Mozart, Concerto No.1

**(Lise II)**

**Teknik:**

Uzun ses ve aralık çalışmaları

Kromatik Gam

Gamlar ve Arpejler (7 #,7 b)

Koprach etüddeki tüm transpozisyonlar

**Etüd:**

Müller, Vol.II

M.Alphonse, Vol.III

Gallay, Vol.I

**A Grubu: Korno ve Piyano**

L.Cherubini, Sonat No:1

M.Bitsch:Variations sur une Chanson Française

C.Saint- Saens, Romance

Scriabin:Romance

Gliere, Nocturne

B.Krol,Geschwind Marsch

H.Tomasi Chant Corse

A.Cook, Rondo

**B Grubu: Korno ve Orkestra**

W.A.Mozart,Rondo

**(Lise III)**

**Teknik:**

Uzun ses ve aralık çalışmaları

Kromatik Gam

Gamlar ve Arpejler (7 #,7 b)

Koprach etüddeki tüm transpozisyonlar

**Etüd:**

Gallay, Vol.II

M.Alphonse, Vol.III-IV

**A Grubu:Korno ve Piyano**

Haas,Sonat

Glasunow, Reverie

G.Vinter, “Hunter’s Moon”

J.Français, Divertimento

L.Cherubini, Sonate No:2

**B Grubu:Korno ve Orkestra**:

F.Strauss, Konçerto

**(Lise IV)**

**Teknik:**

Uzun ses ve aralık çalışmaları

Kromatik Gam

Gamlar ve Arpejler (7 #,7 b)

Koprach etüddeki tüm transpozisyonlar

**Etüd:**

M. Alphonse, Vol.IV

Gallay, Vol.II-III

B.Crol, 10 Konzert Etüden

B.Bergonzi, Vol.I

**A Grubu: Korno ve Piyano**

J.W.Callivoda, İntroduction et Rondo

J.Français, Divertimento

L.Cherubini, Sonate No:2

**B Grubu: Korno ve Orkestra**

W.A.Mozart, Concerto No.3

**(Lisans I)**

**Etüd:**

M. Alphonse, Vol.IV

Gallay, Vol.II-III

B.Crol, 10 Konzert Etüden

B.Bergonzi, Vol.I

**A Grubu: Korno ve Piyano**

J.Françaix, Divertimento

H.Busser, Le Chasse de Saint

Hubert,

B.Krol, Laudatio

M.Arnold,Fantasie

F.Strauss, Nocturne

F.Strauss, Originale Fantasie

Gliere, Romance

Glazunow, Reverie

H.Eccles, Sonat

**B Grubu: Korno ve Orkestra**

J.Haydn, Konçerto No:I

J.Haydn, Konçerto No:II

**(Lisans II)**

**Etüd:**

M.Alphonse, Vol.IV-V

Gallay, Etüd (160-162)

**A Grubu: Korno ve Piyano**

H.Eccles, Sonat

F.Strauss, Originale Fantasie

B.Krol, İmpromptu

G.Gescwind, Marsch

C. Saint- Saens, Konsertstucke

**B Grubu: Korno ve Orkestra**

W.A.Mozart, Konçerto No:II

Rosetti, Konçerto No: VI

**( Lisans III)**

**Etüd:**

M. Alphonse, Vol.V-VI

Crol, 10 Konzertetüden

J.Brahms, 10 Etüden

B.Bergonzi, Etüde,Vol.II

**A Grubu:Korno ve Piyano**

P.Dukas,Villanelle

Gliere, Nocturne

F.Strauss, Originale Fantasie

B.Krol, Laudatio

P.Hindemith, Sonat

F.Poulenc, Elegie

E. Bozza, En Foret

Neuling, Bagatelle

H.Eccles, Sonat

Gliere, Romance

Kohler, Sonat

Schumann, Adagio- Allegro

C. Saint- Saens, Konzertstucke

**B Grubu: Korno ve Orkestra**

W.A.Mozart, Konçerto No:II

W.A.Mozart, Konçerto No:IV

K.Atterberg, Konçerto

B.Bjelinsy, Konçertino

J. Haydn, Konçerto No:I-II

F.Strauss, Konçerto No:I-II

Weber, Konçerto

**( Lisans IV)**

**Etüd:**

M. Alphonse, Vol.V-VI

Crol, 10 Konzertetüden

J.Brahms, 10 Etüden

B.Bergonzi, Etüde,Vol.II

**A Grubu:Korno ve Piyano**

P.Dukas,Villanelle

B.Krol, Laudatio

E. Bozza, En Foret

Neuling, Bagatelle

H.Eccles, Sonat

Gliere, Romance

Kohler, Sonat

Schumann, Adagio- Allegro

C. Saint- Saens, Konzertstucke

**B Grubu: Korno ve Orkestra**

W.A.Mozart, Konçerto No:IV

K.Atterberg, Konçerto

B.Bjelinsy, Konçertino

J. Haydn, Konçerto No:I-II

F.Strauss, Konçerto No:I-II

Weber, Konçerto

**TROMBON REPERTUVARI**

**(İlköğretim 5)**

**Teknik:**

Dil ve Bağ alıştırmaları

Gamlar ve Arpejler (Do M,Fa M,Sib M,Sol M)

**Etüd:**

J.B. Arban, Methode Complete

R.Muller, Schule Vol.I

**(İlköğretim 6)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler ( 2 #, 2 b)

**Etüd:**

F.Weber&P.Tanner, Trombone Student

R.Muller, Schule Vol.I

P.Wastall, Learn as you play Trombone

J.B. Arban, Methode Complete

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

G.Verdi, March

J.Haydn, Andante (Mib Majör)

G.B. Pergolesi, Aria

W.A. Mozart, Şarkı (Fa Majör)

F.P. Tosti, Parted

**B Grubu: Trombon ve Piyano**

J.S.Bach, Arioso

**(İlköğretim 7)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler (3 #,3b)

Dil ve Bağ alıştırmaları

**Etüd:**

Rubank, Advanced Method

J.B. Arban, Methode Complete

R.Muller, Schule Vol.I

R.Muller, Technical Studies

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

R.Hofmann, 4 Melodische Studien Giuseppe Concone

C.Frank, Panis Angelicus

M.C.Whitney, Cortege

H.Purcell, When I am Laid in Earth

J. Legendre, İntroduction&Theme

B.Godard, Berceuse de Jocelyn

A.Bullard, Colneford Bridge

G.F.Handel, Why do the nations so furiously rage

C.Wright, Field Day

**B Grubu: Trombon ve Piyano**

G.F.Handel, Where’er you walk

**(İlköğretim 8)**

**Teknik:**

Ton, Entonaston çalışmaları

Dil ve Bağ Alıştırmaları

Gamlar ve Arpejler (3#-3b)

**Etüd:**

Rubank, Advanced Method

J.B. Arban, Methode Complete

R.Muller, Technical Studies Vol.I-II

O.Blume, 36 Studies Vol.I

M.Bleger, 31 Studies

B. Grigoriev, Studies

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

G.F.Handel, Andante Cantabile

C.Jenkins, Humoresque

J.S.Bach, Arioso

J.Kuhn, Adagio

R.Schumann, Traumerei

J.E.Galliard, Sarabande&Menuet

L.Mozart, Allegro (Mi b Majör)

R.Schumann, Adagio

**B Grubu: Trombon ve Piyano**

E.Paudert, Beruhmte Aria

**( Lise I )**

**Teknik:**

Ton, Entonaston çalışmaları

Dil ve Bağ Alıştırmaları

Gamlar ve Arpejler (5#-5b)

**Etüd:**

J.B. Arban, Methode Complete

R.Muller, Technical Studies Vol.I-II

O.Blume, 36 Studies Vol.I

M.Bleger, 31 Studies

B. Grigoriev, Studies

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

G.Faure, Apres un Reve

J.S.Bach, Sinfonia

G.F.Handel, Adagio

Mozart, Concerto in Sib ( Rondo)

**B Grubu: Trombon ve Piyano**

A.Vivaldi, Sonata No:I

**( Lise II)**

**Teknik:**

Ton, Entonaston çalışmaları

Dil ve Bağ Alıştırmaları

Gamlar ve Arpejler (5#-5b)

**Etüd:**

V.Blazhevich, Studies in clef

R.Muller, Technical Studies Vol.I-II-III

O.Blume, 36 Studies Vol.I

B. Grigoriev, Studies

C.Kopprasch, 60 Studies Vol.I

H.W.Tyrrell, Forty Progressive Studies

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

B. Marcello, Sonat ( Fa Majör)

C. Saint- Saens, The Swan

T.Dubois, Solo de Concert

E. Bozza, Badinage

**B Grubu: Trombon ve Orkestra**

V.Blazhevich, Konçerto No:II

H.Berlioz, Recitative and Prayer

**( Lise III)**

**Teknik:**

Ton, Entonaston çalışmaları

Dil ve Bağ Alıştırmaları

Gamlar ve Arpejler (7#-7b)

**Etüd:**

V.Blazhevich, Studies in clef

R.Muller, Technical Studies Vol.I-II-III

O.Blume, 36 Studies Vol.I-II

C.Kopprasch, 60 Studies Vol.I

H.W.Tyrrell, Forty Progressive Studies

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

B. Marcello, Suite

C.Debussy, Romance

Defaye, A la Maniere de Bach

**B Grubu: Trombon ve Orkestra**

N.R. Korsakov, Konçerto

Mazellier, Solo de Concours

**( Lise IV)**

**Teknik:**

Ton, Entonaston çalışmaları

Dil ve Bağ Alıştırmaları

Gamlar ve Arpejler (7#-7b)

**Etüd:**

V.Blazhevich, Studies in clef

O.Blume, 36 Studies Vol.I-II

C.Kopprasch, 60 Studies Vol.I

H.W.Tyrrell, Forty Progressive Studies

J.B.Arban, Methode Complete

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

C. Saint-Saens, Cavatine

G.P.Telemann, Sonat (Fa minör)

**B Grubu: Trombon ve Orkestra**

A. Guilmant, Morceau Symphonique

L.E.Larsson, Konçertino

**( Lisans I)**

**Etüd:**

V.Blazhevich, Studies in clef

O.Blume, 36 Studies Vol.III

C.Kopprasch, 60 Studies Vol.I-II

J.Doms, 25 Etuden

J.B.Arban, Methode Complete

A.Lafosse, Methode Complete

G.Masson, 12 Etudes Variees

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

P.Hindemith, Sonat

K.Serocki, Sonatin

C.M.von Weber, Romance

G.P.Telemann, Sonat (Fa minör)

S. Rachmaninoff, Vocalise

**B Grubu: Trombon ve Orkestra**

F.David, Konçertino

**( Lisans II)**

**Etüd:**

J.Doms, 25 Etuden

E.Bozza, 13 Etudes Caprices

R. Boutry, 12 advanced Studies

J.B.Arban, Methode Complete

G.Masson, 12 Etudes Variees

D.Uber, 21 Etudes

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

E.Bozza, Ballade

S.Stojowski, Fantasy

B.Marcello, Sonat (La minör)

**B Grubu: Trombon ve Piyano:**

L.Bernstain, Elegy for Mippy II

J.S.Bach, Suites

G.P.Telemann, Fantasies

A.Pryor, Thoughts of Love

**C Grubu: Trombon ve Orkestra**

G.F.Handel, Konçerto (Fa minör)

G.Reiche, Konçerto No:II

**( Lisans III)**

**Etüd:**

E.Bozza, 13 Etudes Caprices

R. Boutry, 12 advanced Studies

G.Masson, 12 Etudes Variees

G.Pichaureau, 30 Etudes Dans Tous les Tones

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

M.Arnold, Fantasy

G.P. Telemann, Fantasy No: IV-V

J.S.Bach, Suites

A.Pryor, Fantastic Polka

**B Grubu: Trombon ve Piyano:**

J.G.Ropartz, Piece ( Mib minör)

R.Boutry, Capriccio

C.Salzedo, Piece Concertante

P.Gaubert, Morceau Symphonique

H.Dutilleux, Chroral, Cadance et Fugato

A.Besozzi, Sonat

G.F.Handel, Sonat ( Sol Majör)

**C Grubu: Trombon ve Orkestra**

G.C. Wegenseil, Konçerto

F.Martin, Ballade

D.Milhaud, Concerto d’hiver

G.Jacob, Konçerto

N.Rota, Konçerto

**(Lisans IV)**

**Etüd:**

E.Bozza, 13 Etudes Caprices

R. Boutry, 12 advanced Studies

G.Masson, 12 Etudes Variees

G.Pichaureau, 30 Etudes Dans Tous les Tones

**A Grubu: Trombon ve Piyano**

A.Pryor, Blue Bells of Scotland

J.G. Ropartz, Piece ( Mib mnör)

J.S.Bach, Suites

B.Güneş, Promenade

**B Grubu: Trombon ve Piyano**

J.Casterede, Sonatin

J.M.Defaye, Deux Danses

E.Ewazen, Sonat

P. Bonneau, Capriccio

S. Sulek, Sonat

**C Grubu: Trombon ve Orkestra**

L.Grondahl, Konçerto

D. Bourgeois, Konçerto

L.Mozart, Konçerto

J.G. Albrechsberger, Konçerto

H.Tomasi, Konçerto

**TROMPET REPERTUVARI**

**(İlköğretim 5)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler (2 #,2 b)

**Etüd:**

C.Arban

Robinson Elementary

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

A. Seybold, Wolkslieder

Maygar, Çocuk Şarkıları

**(İlköğretim 6)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler (3 #, 3b)

**Etüd:**

C.Arban

Bagntz

S.Lazslo

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

L.v.Beethoven, Song to Joy

American Marching Song

Handel, Aria

Bischop, Home Sweet Home

**(İlköğretim 7)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler (4 #,4 b)

**Etüd:**

C.Arban

H.P.Bagant

S.Lazslo

Robinson Elementary

Skornicka İntermediate

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

J. Haydn, St. Anthony Choral

Gounod, Ave Maria

Frenc National Theme

**( İlköğretim 8)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler (5 #, 5 b )

**Etüd:**

Arban

Bagantz Vol.II

Lazslo, Vol.II

Skornicka İntermediate

Gatti, Vol.II

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

English Suite I,II,III Bölüm

A.Bryne, New Pieces for Trumpet

E.Taylor, 3 Short Pieces

E. Basram&P. Jones, Vol.I (Tudor Age trp.Solo&Piyano)

**( Lise I)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

Skalagyakorlatok, Gam etüdleri

A.W.Johanson, Daily Exercises

**Etüd:**

Arban, Vol.II

T.Stevens, Changing Meter Studies

H.Clark, Thecnical Studies

F.Werner, 40 Etuden

Gatti, 10 Studi di Perfezionamento

Lazslo, Vol.II

Bagant, Vol.II

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

K.Kurpinsky, Kavatina

H.Pourcel, Sonata

A.Bryne, The New Pieces for Trumpet

D.Lesur, Aubade trp in C

L.Duke, Tone Sketches

B.Fıtzgerald, İtalyan Suite

**B Grubu: Trompet ve Orkestra**

R.Louthe, Concertino

**(Lise II)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

Johanson, Daıly Exercises

Skalagyakorlatok, Gam Etüdleri

**Etüd:**

Arban, Vol.II

T.Stevens, Changing Meter Studies

Gatti, 10 Studi

Peretti, Vol.I

H.Clarck, Thecnical Studies

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

G. Ropartz, Andante&Allegro

W. Piston, Suite

J. Albrespic, Lied et Scherzo

G. Alary,Morceau de Concours

A. Ameller, dans le Feux Couchant

C. Cushıng,Pas de Deux (Trp in C)

K. semenof, La Tendre Sonıa

M. Bitsch, Fantasietta

E. Greıg, Rigaudon

P.I.Tchaikovsky, Valse Sentimentale

Perti, Serenade

Classical Album

Gedalge, Contest Pieces

**B Grubu: Trompet ve Orkestra**

P. Rougnon, Premiere Solo du Concert

**( Lise III)**

**Teknik:**

Gamlar ve Arpejler

**Etüd:**

Arban , Vol.II-III

O. Bohme, Melodiche Ubungen

H. Clark, Thecnical Studies 7.8.9.10

Gatti, 10 Studi Perfezionamento

G. Ballay, Quinze Etudes

Peretti, Vol.II

**A Grubu: Trompet Solo**

E. Cools, Solo de Concours

G. Hue, Premiere Solo

**B Grubu: Trompet ve Piyano**

A. Vivaldi, Allegro

P. Eben, Fantasia Vespertina

A. Kaufmann, Sonatin

H. Busser, Andante& Scherzo

P. Gaubet, Cantabile&Scherzo

J.B.Loeillet, Sonate en Sol

Khatchaturian, From the Ballet

C. Pascal, Capriccio

A. Savard, Morceau de Concours

F. Thome, Fantaisie

H. Schoreder, Fanfarette

P.J. Vejvanovski, Sonata

E. Bozza, Frigriana

P.Jean-Jean, Capriccioso

Karzer, 2 Pieces

M. Ravel, Pavane

J. Clarke, Trumpet Voluntary

Ballay, Prelude et Ballade

**C Grubu: Trompet ve Orkestra**

L. Mozart, Konzert

J.G. Pennequin, Morceau de Concert

Stanley, Concerto

**(Lise IV)**

**Etüd:**

Arban, Vol.III

Longınottı, Studies for Trumpet Solo

Gatti, 10 Studi Perfezionamento

G. Ballay, 1-7

H. Clark

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

B. Martınu, Sonatıne

G.F.Handel, Sonata (La majör)

R. Valentino, Sonata (Re minör)

Jacchini, Sonata

Scarlatti, Sonata

J.M. Defaye, Huit Preludes

F.Foret, Deux Pieces

**B Grubu: Trompet ve Orkestra**

G. Delerue, Concertino

A. Lewis, Concerto

**( Lisans I)**

**Etüd:**

Arban, Vol.III

Longınottı, Studies for Trumpet Solo

Gatti, 10 Studi Perfezionamento

G. Ballay, 1-7

H. Clark

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

Monti, Czardas

J. Ruef, fantasie Concertant

C. Saint-Saens, Fantasie ( Mi b)

Handel, Adagio&Allegro

A. Chailleux, Morceau

Antufeyev, Variations Op.23

**B Grubu: Trompet ve Orkestra**

J. Neruda, Concerto

Gliere, Concerto

**( Lisans II)**

**Etüd:**

Arban, Vol.III 8-13

H. Clark

C. Chaynes, 15 Etudes

W. Brandt, Last Studıes

Bodet, 16 Virtuosite Etudes

R. Boutry, 12 Virtuosite Etudes

**A Grubu: Trompet ve Piyano**

P. Hindemith, Sonata

R. Korsakov, Bumble Bee

A. Jolivet, Arioso Barocco

A. Jolivet, Air de Bravoıre

J. Pauer, Trompetina

**B Grubu: Trompet ve Orkestra**

C. Botti, Concerto

T. Albinoni, Concerto

R. Valentino, Concerto

A. Arutjunıan, Concerto

**( Lisans III)**

**Etüd:**

H. Tomasi, 6 Etudes

J.Ibert, 27 Etudes

F. Bodet, Modernes Vir. Etudes

E. Sache, Book II

Chavanne, Virtuoisite Etudes

**A Grubu: SoloTrompet**

Freidman, Solus

Fiala, Concertino

**BGrubu: Trompet ve Piyano**

Arban, Carnavale von Venice

J.C. Bach, Sonate

F. Peters, Sonata

W. Hess, Sonatine

J. Casterede, Sonatina

**C Grubu: Trompet ve Orkestra**

N. Hummel, Concerto

L. Mozart, Concerto

A. Vivaldi, Concerto (Sol minör)

T.Albinoni, Concerto (La Majör)

R. Boutry, Concertino

T.Kazacsay, Concerto

Goedicke, Concerto

I.Jırko, Concerto

H. Ahlgrimn, Concerto

**( Lisans IV)**

**Etüd:**

H. Toması, 6 Etudes

J. Ibert, Moderne Etudes

F. Bodet, 16 Viruosite Etudes

E. Sache, Vol.II

**A Grubu: Solo Trompet**

M. Arnold, Fantasie

J. Casterede, Breves Rencontres

**B Grubu: Trompet ve Piyano**

A. Corelli, Sonata

**C Grubu: Trompet ve Orkestra**

J. Haydn, Concerto

J. Pauer, Concerto

A. Vivaldi, Concerto

A. Jolivet, Concertino

M. Rubin, Concerto

Kalabis, Concerto

H. Kratochvill, Concerto